

表 3-1 115 學年度臺中市立東峰國民中學 九年級第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期：115 年 5 月 28_日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一~七	115/8/31~115/10/16	8/28(五) 暑假結束 8/31(一) 開學日 (正式上課) 第一週 祖孫週、友善校園週 第二週 品德教育週 9/25(五) 中秋節 9/28(一) 教師節 10/09(五) 國慶日調整放假 10/10(六) 國慶日 10/13(二)-10/16(五) 第一次定期評量	單元/ 主題 名稱	第一課 土 第二課 詞選 虞美人 南鄉子 第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題 語文常識 應用文 ——對聯	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 複習 1 Review 1	第一章 比例線段與相似形 1-1 連比 1-2 比例線段 1-3 相似形	第一篇世界風情 (下) 第一章歐洲概述 第二篇世界的歷史 (上) 第一章西亞與非洲的古文明 第三篇經濟生活的運作及參與 第一章選擇與消費 第一篇世界風情 (下) 第二章歐洲區域特色與俄羅斯 第二篇世界的歷史 (上) 第二章古希臘羅馬文化的開展 第三篇經濟生活的運作及參與 第二章生產與生產資源	理化 第 1 章直線運動 1-1 位置、路徑 長與位移 1-2 速率與速度 1-3 加速度運動 1-4 自由落體運動 第 2 章力與運動 2-1 慣性定律 2-2 運動定律 2-3 作用力與反作用力定律 地球科學 第 5 章地球的環境 5-1 我們的地球 5-2 地表的改變與平衡 5-3 岩石與礦物 實驗 5-1 猜猜我是誰	視覺 統整 感受生活妙策青春 讓資訊「藝」目瞭「欄」 音樂 拾光走廊・樂音飛揚 從夢境到實驗：音樂的百年冒險 表藝 時光影 青春展 第一次拍電影就上手	童軍 第一主題戶外創客 第 1 單元露營新思維 第 2 單元原創好料理 第 3 單元手作創客趣 家政 第三主題繽紛伸展臺 第 1 單元時尚「衣」達人 第 2 單元流行密碼 第 3 單元衣二衫事 輔導 第五主題超前部署 第 1 單元抗壓鍊心術 第 2 單元升學馬拉松	生科 第五冊關卡 1 科技與科學 挑戰 1 塔克 (Tech) 的實驗室 挑戰 2 科技與科學的關係 關卡 2 產品設計的流程 挑戰 1 產品設計流程 挑戰 2 規劃與概念發展 挑戰 3 系統整體設計 資科 第五冊第 1 章系統平臺 1-1 系統平臺的概念 1-2 系統平臺的架構 1-3 系統平臺的重要發展與演進 1-4 系統平臺的運作原理與實例 1-5 檢視電腦資源的使用情形、 第 2 章從 Scratch 到 Python 2-1 認識 Python 程式語言 2-2 基本的 Python 程式設計	健康 第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象 第 2 章我型我塑 第 3 章健康體位管理 第二篇從心開始 第 1 章與情緒壓力做朋友 體育 第四篇挑戰自我 第 1 章運動防護 第 2 章防衛運動 第五篇團隊動力 第 2 章籃球 3X3 籃球 第 2 章排球攔網	國際教育 TF-tube 1. Have You Ever Tried Fortune Cookies Before? 2. Are You Bored with Eating the Same Food Every Day? TF-探索 1. 蛋糕食譜 2. 旅行社 3. 雙雙對對的長條圖 4. 披薩 創新思維-東峰 呷尚飽 TF-JSP 1. 肥料與炸藥的距離：硝酸鉍為什麼會爆炸，炸裂時該怎麼求生？ 2. 測速照相：再快都抓得住！ 永續-Global 1. 認識 SDGs 2. 無家者議題	【家政職群】 (一) 課程介紹：家政職群介紹 (二) 編髮：編髮的技巧與實作 【機械職群】 (一) 機械職群介紹課程介紹、產業發展 (二) 工業安全宣導、機械加工概論 (三) 鉗工基本工具介紹與操作 (四) 平面銼削的技巧與實作	團隊建造 團隊建造－紀律 團隊建造－友善動物與動物福利 團隊建造－助人 團隊建造－性剝削教育 團隊建造－生涯發展

			教學重點	1. 簡介鄉土詩特色。 2. 討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 3. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。 4. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 5. 介紹「李煜」、「辛棄疾」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 6. 探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。 7. 介紹婉約派、豪放派代表特色。 8. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 9. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念 10. 介紹對聯的起源、應用，以及作法。	健康及青少年煩惱 Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【Theme Words】 1. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦保持身體健康相關詞彙的英語說法。並完成練習題。 【Grammar Focus】 1. 教師可利用課本表格講解過去分詞的形成規則。並帶讀過去分詞。接著運用 Write. 進行過去分詞小測驗。 2. 在黑板上寫下現在完成式的句型 (1) 主詞 + have / has + PP. + before/ many times. (搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞…?) (2) 主詞 + have / has + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子. (搭配問句 How long have/has + 主詞 + 過去分詞…?) (3) 主詞 + have / has + already + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子. (搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞… (yet)?) 3. 教師在黑板上畫上時間數線，清楚呈現現在完成式，必須是從過去到現在持續的行為或動作、或是表示經驗時使用。 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 兩個問題引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You	能瞭解連比與連比例式意義。 能瞭解 a：b：c＝ma：mb：mc 及最簡整數比。 能瞭解「x：y：z＝a：b：c」與「x＝ak，y＝bk，z＝ck」的意義相同。 能熟練連比例式的應用。 能瞭解比例線段的意義。 能瞭解「平行於一個三角形一邊的直線，截此三角形的另兩邊成比例線段」。 能瞭解平行線截比例線段。三角形兩邊中點連線平行於第三邊，且此線段長為第三邊長度的一半。 兩個相似形的對應邊成比例，而且對應角相等。 相似形的判別。 能瞭解相似三角形的意義。 能知道「若兩個三角形有兩組內角對應相等，則這兩個三角形相似 (AA 相似性	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？	理化 先了解學生的先備知識及數學座標概念的能力。利用折返跑比較速度與速率的異同。 速度具有方向性，以正負號代表東西向或南北向的概念。 從伽利略實驗了解圓球在相同時間間隔內，速度的變化。 任意時段的平均速度皆相同，稱為等速度運動。 介紹科學史發展，讓學生了解一個科學概念是循序漸進的。 當斜面愈陡，直至為垂直向下時，即為自由落體運動。 在幾乎真空的情況下，不同質量的任一物體將以相同的速度落下。 以討論生活經驗作為本節教學活動的開始。 從科學史的發展談物體的運動。用較大的力持續推動相同質量的推車，在相同時間內，推車的速度變化會比較小的推車來的快。 人為何能走路前進？划船時為何槳要向後撥？ 牛頓第三運動定律與力平衡的不同之處為何？ 地科 識地球上陸地與海洋的分布情形。 識地球上的水圈，包括海洋、河流、湖泊及地下水等。	視覺 統整（視覺） 感受生活妙策青春 【策展時代】多樣的展覽世界 1. 引導學生回顧過往學習經驗，探索學習歷程。 2. 能應用數位學習資源認識不同類型的展演與雲端藝術展資源。 3. 學習觀察生活素材，並從中思考延伸展演規畫。 【策展時代】誰是策展人 1. 引導學生理解何謂策展與策展人。 2. 能理解策展人的具備能力與工作內容。 【策展時代】時代下的多元展場 1. 認識不同型態的藝術空間與展覽類型。 2. 習觀察生活素材從中思考延伸展演規畫。 【門陣來辦展】 【策展人直播間】+【策展現場直播間】 1. 認識並理解辦展實務的規畫。 2. 能透過策展人訪談的經驗分享，激發學生對規畫展覽的想像。 【議起策展】+【藝術玩咖 Let' s go】 1. 引導學生分組並透過設計思考模式，應用於展覽規畫與分組討論中。 2. 能將討論結果整理至簡報呈現，並上台練習與表達。	童軍 1. 分析國內露營現況並評估安全衛生及友善環境的營地條件。 2. 理解里山倡議策略，思考人類活動與環境保護的平衡方法。 3. 了解無具炊事概念和技巧。 4. 發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。 5. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 家政 1. 檢視自己平時穿搭的適切性。 2. 了解身形特質，分析適合自己的服裝類型，展現美感。 3. 運用合宜的方法將服裝資源有效再利用。 4. 檢視分析、規畫執行合宜的服裝消費行為與習慣。 5. 蒐集流行相關資訊，探究流行的脈動與元素，並分享與個人的關聯。 6. 觀察日常生活中的流行趨勢，感知流行的律動帶給人的影響。 7. 覺察自身適合的穿著風格，運用搭配原則及美感製作個人畢冊專頁。 8. 欣賞多元生活文化、不同的美感展現，悅納自己的個人特色。 9. 表達服飾在社會文化中扮演的	生科 1. 了解科學知識在科技發展中扮演的角色，包含從科學原理看科技、生活科技課堂中的科學應用。 2. 了解科學對科技的影響、科技與科學的關係。 3. 了解產品設計流程，包含規劃、概念發展、系統整體設計、細部設計、測試與修正、試產及量產等階段。 4. 了解規劃與概念發展，包含重視同理心的需求分析、市場調查的方法。 5. 了解系統整體設計，包含規劃整體系統架構及配備、設計構想的發展與選擇。 資科 1. 了解系統平臺的概念、系統平臺的組成架構，包含電腦硬體與軟體。 2. 了解系統平臺的重要發展與演進，包含電腦從專業到普及、硬體與軟體的重要進展、網路與其他多元發展。 3. 了解系統平臺的運作原理與實例，並認識電腦系統資源的使用情形。 4. 了解 Python 程式設計，包含操作介面介紹、基本語法、繪圖模組等概念。	健康 第一篇健康體位行家 第 1 章身體意象 1. 對於體型的自我覺察。 2. 分析影響自己體型觀的因素。 3. 藉由創造性思考重建健康的體型觀。 4. 在跟同學相處時，應該避免批評或以別人的身材當作話題。 5. 總結：當一個人能接納並喜歡自己的身體外型時，相對自尊也會提升，人際關係也會增強。 第一篇健康體位行家 第 2 章我型我塑 1. 認識健康體位的意涵與測量方式。 2. 總結：判斷自己的體位健康與否，光看外型是不準確的、只看體重也是不客觀的，應該要綜合身高與體重來判斷。 3. 了解體位過重、過輕對健康的影響。 4. 總結：青少年應該有正確的體位管理方式並建立正向的身體意象，才能健康的度過青春期。 第一篇健康體位行家 第 3 章健康體位管理 1. 能具體分辨瘦身廣告陷阱。 2. 能夠釐清坊間減重方法的可行性。 3. 能利用健康體管理策略進行有效的體位管理。			
--	--	--	-------------	--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

				Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略做筆記摘要等，了解文章的結構分成 Introduction/Main Body/ Conclusion。 3. 透過 After You Read 的 graphic organiers 閱讀策略完成該組織圖(分成 Introudction, Main body, Conclusion)以理解文章。 【Exercise】 Listening 1. 會考聽力三大練習。 2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 智慧財產權與分辨真假資訊 Unit 2 The Movie Looks Exciting 【Theme Words】 1. 利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。 【Grammar Focus 1】 1. 教師可講解過去分詞與現在分詞用在修飾人的情感感受和事物的特質用法。 2. 老師在黑板上寫下句型 主詞 + be + Ving + to + 人 人 + be + Ved + 介詞 並讓同學兩人一組，分別詢問 What are you excited about? 並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。 【Grammar Focus 2】 1. 教師於黑板上寫下句型	質)」。 能知道「若兩個三角形有一組內角相等且夾此角的兩邊對應成比例，則這兩個三角形相似（SAS 相似性質）」。 能知道「若兩個三角形的三邊成比例，則這兩個三角形相似（SSS 相似性質）」		解海水和淡水不同，且海水不能直接飲用。 地質作用各階段的圖片介紹或影片內容，讓學生觀察具象的景觀或動態的過程，輔助教師敘述風化、侵蝕、搬運、沉積作用及其現象。 了解地貌改變的原因，並了解該變化是處於動態平衡。 了解各種岩石的成因 師可以利用爆米香的製作過程來加以解說壓密、膠結等成岩作用。 師可藉由沉積作用，引導學生推測沉積岩的原始形態是呈現接近水平的。 賞、討論常見的礦物和岩石。	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1. 以提問引起學習動機，並說明「資訊視覺化」改變了資訊設計思維、提昇訊息傳遞的效率及被記憶的程度。 2. 利用圖像比較生活中的各項數據，藉此分析資訊圖表的效力。 3. 認識常見的圖表的種類。 4. 瞭解不同圖表使用情況與各自優點 5. 透過圖例：Re-lab 的「野設計」瞭解 SDGs 目的並反思自身可作為。 6. 瞭解清楚的視覺動線所具備的引導因素。 音樂 統整（音樂）拾光走廊・樂音飛揚 1. 學習如何規畫一場成果發表會。 2. 瞭解音樂會的前置作業、演出到幕後的工作職掌，與班上同學分工合作完成一場音樂會。 3. 透過演奏〈當我們一起走過〉，瞭解及區分歌曲中的主歌與副歌片段。 4. 習唱歌曲〈啟程〉，並將此曲作為班級音樂會中的演出曲目之一，以勇敢態度面對困難與人生試煉。 5. 瞭解音樂會中文宣品的功用及需要置放的活動資訊。	意義與功能。 輔導 1. 表達對「壓力」的看法並觀察壓力的來源。 2. 檢視個人對不同壓力的承受程度，以及其對身心的影響。 3. 蒐集並分析抒壓方法與資源，提出個人因應與調適壓力的抗壓訓練策略。 4. 運用合宜的策略調適心理困擾，培養正向思考模式，促進心理健康。 5. 了解國三生活概況並表達個人對國三生活的想法與態度。	4. 其實每個人都需要體位管理，體位適中的人雖然不需修正，仍要定期注意 5. 總結：三分之二的肥胖青少年會變成肥胖成人，青少年時期一定要學會健康體位管理辦法，才能讓自己有更好的人生。 第二篇從心開始 第1章與情緒壓力做朋友 1. 教師說明青少年常見的壓力來源種類，包括家庭不睦、課業繁重、不良的人際關係、生活環境改變、同學間的比較，並引導學生想一想自己目前生活中最大的壓力來源是什麼。 2. 請學生思考看看在什麼情況下，自己曾經出現這些壓力反應？當出現這些壓力反應時，就該正視自己的壓力問題，尋求抒解壓力的方法。 3. 先前已介紹過大的壓力會造成生理、心理、行為反應，甚至嚴重時會有疾病，在了解自己最近的壓力來源之後，我們更要了解壓力可能對我們帶來的整體性影響。 體育 第四篇挑戰自我 第1章運動防護 1. 了解簡易運動風險的概念。 2. 應用運動風險評估指標降低運動情境中的危險		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)							彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)
				國語文(5)	英語文(3)								社團活動與技藝課程(1)
													其他類課程(1)
									劇情安排、角色、構圖、鏡頭的連接方式、配樂。 7. 引導學生運用ORID 焦點討論法，分析影像作品並表達自己的觀點。 8. 認識什麼是影展、影展的幾種常見類型、世界各地的知名影展。 9. 認識臺灣的影展（金馬影展、臺北電影節）以及不同類型的影展、目標、周邊活動與特色。 10. 瞭解影展的分工方式與策展人的工作型態。 11. 瞭解影展規畫的細節與注意事項。 12. 分組討論與規畫影展。 13. 影展策展與發表。 表演藝術 第一次拍電影就上手 1. 透過「電影十字圖」喚起學生觀賞電影的經驗，並加以分享討論。 2. 瞭解一部電影的製作流程（前製、拍攝中、後製）以及不同階段的工作內容。 3. 瞭解何謂「場面調度」。 4. 認識三分構圖法。 5. 認識鏡頭語言：鏡位（遠景、中景、近景、特寫）。 6. 認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。				利用無持球的切入來為自己與隊友創造得分機會。 8. 精準的傳球和切入，以及將練習做得平順有連續性。 9. 認識球場上常見的無持球切入方式：開後門切與閃切。 10. 認識個人防守與團隊防守的差異。 11. 利用防守造成抄截、傳球的阻斷與投籃不進，進而奪回控球權，創造機會來為自己的球隊得分。 第五篇 團隊動力 第 2 章 排球攔網 1. 透過影片欣賞，讓學生認識攔網技術，激發學習動機及參與感。 2. 透過趣味活動遊戲，學會攔網動作基本概念，並達成暖身活動目的。 3. 運用助跑起跳，完成攔網動作。 4. 學會攔網技術動作要領。 5. 讓學生在練習中，學會快速移動、起跳的攔網技巧。 6. 學會助跑攔網，伸臂包覆攔網目標。

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)							彈性學習課程(6 節)				
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業練習	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專案報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 實作評量 2. 學習單 3. 分組討論	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第一次定期評量															
		10/25(日) 光復節 10/26(一) 光復節彈性放假一天 12/1(二)-12/4(五) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課 黃州突圍 第五課 與宋元思書 第六課 一家手語餐廳的誕生	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog. 智慧住宅與物聯網 Unit 4 Do You Know Where the File Is? 複習 2 Review 2	第一章 比例線段與相似形 1-4 相似形的應用 第二章 圓的性質 2-1 圓形及點、直線與圓之間的關係 2-2 弧與圓周角	第一篇世界風情(下) 第三章北美洲第二篇世界的歷史(上) 第三章普世宗教的發展 第三篇經濟生活的運作及參與 第三章市場與競爭 第一篇世界風情(下) 第四章中南美洲第二篇世界的歷史(上) 第四章近代歐洲與多元世界 第三篇經濟生活的運作及參與 第四章勞動參與	理化 第 2 章力與運動 2-4 圓周運動與萬有引力 2-5 力矩與槓桿原理實驗 2-1 影響力矩的因素 第 3 章功與能 3-1 功與功率、3-2 功與動能 3-3 位能、能量守恒定律與能源 3-4 簡單機械 地球科學 第 6 章板塊運動與岩層的祕密 6-1 地球的構造與板塊運動 6-2 板塊運動與內營力的影響 6-3 岩層裡的祕密	視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 空間中的雕刻魔塑 音樂 從夢境到實驗：音樂的百年冒險 用音樂發「聲」 表藝 第一次拍電影就上手 面面俱到表演趣	童軍 第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 家政 第三主題繽紛伸展臺 第 3 單元衣二衫事 第四主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以 輔導 第五主題超前部署 第 2 單元升學馬拉松 第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道	生科 關卡 2 產品設計的流程 挑戰 3 系統整體設計 挑戰 4 細部設計與建模測試 關卡 3 認識電與控制的應用(電子元件) 挑戰 1 電子科技的發展與運作系統 挑戰 2 電子電路小偵探 挑戰 3 基礎電路實作與應用 資科 第 2 章從 Scatch 到 Python 2-2 基本的 Python 程式設計 2-3 海龜繪圖	第二篇從心開始 第 1 章與情緒壓力做朋友 第 2 章遠離情緒困擾 第三篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢 體育 第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網 第 3 章羽球前場區域擊球 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術	國際教育 TF-tube 3. World Oceans Day 4. Baby Was Found by a Friend of Mine TF-探索 5. 折扣大作戰 6. 手機費率 7. 利率大不同 8. 油價知多少 創新思維-東峰呷尚飽 TF-JSP 3. 家庭用電小學堂 4. 寒武紀大爆發的見證：澄江生物群	【家政職群】 (三) 剪髮、燙髮：吹整頭髮練習 (四) 化妝：紙圖化妝、臉部化妝 (五) 彩繪：面具彩繪、指甲彩繪 【機械職群】 (五) 垂直度銼削的技巧與實作 (六) 劃線、鋸切的技巧與實作 (七) 鑽孔、倒角的技巧與實作 (八) 攻牙、鉸孔的技巧與實作	團隊建造 團隊建造－尊重 團隊建造－合作 團隊建造－有恆 團隊建造－性別平等 團隊建造－特殊教育

				教學重點 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。 2. 介紹蘇東坡生平與作品。 3. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 4. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 5. 請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 6. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 7. 說明駢文的由來、異稱與特色。 8. 講述吳均的生平及詩文特色，並進行文本探究。 9. 介紹「手語」相關知識。 10. 介紹海倫・凱勒事例及名言。 11. 學習關懷弱勢族群，並思考若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。	志工服務與分享 Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog 【Theme Words】 1. 播放 CD，帶讀兩種主題字彙：在安老中心擔任志工的相關字彙及在育幼院擔任志工的相關字彙。 2. 讓學生利用主題字彙進行造句並且分享。 【Grammar Focus 1】 1. 在黑板上寫下 (1)主詞 + be 動詞+過去分詞 + by + 受詞 (2)主詞 + 助動詞 (will, should, can) + be 動詞+過去分詞 + by + 受詞 2. 並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。 【Reading】 1. 能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論分享的快樂和真實意涵。 【Exercise】 Reading 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2. 完成閱讀組織圖練習(cause and effect)及閱讀課後練習題。 【Exercise】 Listening 1. 會考聽力三大練習。 2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 智慧住宅與物聯網	能知道「相似三角形對應高的比等於其對應邊長的比，而且面積的比等於對應邊平方的比」 能利用相似三角形的概念計算應用問題。 能利用相似三角形的概念計算應用問題。 能理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變。 能掌握弧長與扇形面積的算法。 知道過圓外一點的切線性質。 知道同圓或等圓中，等弦之弦心距等長，反之亦然。 能掌握切線的性質。 知道在同一圓中，同弧或等弧所對的圓周角相等。 知道半圓所對的圓周角都是 90°，圓周角為 90°時，所對的弧為半圓，所對的弦為直徑。 圓內接四邊形的對角互補。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成本的概念來解釋選擇行為？ 公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	理化 一旦向心力消失，則物體會因慣性定律的關係，以切線方向作直線運動離開。 引導學生想想看人造衛星環繞地球做圓周運動，它是否需要向心力？又是如何產生的？ 力矩與槓桿原理較為簡單易懂，可多舉實例等有趣的生活現象等。 教師說明於物理學上對於「功」與「工作量」的關係。 教師詳細解說物理學上的功必須在力的直線方向有位移。 教師另舉重力如何對物體作正功或負功的概念。加強功的計算及單位的表示法。 教師解說外力、速率及所作的功，三者大小皆有關。 教師提問：「日常生活中聽到的動能是什麼意思？」 教師解釋動能的定義及單位。 從自由落體的例子中，理解時間愈長速度愈大，動能也將愈大。 解說動能與位能的互換和力學能守恒的關係。 2. 藉由木塊連接彈簧的例子，了解彈簧伸長或縮短皆具有能量，稱彈性位能。 複習二上第五章所學習的熱相關概念。	視覺 視覺 讓資訊「藝」目瞭「欄」 1. 透過議題創作，培養具有設計思維跟創意說故事的能力。 2. 瞭解數據背後所傳達的故事，培養批判性思考能力。 3. 具備現代公民的數位素養，辨識訊息真假。 4. 認識排版，並能知道如何將資料規畫或報導藝術作品。 5. 瞭解媒體識讀的重要性。 視覺 空間中的雕刻魔塑 1. 【身邊處處皆雕塑】：認識雕塑的種類與使用媒材。 2 【巡遊空間賞雕塑】：認識空間中的雕塑作品。 3. 認識雕塑的五大元素。 4. 【雕塑萬象報你知】：瞭解雕塑作品和歷史文化背景的關聯性。 5. 教師說明雕塑作品中，藝術家想呈現的象徵意義。 音樂 音樂 從夢境到實驗：音樂的百年冒險 1. 習奏直笛曲〈向月亮傾訴〉。 2. 認識臺灣音樂家馬水龍並欣賞〈與港素描〉。 3. 介紹《火鳥》、史特拉汶	童軍 1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 家政 1. 探索臺灣在地不同族群的服飾特色與文化意義。 2. 尊重並悅納不同族群、國家的服飾文化，展現合宜的文化理解、穿著禮儀與互動關懷。 3. 能表達並察覺家庭生活中各種資源的運用。 4. 能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 輔導 1. 檢視自己的學習狀態並探究自己與他人的差異，進而蒐集相關資訊。 2. 蒐集學習策略並分析自己的優劣勢，運用適合自己的學習策略，提升學習效率。 3. 針對學習策略執行狀況進行檢討與調整，培養自主學習與自我管理的能力。	生科 1. 了解系統整體設計，包含規劃整體系統架構及配備、設計構想的發展與選擇。 2. 了解細部設計、建模與測試修正、生產作業流程規劃。 資科 1. 了解系統平臺的運作原理與實例，並認識電腦系統資源的使用情形。 2. 了解 Python 程式設計，包含操作介面介紹、基本語法、繪圖模組等概念。	健康 第二篇從心開始 第 1 章與情緒壓力做朋友 1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 壓力處理有四個步驟：面對壓力、接受壓力、處理壓力、放下壓力。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。 4. 說明雖然負面情緒能幫助我們生存，讓我們遭遇危險時能快速作出反應，但若是長期處於負面情緒，則可能對身體造成危害，嚴重甚至影響生活。 5. 說明正向思考是幫助個人找到內在的正能量，這樣的能量，隨時可以面對困難、對抗挫折、掌控逆境，使得人在遇到困難時，不會輕易落入憂鬱的狀態中，而能找出解決問題的方法。 6. 持續執行促進心理健康的方法。 第二篇從心開始 第 2 章遠離情緒困擾 1. 說明：規律的生活作息，能讓生理機能維持最佳狀態，生理健康也會影響心理健康。 2. 說明冥想、靜坐、肌肉放鬆法、深呼吸等，都能使情緒穩定下來，讓自己有放鬆的感覺。 3. 教師示範後，	永續-Global 3. 無家者與社會問題之探究 4. 跟著隱者地圖走讀舊城		
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	---	---	--	---	--	--

					Unit 4 Do You Know Where the File Is? 【Theme Words】 1. 播放 CD，讓帶讀有關語音助理的主題字彙。 2. 讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 3. 熟悉主題字彙的念法。 【Dialogue】 1. 利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 讓同學猜測對話內容中的科技房子有何種設備並且進行分享自己心目中的科技房子。 3. 將全班分兩組分別出對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 【Grammar Focus1】 1. 在黑板上寫下「wh- 主詞 + 動詞」的句型，並說明 wh 可當主詞及受詞的用法。 【Grammar Focus2】 1. 在黑板上寫下「wh- to + 動詞」的句型，並說明名詞片語的用法。 【Grammar Focus3】 1. 在黑板上寫下「whether/if 主詞 + 動詞…(or not)…」的句型，並說明此名詞子句乃來自於 yes-no 問句。 2. 完成練習題。 複習 Review 2 複習並運用 U3-U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。			介紹焦耳的熱學實驗，藉以提出熱即為能量的概念。 從動能、位能互換的概念解釋能量可轉變為成其他形式，但能量不會增加或減少。 介紹太陽能可使水溫上升，顯示光是一種能量。 了解非再生能源與再生能源 簡單機械包括：斜面、槓桿、滑輪、輪軸。 斜面、螺旋是一種省力的機械。斜面愈長或斜角愈小就愈省力。 了解大釘書機、易開罐拉環等都是利用槓桿的省力目的。 使用定滑輪並不會省力，但可以改變施力方向；而使用動滑輪則可省力（費時）。 輪軸就是大小不同的兩同心圓結合在一起，其中大圓稱為輪，小圓稱為軸。若施力在輪上，物體在軸上，是為省力的輪軸。例如方向盤、喇叭鎖。施力在軸上，物體在輪上，是為省時的輪軸，例如擀麵棍。 地科 了解岩石圈可分為數個板塊。知道板塊的分布及運動。 紙黏土需要在實驗一開始即取出，切割好大小後，放置一旁待其硬化。	斯基背景，瞭解印象樂派以後的音樂發展。 4. 瞭解戰爭對人們生活以及對藝術家創作的影響。 5. 解釋調性音樂的「主音」概念以及音樂家對與無調性以及其他打破傳統音樂思維的作法。 6. 透過習唱歌曲〈舊夢〉瞭解無拍號、自由節奏的音樂展現。 7. 預置鋼琴介紹： 認識作曲家凱吉，他對樂器的改造方式（螺絲、橡皮筋…），播放範例片段。 8. 透過「預置直笛」活動，嘗試不同方法改變直笛聲音。 9. 流行音樂中的聲音創新 介紹 Jennie 〈LikeJennie〉，解釋 Baile Funk、Phonk 節奏融合，並嘗試著創作新的「聲音魔法」。 音樂 用音樂發「聲」 1. 習唱歌曲〈What a wonderful world〉，體會歌詞與歌曲中鼓舞人心的正向力量。 2. 認識藍調音階與藍調音樂的特色。 3. 了解藍調音樂出現的相關背景以及對現代流行音樂的影響 4. 能賞析作品〈藍色狂想曲〉(Rhapsody in	4. 認識各入學管道，並辨別其中差異，作為未來升學選擇之參考。		讓學生試著進行冥想、肌肉放鬆、深呼吸等演練。 4. 說明目前政府與民間有許多的機構組織，都意在協助需要幫忙的人們，解決自身無論身理或心理的問題，不妨嘗試看看。心理疾病就像一般疾病一樣，只要勇於面對，積極接受治療，就能夠有所改善。 第三篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢 1. 說明：基因改造食品的意義。 2. 說明購買食品時，一定要辨識食品的外包裝上，是否有標示基因改造食品或非基因改造食品。若沒有清楚明確的標示，則絕對不可輕易購買。 3. 說明現在市面上基因改造與非基因改造食品充斥，因此我們應該審慎選購。 4. 說明為了因應環保，蔬食成為新的飲食風潮，為了兼顧蛋白質的攝取，植物肉因應而生。 體育 第五篇團隊動力 第 2 章排球攔網 1. 能站立做出正確的攔網手勢。 2. 學會跨步攔網動作要領。 3. 學會不攔網陣形的動作要領。 4. 透過練習活動，學會與他人合作完成單人攔		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--

								雙手對紙黏土施力，觀察其形變狀況。 更換不同紙黏土，進行相同步驟，觀察結果是否有所差異。 利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。 透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。 利用斷層示意教具讓學生了解斷層的分類，及其所受的應力方向。 透過地震報導，講述地震的描述方法，包括地震的位置及強弱。 透過影片讓學生感受地震與火山發生時大自然的威力。 透過全球火山帶及地震帶的分布圖，讓學生討論兩者間的關係。 教師可藉由沉積岩和化石標本，啟發學生討論兩者之關係。	Blue)，感受藍調音樂的風格。 5. 透過欣賞歌曲〈We are the champions〉，感受歌詞內容與曲調，瞭解音樂可以成為影響社會群體的力量。 6. 能賞析並習奏中音直笛曲〈Do you hear the people sing〉，並從音樂劇〈悲慘世界〉探究作品背後所隱含的人權議題。 7. 認識搖滾樂的功能與意義，了解搖滾樂想傳達的訴求與情感，並認識酷玩樂團。 表藝 表演 第一次拍電影就上手 1. 認識鏡頭角度（仰角、水平、俯角）。 2. 認識常見鏡頭觀點（主觀鏡頭、客觀鏡頭、觀點鏡頭）與攝影機角度。 課堂活動——用照片說故事（故事構思、外拍）。 3. 瞭解攝影機運動的方式。 4. 認識常見的剪接技巧（連戲剪接、動作跳接、交叉剪接、蒙太奇剪接）。 5. 課堂活動——一起來拍微電影。 6. 將用照片說故事的分鏡作品，拍攝成微電影並加以製作剪接。 表演 面面俱到表演趣			網陣形。 5. 透過二打二排球比賽練習，學會與他人合作完成扣球技術。 6. 學會六人制單人攔網防守陣形。 第五篇團隊動力 第3章羽球前場區域擊球 1. 了解羽球前場區域與可使用的技術。 2. 認識前場區域擊球在羽球中的重要性。 3. 了解放小球與挑球的特性。 4. 能控制擊球的高度與擊球準確度。 5. 認識與學會正手放小球技術。 6. 學習如何檢核自己與他人的放小球動作。 7. 學習主動挑球與被動挑球方法。 8. 學習如何回擊放小球與挑球。 9. 了解對手站位並選擇相關技術的方法。 10. 綜合學習學習羽球不同區域的擊球手段及站位合作。 第五篇團隊動力 第4章棒球觸擊短打與布陣戰術 1. 藉由情境了解運動時事。 2. 認識觸擊短打擊突襲短打動作要領 3. 認識攻守佈陣的戰術策略。 4. 了解不同出局數佈陣分析。			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業練習	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 實驗報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗 9. 歷程檔案	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 實作評量 2. 學習單 3. 分組討論	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第二次定期評量															
十五~二十一	115/12/7-116/1/20	12/25(五) 行憲紀念日 1/1(五) 元旦 1/19(二)-1/20(三) 第三次定期評量 1/20(二) 休業式 1/21(三) 寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課 我們的饕餮時代 第八課 生於憂患死於安樂 第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 複習 3 Review 3	第三章 推理證明與三角形的心 3-1 推理與證明 三角形的外心、內心與重心	第一篇世界風情(下) 第五章大洋洲 第二篇世界的歷史(上) 第五章近代歐洲的變革 第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用 第一篇世界風情(下) 第六章兩極地區與全球氣候變遷第二篇世界的歷史(上) 第六章現代世界的形成 第三篇經濟生活的運作及參與 第六章國際貿易與外幣	理化 第 4 章電流、電壓與歐姆定律 4-1 電荷與靜電現象 4-2 電流 4-3 電壓 4-4 歐姆定律與電阻 實驗 4-1 歐姆定律 跨科主題-能量與能源 從太陽開始 「已知用火」的人類古代太陽能的化身 能源的超新星 地球科學 第 7 章浩瀚的宇宙 7-1 宇宙與太陽系 7-2 晝夜與四季 7-3 日地月的相對運動 實驗 7-1 月相的變化	視覺 空間中的雕刻魔塑 生命的肖像 音樂 用音樂發「聲」劇中作樂 表藝 面面俱到表演趣 歌聲舞影戲上場	童軍 第一主題戶外創客 第 3 單元手作創客趣 第二主題與童軍逛世界 第 1 單元一「童」探世界 第 2 單元一「童」去服務 家政 第四主題資源有方 第 1 單元支援家庭我可以 第 2 單元聰明消費我最行 輔導 第六主題升學導航 第 1 單元升學多線道 第 2 單元升學大步行	生科 關卡 3 認識電與控制的應用(電子元件) 挑戰 3 基礎電路實作與應用 挑戰 4 製作創意桌上型電動清潔機 資科 第 3 章網路技術與服務 3-1 網路技術的概念與介紹 3-2 網際網路通訊協定 3-3 資訊交換技術 3-4 IP 位址與網域名稱 3-5 網路服務的概念與介紹	健康 第三篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢 第 2 章消費陷阱 體育 第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術 第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑 第 2 章競技啦啦隊舞蹈	國際教育 TF-tube 5.This Is How I Get Good Luck TF-探索 9. 黃金 101 10. 電費 11 旅遊規劃 12. BMI 身體質量指數 13. 加油站的秘密 創新思維-東峰呷尚飽 TF-JSP 5. 木星瞪著暴風眼 永續-Global 5. 系統思考無家者議題	【家政職群】 (六) 洗髮：洗頭練習 (七) 頭部按摩 (八) 成果展 【機械職群】 (九) 鉗工工作綜合操作的技巧與實作 (十) 銑削六面體的技巧與實作 (十一) 端面車削、外徑車削、切槽車削、倒角車削的技巧與實作 (十二) 氣壓操作的技巧與實作 (十三) 成果展	團隊建造 團隊建造－反省 團隊建造－感恩 團隊建造－防災教育 團隊建造－營養教育 團隊建造－環境教育 團隊建造－交通安全 團隊建造－反毒教育

			教學重點	1. 講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品。 3. 根據文中飲食習慣、市場趨勢的改變，思考現象背後可能的原因。 4. 引導學生「問題思索四步驟」，提升問題意識。 5. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 6. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 7. 介紹《孟子》一書的特色。 8. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 9. 認識金庸生平及其作品簡介。 10. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物探究。 11. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。	漫畫展及名人介紹 Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【Warm-up】秀出暖身篇 p96-97 的圖片，讓學生討論自己最喜歡的動漫或電影腳色。並且舉出原因。討論過程中盡量以英語進行。 【Dialogue】1. 利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2. 請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。 3. 請同學根據對話內容寫出兩到三句的摘要。 【Grammar Focus 1】1. 在黑板上寫下名詞+介系詞片語。並說明介系詞片語功能，是用來修飾前面的名詞。 2. 提供以下片語讓同學進行造句 at the door, with long hair, in a red hat 【Grammar Focus 2】1. 在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞 (先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞... (2)主詞 動詞 名詞 (先行詞為人) 關係代名詞 who/ that 動詞... 2. 講解關係子句的用法和規範。 【Exercise】Reading 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱	能理解「幾何推理」的意義，並認識「證明」就是推理的過程。能作推理或簡單的證明。能理解三角形「外心」的定義及相關性質。理解三角形「重心」的定義及相關性質。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	理化 由探討活動 4-1 中，使學生了解藉由摩擦的方式可產生靜電。介紹庫倫的生平，及其在電學上的成就。說明兩帶電體間的吸引或排斥力會如何變化。利用所學的原子結構使學生了解物體帶電情形。了解靜電力為超距力。說明導體與絕緣體的差異。了解靜電與流動電荷本質上是相同的。利用摩擦而聚集的電量可發生火花放電的情形，進而與自然界中閃電的現象相對照。說明導線中真正在移動的是電子。定義電流的單位是安培。學習使用伏特計來測量電壓。觀察課本的圖片，了解電池並聯與串聯有何差異。 進行探討活動 4-2，了解串、並聯電路中的電壓關係。 說明西元 1826 年歐姆提出的歐姆定律。介紹並非所有的電路元件都滿足歐姆定律，如二極體等，這些稱為非歐姆式電阻。定義電阻的單位為歐姆。介紹一般金屬有較低的電阻，而	視覺 視覺空間中的雕刻魔塑 1. 學生能認識不同形式的雕塑作品，並實地走訪雕塑作品所在的空間。 2. 學生能欣賞並思考雕塑作品的意義與價值。 3. 學生能透過實作瞭解雕塑的立體概念。 4. 【藝術玩咖 let' s go】：鉛線創作。 視覺生命的肖像 1. 引導學生從席德進的自畫像，連結對自己的樣貌之認識。 2. 利用一件近來影響自己的事件，進行冰山模型的文字探索與圖像創作，認識自己的內在。 3. 以高更、孟克、波克林與李嵩的畫作，體會藝術家所傳達關於生命的思索與觀點。 4. 欣賞林布蘭、梵谷、畢加索三位大師的自畫頭像系列畫作，理解畫作如何呈現藝術家心境的轉折。 5. 認識霍克尼與劉其偉兩位畫家如何將自己的經歷與關懷，呈現於自畫像創作。 6. 引導學生藉由「我的印象圈」之不同角度的文字與圖像表述，探索自我形象。 7. 可運用不同媒材或繪畫風格，創作一幅〈……	童軍 1. 觀察並運用自然環境中的素材，製作戶外用具，以提升戶外生活的覺察能力。 2. 考量與環境合宜的互動，運用繩結設計並製作多元的營地小物，增進戶外生活樂趣。 3. 綜合各項戶外生活技能所學，實作與分享對環境友善的創新設計，並提出永續環保建議與願景，提升戶外活動品質。 4. 理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 5. 蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。 6. 啟發個人對全球議題的關注，思考並落實國際服務的關懷行動。 7. 分享與反思服務經驗，展現對國際文化的理解與尊重，深化持續服務的行動意願。 家政 1. 能蒐集並分享時間與金錢資源管理的時機與訣竅，嘗試擬定合宜的行動計畫。 2. 能執行並評估行動計畫的適切性，以作為未來生活的準備，提升生活品質。	生科 1. 了解電子科技的發展與運作系統。 2. 認識基本電路、常見的電子元件、電子電路的基本工具。 3. 了解基本電路的應用，包含三用電表的測試、麵包板電路實作、銲接電路實作等。 資科 1. 了解網路技術的概念，包含硬體設備、網路軟體。 2. 了解網際網路通訊協定，包含 TCP / IP、無線通訊協定。 3. 了解資料交換技術、IP 位址與 VPN 等。 4. 了解網路服務的概念，包含教育內容服務、日常生活網路服務、校園網路服務、影音分享服務、社群交流服務與雲端作業服務等。	健康 第三篇健康消費行家 第 1 章飲食新趨勢 1. 指導學生在購買健康食品時，除了需辨識健康食品的標示外，尚須掌握下列建議： (1)評估自己的營養需求。 (2).購買有認證的產品。 (3)看穿促銷噱頭說明。 2. 說明購買健康食品時，務必要認清楚行政院衛生福利部所認定的「健康食品」標示。 第三篇健康消費行家 第 2 章消費陷阱 1. 能夠破除媒體廣告的迷思。 2. 引導學生思考這些新聞的真偽，提醒學生眼見不一定為真，任何新聞、訊息在分享前都需要再想一想。 3. 能應用媒體識讀與批判技，來辨識消費資訊。 4. 留意網路消費陷阱。 5. 明瞭消費者權利與義務，做健康消費好決定。 6. 有能力解決消費問題並實踐社會關懷行動力。 7. 說明買東西前一定要停下來、想一想、看清楚，不要被廣告的創意或效果迷惑，最重要的是產品是否符合個人的需求。 8. 說明遭遇糾紛	6. 專題發表		
--	--	--	-------------	---	---	--	---	--	--	--	--	---	---------	--	--

				讀素養題。 2. 完成閱讀組織圖練習(graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】 Listening 1. 會考聽力三大練習。 2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 文化差異與關懷行善 Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 【Theme Words】 1. 播放 CD Fun Facts About France, 讓同學閱讀句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。 2. 熟悉主題字彙的念法。 【Grammar Focus】 1. 在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞 (先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞 ... (2)主詞 動詞 名詞 (先行詞為人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ... 2. 講解關係子句的用法和規範。 【Reading】 1. Before You Read 透過圖片及本課文章標題 The Faries, 引導讓同學討論並猜測文本內容, 引發閱讀興趣。 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的, 和文章的主要內容與細節。 【Exercise】 Reading 1. 打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2. 完成閱讀組織圖	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展, 並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中, 省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題, 並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式, 呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識, 提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒, 並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能, 檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵, 並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	絕緣體的電阻非常大。 介紹對同一材質的金屬導線而言, 也會因導線長度及粗細不同, 而影響它的電阻大小。 藉由實驗 4-1, 探討兩種不同材質的電壓與電流關係。 現代生活中能量不可或缺, 遠古時代的地球, 是否有能量的利用與轉換。 介紹自然界能量轉換, 可進一步針對生物體內的新陳代謝, 包括光合作用、呼吸作用, 連結化學變化、氧化還原反應等概念。 教師依學生對遠古人類生存方式的概念, 引導提問「知道用火前後, 人類生存的難易程度是否相同? 為什麼?」, 請學生小組討論, 教師可視情況提示學生想一想生食與熟食的差異。 地科 藉由觀星的經驗, 引起學生對於天文的學習興趣, 再帶入課文主題。 介紹恆星的定義。 光年為距離的單位。 介紹星雲、星團與星系。 可適時補充大霹靂學說。 地球自轉方向為由西向東, 如果從北極上空俯看則為逆時針旋轉。	的我》的自畫像習作。 8. 藉由課本畫作〈平安春信圖〉與〈宮女〉, 引導學生理解肖像畫的功能與畫家創作意涵及構圖巧思。 9. 鑑賞卡莎特、惠斯特、高更與高爾基筆下的「母親」肖像畫作, 擴充對人物主題的藝術表現形式。 10. 選擇一張有特殊意義的人物老照片, 進行「看照片畫肖像」創作活動。 鑑賞卡蘿的〈家族樹〉與其他自畫像作品, 以及影像裝置藝術家陳順築的〈家族黑盒子〉系列作品。 11. 能運用多元的藝術形式, 表達個人對自我與家族之關懷與情感, 提升自我的生命價值。 音樂 音樂 用音樂發「聲」 1. 能賞析〈止戰之殤〉, 並瞭解其歌曲創作的動機, 以及所造成的影響。 2. 透過活動一為「友善校園」發聲, 學習創作出傳遞關懷、伸張正義的作品。 音樂 劇中作樂 1. 理解音樂在戲劇中的用途並能自行運用。 2. 理解歌劇之特色及風格。 辨別人聲音域的不同並能說出不	3. 能分享消費經驗並願意將金錢資源運用於需要的物品上。 4. 能探究消費陷阱並覺察影響消費行為的因素, 提出保護自己的方法。 5. 能分析各種消費管道的優缺點及風險, 規畫並執行避免消費風險與降低消費糾紛的行動策略。 輔導 1. 覺察各學校類型的特色及內涵, 並分析對自己升學目標規畫之影響。 2. 蒐集並運用各學校資訊, 對未來高校生活有初步藍圖。 3. 評估學校資訊, 思考個人升學目標, 並提出調整方案。 4. 蒐集並澄清個人、環境、資訊等影響未來升學選擇之面向, 探索可能的升學方向。 5. 理解個人志願選擇、進路方式等升學資訊, 對選擇生涯發展方向之影響。 6. 從模擬志願選填系統中, 覺察個人面對升學選校時應做的準備與規畫。 7. 盤點個人資源, 擬定升學目標及計畫, 並能於同儕回饋後進行調整。	時可以採用的解決方式, 或可利用消費糾紛爭議處理程序來進行消費訴訟或申請調解。 體育 第五篇團隊動力 第 4 章棒球觸擊短打與布陣戰術 1. 認識攻守佈陣的戰術策略。 2. 了解不同出局數佈陣分析。 3. 藉由排壘球活動認識棒球運動, 並積極參與全民運動。 第六篇超越自我 第 1 章田徑-長距離跑 1 了解長距離跑的項目及內容。 2. 了解長距離跑的技術分析。 3. 了解起跑及加速跑的動作要領。 4. 能做出起跑及加速跑的身體驅動。 5. 了解中間跑的動作要領。 6. 能參與小組討論並能清楚說明腳跟、全腳掌及前腳掌著地的差異性。 7. 了解彎道跑及終點衝刺的動作要領。 8. 能做出對抗離心力的身體姿勢。 9. 了解長距離跑的正確與錯誤姿勢。 10. 能理解法特雷克訓練法的內涵。 11. 能結合生活情境設計一套法特雷克訓練路線並實際運用。 12. 能了解並做出調整身體姿勢去			
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	--

					練習(graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】 Listening 1. 會考聽力三大練習。 2. 播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 複習 Review 3 複習並運用 U5~U6 所學完成聽、說、讀、寫練習題。		表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	地球除了自轉之外，還會繞著太陽公轉，並觀察地球儀模型，可以發現地球的自轉軸傾斜 23.5 度。 了解四季變化的原因，並了解在春分、夏至、秋分、冬至四個位置，太陽光直射的地區。 在解釋月相變化時，可模擬月球繞地球的四個位置。 解釋月球公轉平面並未與地球公轉平面重合。 解釋潮汐發生的原因。 跨科主題 教師引導學生察覺舒適便利的生活，背後需要科學的發現與新能源的開發，人類要能永續發展，就需要有能永續利用的能源，並探討生活中有助能源永續利用的方法。	同角色之特色。 3. 理解《杜蘭朵公主》之歷史背景及曲目。 4. 理解音樂劇之特色及風格。 5. 理解《木蘭少女》之歷史背景及曲目，並分析其與木蘭詩之差異。 6. 以直笛演奏〈哈巴奈拉舞曲〉 7. 演唱〈Don’ t cry for me ，Argentina 〉 表藝 表演 面面俱到表演趣 1. 完成創作半臉表情面具：上壓克力顏料、上鬆緊帶。 2. 引導學生思考面具角色和自身個性的異同。 3. 帶領學生將面具角色「動」起來：肢體、聲音與情緒之塑造。 1. 創造並同理面具角色的生活圈與生命故事。 2. 認識面具表演的秘訣。 3. 排練並呈現一個「喜劇」的半臉表情面具小品。 表演 歌聲舞影戲上場 1. 引導學生認識歌舞劇的演出形式。 2. 認識歌舞劇的文化背景及基本類型。 3. 認識「四大音樂劇」，並欣賞其經典片段。 4. 欣賞不同類型的歌舞劇，體會表達情感的方式。 5. 認識歌舞劇的		適應不同地形。 13. 能認真參與配速活動並能分享身體經驗。 14. 能了解並結合 3C 產品實際運用在跑步活動中。 15. 能自行規劃路線並跑出圖形。 第六篇超越自我 第 2 章競技啦啦隊舞蹈 1. 結合學生生活中觀看運動賽事的經驗及事前準備相關影片， 2. 了解競技啦啦隊的比賽內容項目。 3. 能嘗試做出手姿的各項動作。 4. 能嘗試做出腳步的各項動作。 5. 了解並嘗試做出整齊有力的呼喊口號。 6. 能有節奏地做出口號與身體動作的協調搭配。 7. 學生能相互合作，設計出適切的口號組合動作。 8. 學生能綜合技術，成功且流暢地展現口號組合動作。 9. 瞭解舞伴技巧的角色及其任務。 10. 瞭解舞伴技巧安全的重要性。 11. 能做出雙股立姿的動作。		
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)								彈性學習課程(6 節)			
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
						社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		組成元素：舞蹈、劇本、歌曲。 6. 讓學生體驗並創作歌舞劇的舞蹈組成元素。 7. 讓學生體驗歌舞劇的演戲、說話方式。 8. 各組分工討論並改編創作劇本、歌曲。 9. 請各組將自行創作的歌舞劇元素組合在一起。 10. 請各組發揮團隊精神，共同完成一齣正式的歌舞劇演出。							
			評量方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口語評量 4. 聽力測驗 5. 作業檢核 6. 檔案評量	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業練習	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 專題報告 6. 分組討論 7. 作業評量	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 實作評量 2. 學習單 3. 分組討論	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第三次定期評量															

- 註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。
- 註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
- 註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。
- 註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。
- 註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。
- 註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
----	--------------	-----------------	----	-------	----

1	性別平等教育	數學 藝術 科技	19 16, 17, 18, 20, 21 5. 8. 16	4 節 15 節 3 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	英語	18. 19. 20	3 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	數學 藝術 國文 綜合 健體 英語	1 10, 11 7, 15, 16, 17 6-21 1-21 1-3	4 節 6 節 20 節 16 節 21 節 9 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	綜合	1-6	6 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育	藝術	13	3 節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	數學 藝術 科技 國文 社會 綜合 健體 自然	20, 21 7 1. 2. 17 1, 8, 9 7, 11-13, 17-21 5 5 1, 2	8 節 3 節 3 節 15 節 9 節 1 節 1 節 2 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	藝術 社會 英語	18 1, 2, 3 4-6	3 節 3 節 9 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	團隊建造	21	1 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	團隊建造	6	1 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	團隊建造	2	1 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	健體	13	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	國文	10	4 節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	團隊建造	13	1 節	每學年至少 1 小時
14	多元文化教育	社會 藝術	7-10, 14-16, 20, 21 1-5	9 節 5 節	
15	閱讀素養教育	社會 科技	1-21 3. 8. 21. 22	21 節 4 節	
16	國際教育	社會 藝術	1-3, 7, 14-16, 20, 21 16-20	9 節 5 節	
17	生命教育	社會 藝術	8-10, 20, 21 1-5	5 節 5 節	
18	能源教育	社會	4-7, 21	5 節	
19	海洋教育	社會	14, 16, 20, 21	4 節	
20	原住民教育	社會	15, 16, 20, 21	4 節	
21	家庭教育	社會	1-7, 21	8 節	
22	生涯規劃教育	社會 綜合 科技 藝術	8-13, 17-19, 21, 22 12-21 1~3、13 1-5. 11-20	16 節 10 節 4 節 5 節	

23	品德教育	社會 科技	11，12，13 12、16	3 節 2 節	
24	人權教育	社會 表演藝術	15, 16, 20, 21 6-10	4 節 5 節	
25	科技教育	科技 藝術	1～22 11-15	22 節 5 節	
26	資訊教育	科技	1～22	22 節	
27	安全教育	科技	8、17 週	2 節	
28	戶外教育	藝術	6-10	5 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 115 學年度臺中市立東峰國民中學 九年級第二學期學校課程計畫進度總表

週次:以 20 週為原則

製表日期：115 年 6 月 10 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程(6 節)		
				語文		數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(4)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(1)
				國語文(5)	英語文(3)										
一~七	116/02/11 116/03/27	2/10(二) 寒假結束 2/11(四) 開學日 第一週 友善校園週 第二週 品德教育週 2/28(日) 和平紀念日 3/1(一) 和平紀念日 調整放假 3/23(二)- 3/26(五) 第一次定期評量	單元/ 主 題 名稱	第一課 元曲選 第二課 石滬 第三課 人不可以無癖	生涯規劃 Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 提升專注力方法 Unit 2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 複習 1 Review 1	第一章 二次函數 1-1 二次函數及其圖形 1-2 二次函數的最大值或最小值 第二章 統計與機率 2-1 統計數據的分布	第一篇地理議題 第一章臺灣的地名與文化 第二篇世界的歷史(下) 第一章現代國家與帝國主義的發展 第三篇全球關連 第一章科技發展 第二篇世界的歷史(下) 第二章第一次世界大戰與戰後會議 第三篇全球關連 第二章全球化與國際參與	理化 第 1 章電與生活 1-1 電流的熱效應 1-2 生活用電 1-3 電池 1-4 電流的化學效應 地球科學 第 3 章變化莫測的天氣 3-1 地球的大氣 3-2 天氣現象 3-3 氣團與鋒面 3-4 臺灣的災變天氣	視覺 統整(藝術與科技的漫遊) 新媒體的藝響舞臺 創意職涯探未來 音樂 統整(藝術與科技的漫遊) 第 1 課：奇幻 E 想的音樂世界 「聲」歷其境 表藝 統整(表演)科技 X 表演藝術＝？ 開啟對話的劇場	童軍 第一主題永續環境 We Do 第 1 單元地球危機 第 2 單元我與永續的距離 第一主題永續環境 We Do 第 2 單元我與永續的距離 家政 第三主題家庭樂傳愛 第 1 單元家庭傳真 第 2 單元家庭傳說 第四主題世界巡「禮」 第 1 單元探索世界 輔導 第五主題夢想起飛 第 1 單元做自己的英雄 第 2 單元勇敢夢想	生科 第六冊 關卡 4 認識電與控制的應用(控制邏輯系統) 挑戰 1 控制系統在生活中的應用 挑戰 2 認識微控制器 資料 第 4 章資料數位化原理與方法 4-1 數位化的概念 4-2 聲音數位化 4-3 圖片數位化與 Canva 實作 4-4 Canva 影片編輯實作	健康 第一篇人際好關係 第 1 章拉近彼此距離 第 2 章和諧的家人關係 第二篇環境安全總動員 第 1 章居家安全體檢 體育 第四篇超越運動障礙 第 1 章運動無礙 第 2 章地板滾球 第五篇動如脫兔 第 1 章籃球 5x5 全場比賽 第 2 章桌球 下旋球與雙打比賽	國際教育 TF-tube 1.It’ s the Building That Is Known for Its Green Design 2.Things Are Different Now Because We Have 3D Printing TF-探索 1.素食抗暖化 2.食譜 3.按圖索驥 創新思維-東峰呷尚飽 TF-JSP 1.氣象百寶袋—綜觀氣象站 2.四季圓舞曲 你問我海底有多深？ 永續-Global 1.從災害看氣候變遷 2.水資源問題	【食品職群】 (一)課程介紹 (二)中式小點 【農業職群】 (一)職群概論 (二)觀賞植物栽培實作	【團隊建造】 團隊建造-紀律 團隊建造-公德 團隊建造-動物保護與動物福利 團隊建造-合作 團隊建造-助人 團隊建造-生涯發展
				教學重點	1. 利用電子書秀出 Theme Words 圖片，並讓學生念出圖片搭配的句子。同時提出不懂的單字念法，由老師講解。 2. 同學分享國中生活當中的點點滴滴，並用英文寫在小白板上，最後各組唸出句子。 3. 完成練習題 Fill in the Blanks。 4. 教師利用時間數線，畫出現在、過去、未來三個時間點，並複習各種時態的用法。 5. 複習呈現順序的轉折語 6. 請同學先閱讀呈現 Beginning, Middle, End 的轉折語有哪些。 7. 請同學先閱讀呈現的轉折語有哪些。 8. 閱讀 p46 文章，並且加入本頁提供的轉折語，以	能理解二次函數的意義 能理解二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形 能理解二次函數圖形的平移 能理解二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ 的最大值或最小值 能理解二次函數圖形與兩軸的交點個數 能理解全距的意義。 能理解四分位數的意義。 能理解四分位距的意義。 能理解盒狀圖的	地 Ca-IV-1 「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。 地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 公 Bj-IV-4 智慧財產權為什麼需要保障？日常生	理化 藉由電器都須電源提供電能才能工作，且電器工作會產生光和熱，此即電流熱效應。 從生活中的電器了解電流熱效應。 介紹目前各種常見的發電方式。 了解直流電與交流電有何不同。 認識發電廠電力輸送的情形及計算電能的方法。 介紹一般使用電器最常發生短路的情形，以及該如何避免。 說明保險絲的功用、作用及其工作原理。	視覺 「數位媒體」改變了人們的溝通與思維。 介紹三種不同的 X R (A R、V R 和 M R)。 新媒體藝術屬性中的「遊戲性」、「互動性」、「跨領域」，打破時間與空間的限制，讓觀賞者有更多機會參與創作。 遊走在交錯目標的虛擬實境。透過虛擬建構的維度想像，觀眾擁有掌控視覺載體的主動性。	童軍 1.分析人類生活對環境的影響。提升減塑意識並落實在日常生活中。 2.了解全球環境議題。 3.探討環境相關的永續發展目標(SDGs)在校園生活中的實際做法。 4.省思人類對地球的責任。 理解永續產品設計概念。 5.探索永續設計之日常生活用品及理念。 6.探討落實環境永續消費的思維方式。 7.擬定永續生活提案。 8.發表與反思永續	生科 介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力(參考主題 3 建築物受力的形式)。 進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作(若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程)。 了解建築物內部結構；了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。；了解橋梁結構及種類(參考主題 3	健康 第一篇人際好關係 第 1 章拉近彼此距離 1.完整分析有利於人際關係的特質，覺察自己的人際表現。 2.熟悉並運用溝通技巧增進人際關係。 3.願意成為反霸凌的行動者。 第 2 章和諧的家人關係 1.完整分析家人衝突的原因及類型。 2.嘗試用有效的方法處理衝突，練習與家人溝通的合適方法。			

				及著作，了解作者與澎湖的關係。 7. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 8. 請學生簡短發表查閱澎湖的印象，也可請學生介紹澎湖遊歷的景點。 9. 說明《幽夢影》內容及特色。 10. 分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 11. 探究文本中癖的定義與影響。	使文章更為通順並具有邏輯順序。 9. 指派兩位到三位同學，上台進行分享。 10. 複習表達兩者都 A and B; both A and B; not only ... but also; 句 1, and 句 2, too. 教師說明其用法並請同學閱讀 p52 的句子。	意義。	活中，如何合理使用他人的著作？	列舉生活中用電安全的注意事項。 了解產生電流的原理。 說明伏打電池的原理。 引導學生進行實驗 1-1，讓學生親自做出電池。 將生活中常見電池分類，並比較其優缺點。 進行探討活動 1-2，了解電解水的情形，並從兩極水面的下降可知有氣體生成，再用適當方法檢驗氣體的成分。 電解水實驗中，加入氫氧化鈉水溶液以增加導電性。 觀察電流流向與正負極產物的關聯。 若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。 了解如何電鍍物品。 地科 介紹大氣分層並利用圖 3-3 來討論大氣溫度的變化。 了解甚麼是空氣汙染，及其對我們的影響。 介紹雲和雨。 了解上升氣流是成雲致雨的推手，並介紹三種常見的降雨類型。 解釋高、低氣壓中心地面的氣流方向。 介紹臺灣季風的形成原因。 延續討論更大尺度範圍空氣所形成的氣團，如何	跨領域舞臺—投影新玩藝。 在動畫裡創造新生命—新媒體動畫。 把時間放進鏡頭裡—錄像藝術。 轉動機械的交響樂—動力藝術。 在城市裡的動態雕塑—新媒體公共藝術。 新冠肺炎疫情之下的名畫舞臺。 藝術玩咖 Let's GO—用 IG 玩創意。 讓學生認識自己與未來規畫，並可認識視覺藝術相關升學領域及管道。 先帶學生觀察日常生活所接觸到的視覺相關物品，並描述出來。 音樂 介紹音樂與電腦科技之間的連結。 介紹電子設備的發展歷史。 習奏〈Thank you〉，透過歌曲分享感恩的心情及表達方式。 介紹二十世紀電子音樂在藝術音樂作曲的應用。 介紹美秀集團及其理念。 習唱歌曲〈做事人〉，透過歌曲內容瞭解即使身處逆境也要堅定信心前進。 介紹未來樂器及認識其操作	生活的實踐過程。 9. 持續行動，以促進環境永續發展。 10. 透過活動回想旅行經驗，並運用各種感官描述，培養戶外觀察與推理能力。 家政 1. 分享家庭生活文化的經驗。 2. 探索不同家庭生活文化的內涵與意義。 3. 規畫參與多元家庭生活應注意的事項，具備尊重與悅納的生活態度。 4. 分享個人與家庭的特色，以及家人對自己的期許。 5. 察覺家人對個人的期許，皆是源自於家人的關心與愛。 6. 探究家長的生命發展歷程及家人期許對個人生涯規畫的影響。 7. 理解並尊重家長的想法，思考想要傳承與調整的部分。 8. 分享與外國文化接觸的經驗，並覺察、表達在生活周遭的異國文化。 9. 理解在國外旅行時的日常禮儀與禁忌。 輔導 1. 統整個人生涯試探資訊，分析與未來工作間的關係，規畫未來可能的進路選擇。 2. 善用生涯規畫方法，執行個人生涯決策。 3. 運用生涯相關資訊，擬定個人執行生涯決策之行動方案，評估執行情形並加以調適。 4. 因應生涯發展的可能變化，展現面	橋梁)。 進行闖關任務，以請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作（亦可選擇橋梁大探索進行）。 以科技問題解決歷程以進行桁架橋的設計與製作。 介紹日常生活中的機械產品（參考主題 1 認識機械）。 說明各種機械元件（簡單機械）及例子。 資料 介紹個人資料的定義及項目。；介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。 介紹資安意識的意涵；介紹常見的資安技術；紹資安管理的意涵。 介紹使用網路時應注意的安全防護措施。 練習習作第 4 章討論題，了解其他間接或直接識別的個人資料定義，以及分享個人資料洩漏的經驗與處理；練習習作第 4 章素養題，透過情境了解個資法與資訊安全 CIA，以培養科技素養。 觀察範例《小狗散步遊戲》的執行，並思考運用到如何運作。 觀察範例《賽馬遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何	3. 熟悉處理衝突的步驟與原則並能有效的解決衝突。 第二篇環境安全總動員 第 1 章居家安全體檢 1. 能有效評估家中所潛藏的危險因子。 2. 探討影響居家安全的因素，有效解決居家安全問題。 體育 第四篇超越運動障礙 第 1 章運動無礙 1. 理解帕拉林匹克運動會的起源與文化項目。 2. 認識國內保障身心障礙者運動權的做法。 3. 分享日常生活中可以協助身心障礙者參與運動的相關行動。 4. 理解協助身心障礙者運動的方式。 第四篇超越運動障礙 第 2 章地板滾球 1. 了解地板滾球的比賽規則和技能原理。 2. 穩定的表現地板滾球的運動技能。 3. 體驗坐式與輔具的地板滾球活動，同理肢障者參與運動之需求。 第五篇動如脫兔 第 1 章籃球～5x5 全場比賽 1. 在籃球比賽中運用策略達到防守強化與提升進攻效率。 2. 展現利他合群態度與同學共同			
--	--	--	--	--	---	-----	------------------------	--	---	---	---	--	--	--	--

							在不同季節中影響臺灣的天氣現象。請學生思考當兩個氣團相遇時，會有什麼情形產生，教師再解釋兩氣團的交界會形成鋒面。解釋依據冷、暖氣團運動的方向，可將鋒面分為冷鋒、暖鋒、滯留鋒等。請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 在介紹夏季天氣圖時，導入此時臺灣容易遇到颱風的侵襲。由於颱風生成在熱帶海洋上，導入學生思考在該海面上會有強烈的蒸發現象，進而解釋颱風中心因有強烈的空氣上升，導致一低壓的形成，進而可能形成颱風。依颱風常侵襲臺灣的路徑，分別解釋颱風所會造成的天氣現象及影響。	方式。 介紹新媒體藝術的定義。 介紹作品〈白靄林〉、〈LLAP〉、〈萬里〉及其創作理念。 認識電影聲音的種類。 認識電影音效的類型。 認識擬音。 活動「擬音音效實驗室」。 認識電影音樂的功能。 認識電影音樂的演變。 認識電影音樂的類型（一）。	對生涯轉折的正向態度。 5. 探索工作世界的未來發展及所需專業素養，並提出未來工作世界的想像。 6. 選擇個人未來可能的工作，省思其個人生命意義及社會價值。	運作。	完成比賽。 3. 透過比賽了解自己的不足並能持續練習。 第五篇動如脫兔 第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽 1. 了解桌球旋轉的特性與原理。 2. 學會發與接下旋球。 3. 了解桌球策略的運用並學習與他人溝通互動。 4. 學會雙打比賽。			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	-----	---	--	--	--

								以希臘神話「潘朵拉盒子」的故事來引導學生，老師可以多提醒學生從不同的面向來瞭解事情。帶入表演的各類劇場：一人一故事劇場、民眾劇場、過程戲劇與被壓迫者劇場。透過情緒表演，練習一人一故事劇場中「流動塑像」形式，老師可以多提醒學生看見情緒展現的不同方式。認識一人一故事劇場，同時學習表演出同學彼此之間對於事件的情緒感受，老師可以將重點放在學生學會傾聽對方想法，而不加入自己想法的能力。						
			評 量 方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 閱讀理解 2. 聽力測驗 3. 讀寫評量 4. 口語表達 5. 分組活動及比賽 6. 課堂參與度 7. 紙筆測驗 8. 作業檢核	口 頭 回 答 、 討 論 、 作 業 、 操 作、紙筆測驗	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業練習	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 實驗報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗 9. 歷程檔案	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 實作評量 2. 學習單 3. 分組討論	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察		
第一次定期評量														

八 ~ 十 四	116/03/29 116/05/14		單 元 / 主 題 名 稱	第四課 鄒忌諷齊王納諫 第五課 永不滿足，長保 傻勁——賈伯斯 的人生三堂課 第六課 羅密歐與茱麗葉 樓臺會	人工智慧 Unit 3 Is AI Good for Learning? 台灣的公民參與 Unit 4 Let’ s Vote 複習 2 Review 2	第二章 統計與機 率 2-2 機率 第三章 立體幾何 圖形 3-1 柱 體 、 錐 體、空間中的線 與平面 數學手作專 題：創作拋物 線	第一篇地理議題 第二章臺灣的農 業發展與食品議 題 第二篇世界的歷 史（下） 第三章第二次世 界大戰與戰後局 勢 第三篇全球關連 第二章全球化與 國際參與	理化 第 1 章電與生活 1-4 電解 第 2 章電與磁 2-1 磁鐵與磁場 2-2 電流的磁效 應 2-3 電流與磁場 的交互作用 2-4 電磁感應 理化總複習 地球科學 第 3 章變化莫測 的天氣 3-4 臺灣的災變 天氣 第 4 章永續的地 球 4-1 海洋與大氣 的互動 4-2 溫室效應與 全球變遷 4-3 人與自然的 互動 跨科主題 氣候變遷與調適 地科總複習	視覺 創意職涯探未 來 像不像想一想 音樂 聲歷其境 弦外之音-探 索音樂的新境 界 表藝 開啟對話的劇 場 跟著世界來跳 舞	童軍 第 二 主 題 一 起 「趣」旅行 第 1 單元出遊好時 光 第 2 單元旅行萬 家 第 4 主題世界巡 「禮」 第 1 單元探索世界 第 2 單元世界美食 家 輔導 第五主題夢想起飛 第 2 單元勇敢夢想 第六主題畢業・啟 程 第 1 單元青春物語	生科 第六冊統整專題 製作創意清掃機 器人 資料 第六冊第 6 章資 訊產業與人類社 會 6-1 資訊產業的 種類與特性 6-2 資訊科技對 人類社會的影響	健康 第二篇環境安全 總動員 第 1 章居家安全 體檢 第 2 章防震安全 準備好 第 3 章交通安全 知與行 第 4 章社區安全 行動家 第三篇永續愛地 球 第 1 章環保問題 體育 第五篇動如脫兔 第 2 章桌球 下旋球與雙打比 賽 第 3 章排球 初級進攻戰術 第 4 章足球 防守	國際教育 TF-tube 3.They Are the Bears That Have White V- shapes on Their Chests TF-探索 4.撲克牌遊戲 5.單車租借 6.節能 創新思維-東峰 呷尚飽 TF-JSP 3.減緩氣候變 遷口號已經聽 到會背了？從 不同觀點重新 思考為什 麼會 有氣候變遷 吧！ 4.乾杯的時 候，你有沒有 想過：一杯啤 酒裡究竟有多 少顆氣泡？ 永續-Global 3.氣候變遷與 土地問題 4.初探能源議 題	【食品職群】 （三）西式小 點 （四）異國料 理 【農業職群】 （三）蔬菜栽 培概論與實作 （四）寵物飼 養與保健實作	【團隊建造】 團隊建造-誠 信 團隊建造-有 恆 團隊建造-勤 儉 團隊建造-特 殊教育 團隊建造-防 災教育 團隊建造-營 養教育 團隊建造-環 境教育
	4/4(日) 兒童節 4/5(一) 清明節 4/6(二) 兒童節 調整放假 4/30(五) 勞動節 調整放假 5/1(六)勞動節 5/11(二)- 5/14(五) 第二次 定期評量	教 學 重 點	1. 介紹《戰國策》特色。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 5. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 6. 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 7. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 8. 請學生討論面	1. 能透過 Before You Read 的五種科技產品(e-book, YouTube, online dictionary, podcast, ChatGPT)，讓同學進行討論是否這些科技發明對於學習有幫助，也能分享自身是否使用過這些產品的經驗，引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。並回答如 I read e-books very often and that helps me learn a lot of knowledge out of class. 2. 能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論AI對於學習的正面效應及負面效應。並歸納其大意为 Many people think through AI, students can learn better and faster; however, others still worry that students will count too much on AI tools. 3. Read and learn: 學習如何討論一個議題。 利用	能理解某事件發生的機率。 能利用樹狀圖求機率 能計算立體圖形的表面積與體積 能理解線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 掌握拋物線的特徵，利用摺紙摺出拋物線。 6.運用 GGB 製作拋物線圖形的課程專題。	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。 歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。 歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	理化 觀察電流流向與正負極產物的關聯。 若將電解硫酸銅水溶液的電極改為銅片，觀察化學反應有無不同。 進行探討活動 2-1，手拿棒形磁鐵及迴紋針相互靠近，請學生說出二者會發生怎樣的現象？ 進行探討活動 2-2，不同的磁鐵排列方式，觀察鐵線所排成的圖案，磁力線是否會交錯？ 在磁棒磁力所及的空間稱為磁場。 以科學史介紹電與磁之間的關係。	視覺 認識現今藝術工作者的類型，藉此引起對視覺藝術的興趣。 引導蒐集某一類型視覺工作者的工作內容，並將資料彙整。 同學互相分享所蒐集內容，除了探索這類型的工作外，也可瞭解自己的興趣。 欣賞阿拉伯花紋中抽象元素。 認識二十世紀抽象藝術，莫內、康丁斯基、蒙德里安的作品。 以生活當中舉例轉變為可視圖像的抽象經	童軍 1. 綜合旅行相關經驗，歸納分析各種旅行樣貌，增進規畫旅行的能力。 2. 闡述旅行安全的重要性，並思考具體策略進行理想的旅行活動。 家政 1. 蒐集並分享每個國家的特色建築、習俗節慶及生活各面向。 2. 製作自己的旅遊備忘錄，展現對其他國家的理解及尊重。 3. 說出臺灣各地的特色食物及由來。 4. 探究不同國家的飲食習慣及禮節的特色。 輔導 1. 評估工作世界的未來發展及所需專業素養，提出並規	生科 1. 學習電控模組應用。 2. 認識嵌入式系統。 資料 1. 認識網路技術的運作原理與應用服務。 2. 學習資料前處理及分析方法。	健康 第二篇環境安全總動員 第 1 章居家安全體檢 1. 掌握火場逃生的基本要領，與家人演練逃生路線。 第 2 章防震安全準備好 1. 體認地震對人類帶來的災害。 2. 熟悉地震逃生技巧並加以演練。 第 3 章交通安全知與行 1. 能夠察覺道路交通環境的潛藏危機。 2. 願意遵守行人、騎、乘車的交通安全。 3. 提升自我交通				

				對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 9.播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 10.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 11.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 12.探究本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。	以下問題，寫下回答此問題的關鍵。What is your stand on the issue? What are your reasons? Repeat your stand. 4.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 5.介紹關係代名詞所有格 whose，說明 whose 後面的名詞與前面的先行詞有所屬關係。教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 whose 及其在句中的功能。 6.打開課本 Exercise 篇進行素養文章閱讀。 7.教師要同學先行討論自己是否有自信，或是沒有自信。並詳細說明原因。根據 p84 及 p85 提供的線索和住戶的訊息，兩個同學為一組進行對話，找出哪位幸運兒中了獎金 100 萬元。討論過程中放入介詞片語關係子句(含主格、受格、和所有格用法)。		地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。 公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	進行實驗 2-1，觀察電流附近產生磁力的現象，並了解安培右手定則。 介紹電磁鐵的原理。 道銅線的運動方向。 將電流、磁場和導線等三者的關係，用右手開掌定則來定出方向。 電動機原理。 學生已知電可生磁，反問磁可以生電嗎？ 地科 請學生先觀察天氣圖，讓學生先由天氣圖上之高、低氣壓分布和鋒面符號的種類來判斷季節。 依天氣圖的季節順序，分別解釋各個季節臺灣所產生的天氣現象。 介紹洋流的成因，及其與大氣的交互作用及影響。 教師可以利用圖片或是相關影片提起學生對於氣候變化的學習動機，如電影「明天過後」、「不願面對的真相」等。 藉由臺灣近年發生的天然災害，來引導學生的討論。 讓學生了解氾濫平原與築堤的意義。 藉由臺灣山區不同的地形來討論山崩的成因。 了解如何預防天災。 介紹北極浮冰融化與海面上的上	驗。 瞭解藝術從具象到抽象的轉變與意義，介紹畢卡索等跨時代的藝術家。 鑑賞康丁斯基、蒙德里安早期抽象藝術家的作品與生平。 鑑賞傑森·帕洛克、馬克·羅斯柯、莫里斯·路易斯、卡門·埃蕾拉、廖繼春、趙無極、陳庭詩藝術家的作品。 鼓勵學生發表蒐集抽象藝術家相關資料之成果與心得。 鑑賞抽象藝術相關作品。 音樂 認識電影音樂的類型(二)。 思考啟動鈕：教師介紹課本相關內容後，請學生思考自己有沒有喜歡的電影歌曲，並請學生回家上網搜尋詳細資料後，於下堂課與同學分享。 認識電影歌曲。 欣賞電影音樂《放牛班的春天》（Les Choristes）選曲。 認識電影音樂的代表配樂家。 習唱歌曲〈聽見下雨的聲音〉。 習奏直笛曲〈等一個人〉。 介紹〈四分三	畫個人未來的生涯進路。 2.提出並評估個人實踐未來夢想的預備規畫，因應生涯轉折預作準備與調適。 3.探索自己與一、二年級時期的異同處。 4.歸納國中階段常見的問題與挑戰。 5.針對困題與挑戰統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。		安全素養。 第 4 章社區安全行動家 1.願意主動關心社區安全。 2.能夠辨識社區環境的潛藏危機。 3.有效運用各項資源或策略化解社區危機。 4.能夠擬定環境安全行動計畫並加以執行。 第三篇永續愛地球 第 1 章環保問題 1.覺察人們對環境破壞的情形。 2.明白環境問題對健康的衝擊與影響。 體育 第五篇動如脫兔 第 2 章桌球～下旋球與雙打比賽 1.說明雙打比賽的發球與回擊方式，雙打規則介紹。 2.以發多球形式進行左、右兩側的餵球，操作同學判斷來球方向擊球。 3.熟悉擊球跑位輪轉，並於打球過程中熟記口訣。 第五篇動如脫兔 第 3 章排球～初級進攻戰術 1.了解快攻動作技術分析。 2.認識團隊進攻戰術概念。 3.學會平行攻擊戰術基本技巧。 4.能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成平行攻擊戰術。 第五篇動如脫兔 第 4 章足球～防		
--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	---	--	--

							升的關連。 介紹氣候變遷如何影響人類的歷史。 以陸冰與海冰融化的探究，引導學生思考氣候變遷中海平面上升的情況是與何種關聯較大。	十三秒》，探討作曲家創作此作品的理念。 認識特殊記譜及其在現、當代音樂中的運用。 學習以符號、圖像或文字記錄構成可被演繹的樂譜。 認識音樂劇場形式在當代音樂創作中的運用。 習唱歌曲〈天空沒有極限〉。 體驗「玩！音樂劇場」。 表藝 以課本中水災照片為出發，讓老師利用一些過程戲劇的技巧，帶領學生在扮演過程中換位思考，老師可將重點放在學生能運用同理心，去感受同身受災民的感受。 認識何謂過程戲劇，並延續上一堂課的操作，但重點是老師透過教師入戲的策略，和學生對話，加強學生思考的能力。 瞭解形象劇場的操作方式。 老師可將重點放在學生能夠對於困難的狀態，有所行動力，並找到應對和解決的方法。 引導學生認識舞蹈的起源和對人類的重要性。 讓學生運用肢			守 1. 認識盯人防守概念。 2. 學會小組防守戰術基本技巧。 3. 能與同學合作完成團隊防守戰術。 4. 學會單邊斷球觀念和策略。 5. 運用單邊斷球技巧，做出成功的防守戰。 6. 了解盯人防守與區域防守的技巧及概念。 4. 學會運用團隊防守觀念及戰術。 7. 能在比賽中做出團隊防守陣形的變換。			
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

									體去體驗最原始的動作組成形式。 欣賞佛朗明哥與肚皮舞的舞蹈影片，並認識西班牙佛朗明哥與中東肚皮舞的基本文化背景。 欣賞探戈與踢踏舞的舞蹈影片，並認識阿根廷探戈、美式踢踏舞及愛爾蘭傳統舞蹈的基本文化背景。 讓各組分工討論，並利用網路資訊更深入了解各國的風俗民情與文化藝術。 請各組將搜尋到的資料繪製成海報，並上臺發表分享。						
			評 量 方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 聽力測驗 4. 分組活動及比賽 5. 讀者劇場 6. 學習態度 7. 小組討論 8. 上台分享 9. 實作成果	口 頭 回 答 、 討 論 、 作 業 、 操 作、紙筆測驗	1. 問題討論 2. 紙筆測驗 3. 活動練習 4. 作業練習	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 實作評量 4. 紙筆測驗 5. 實驗報告 6. 分組討論 7. 作業評量 8. 設計實驗 9. 歷程檔案	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 實作評量 2. 學習單 3. 分組討論	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第二次定期評量															
十五 ~ 二十一	116/05/18 116/07/02	5/15(六)- 5/16(日) 國中教育 會考 5/18(二)- 5/21(五) 畢業生	單 元 / 主 題 名稱	會考總複習 創造廣告金句 中國經典名著	跨海來的問候 故事接龍、戲劇 漫畫劇場 繪本故事 廣告裡的文化 Booby Coons 的錯誤	計 算 機 專 題： 統 計 數 據 數 學 應 用 專 題：抽樣 學 手 作 專 題：3D 圖 型	地理 地圖的歷史 海盜的故事 奶茶大不同 礦火捕魚 未來世界的工作 鳳梨外銷之亂	【理化】蛋糕裡的科學、【地 科】太空行旅 【理化】蛋糕裡的科學、【地 科】太空行旅 【理化】聲音洩	視覺 像不像想一想 地方創生之旅 音樂 弦外之音-探	童軍 第 二 主 題 一 起 「趣」旅行 第 2 單元旅行萬事 通 第 3 單元旅行博覽 會	生科 第六冊統整專題 製作創意清掃機 器人 資科 第六冊第 6 章資	健康 第三篇永續愛地 球 第 1 章環保問題 第 2 章我的環保 行動 第 3 章健康社區	國際教育 TF-tube 4. Do You Know What That Flying Machine Is	【食品職群】 (五) 成果展 【農業職群】 (五) 休閒農 業資源概論與	【團隊建造】 團隊建造-反 省 團隊建造-性 剝削教育 團隊建造-交 通安全

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	https://www.youtube.com/watch?v=B95wfQyFdgw 3. 根據影片討論要帶人上太空需要克服哪些困難、發展太空技術對於國防安全的重要性、世界各國以及台灣目前的太空技術發展。 4. 討論未來太空旅行的可能性以及想像中的太空旅行。 參考影片：如果你是個太空旅行者？ 大膽科學 https://www.youtube.com/watch?v=srlso2HKx3k 【理化－聲音洩漏的秘密】 1. 複習聲音傳遞的媒介並請學生們想一想如何不使用監聽器掌握一個空間內的聲音。 2. 播放影片。 參考影片：最新黑科技！科學家能利用「燈泡」監聽你說了什麼 啾啾鞋 https://www.youtube.com/watch?v=Maa5MtyEugo 3. 教師與學生討論影片中提到利用燈泡監聽的原理、以及如何避免被監聽的方法。 4. 教師介紹拇指琴的製作及原理解，分給各組基本材料，各組上網找資料並製作拇指琴。 參考資料：自製拇指琴(卡林巴琴) http://10930984547.blogspot.co	音階和日本沖繩音階的不同。 藉由日本沖繩音階創作一段曲調並發表。 習奏〈島唄〉。 認識印度音樂、常見樂器及西塔琴大師拉維·香卡。 認識非洲音樂、樂器，並習唱〈Kamalondo〉，學習非洲音樂特色。 藉由創作與練習非洲節奏形態，認識常見非洲樂器，體會世界音樂之美。 表藝 請各組發揮團隊精神，共同完成各國民俗舞蹈的演出。 引導學生認識「斜槓」的意義與內涵。 瞭解並欣賞「表演藝術的斜槓」內涵與作品。 瞭解並欣賞「表藝與其他領域的斜槓」內涵與作品。 引導學生發想並創作跨領域的表演作品。 瞭解並欣賞「表演場域的斜槓」內涵與作品。 認識「創作者的斜槓」與「表演者的斜槓」。 分組討論，選擇一部網路平台影片並加以改編後，拍攝一部約 1 分鐘的影片。	統整過去的成功策略，並重新詮釋挫敗意義。 3. 與同學共同擬定傳承國中經驗給學弟妹的行動計畫，並具體執行。 4. 檢視傳承國中經驗給學弟妹的行動歷程，並發現自己展現的能力，進而與他人分享心得。 5. 回顧班級重要活動與事件，並表達對班級的看法。 6. 表達對同學的感謝、道歉與祝福，進而珍惜人我關係。 7. 統整並肯定自我，並對未來產生嚮往。	第六篇我愛運動 第 3 章武術～詠春拳 1. 了解詠春拳發展歷史。 2. 學會詠春拳基本動作與套路。 3. 操作實際的攻防演練。 4. 掌握基本技巧，應用在防身術上。			
--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	--	--	--

						公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公	m/2019/04/blog-post.html 【地科－火山爆發】 1. 台灣火山分布搶答，並討論台灣火山爆發的可能性。 2. 教師播放影片，讓學生了解台灣火山爆發可能性以及全球火山分布。 參考影片： (1)【重磅新片】大屯火山會爆發嗎？台北就是下一個龐貝城？ft. 震識 可能性調查署第二季 實拍 EPI https://www.youtube.com/watch?v=-txj9mD0BaU (2)101 科學教室：火山《國家地理》雜誌 3. 討論火山爆發對於世界的影響。 https://www.youtube.com/watch?v=pXXmNNUQgF0 參考影片： 全球災難現場直擊 04：冰島火山大噴發－火山灰對飛機的影響 https://www.youtube.com/watch?v=MsZYtm0SnRQ 【理化－西瓜甜不甜】 1. 教師詢問學生平常都喝哪些飲料，喝手搖飲的時候選擇的甜度。 2. 教師說明甜度測試計的原理，並播放影片。 參考影片：茶品實驗室 ep02－飲料甜度大檢測！							
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

						共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。 地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。 地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Bg-IV-1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	https://www.youtube.com/watch?v=FzglYlwzkc 3. 使用甜度測試計十計測試各項飲品。 4. 教師與學生討論應該如何挑選相對健康的飲料，並播放影片。 參考影片： (1)【營養師出去吃 EP12】手搖杯好可怕！熱量都是用便當算的！？ https://www.youtube.com/watch?v=-LcW0RegAMg (2)【營養師出去吃 EP20】比肥宅快樂水還甜！？超商飲品挑選攻略！ https://www.youtube.com/watch?v=baTHRG0g7G4 5. 讓學生反思及思考如何一步一步改變自己選擇飲料的方式以及習慣。 【地科－森林大火】 1. 與學生討論森林對於地球的重要性，並討論澳洲森林大火的新聞。 2. 播放影片。 參考影片：為什麼澳洲全國都起火了？ https://www.youtube.com/watch?v=l3oenTtNOaY 3. 與學生討論影片中提到為什麼大火延燒這麼久、造成什麼樣的災害、動物受到哪些傷害等。 4. 分組上網找一找並想一想有什麼							
--	--	--	--	--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

							麼方法能幫助森林。 【理化－離岸風電】 1. 教師詢問學生目前台灣主要的發電方式。 2. 播放影片。 參考影片：【志祺七七】一支風車要 8 億！重金打造的「離岸風電」可以解決缺電問題嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=rJpnLb5_DVc 3. 與學生討論什麼是風電、如何選擇風電架設位置、路上和海上風電各有什麼優點和缺點。 4. 實作風車發電機。 參考影片：風車發電機 Windmill Generator 賽先生科學工廠 https://www.mr-sai.com/products/%E9%A2%A8%E8%BB%8A%E7%99%BC%E9%9B%BB%E6%A9%9Fwindmill-generator 【地科－煉金術的秘密】 1. 詢問學生對於煉金術的認知。 2. 播放影片。 參考影片：【志祺七七】煉金術歷史真相大揭密！煉金術竟然煉得出比賢者之石更厲害的東西？ https://www.youtube.com/watch?v=JwMQbpIalrE 3. 觀賞影片後，討論煉金術的起源、轉為地下化						
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

							的原因以及對現代化學的影響。 【理化－天氣瓶】 1. 教師詢問學生知道哪些目前科技可以做到控制哪些天氣現象，並播放影片。 參考影片：『海賊王沒告訴你的三個操控天氣秘密?!』-《實驗科學吧》EP3 臺灣吧 TaiwanBar https://www.youtube.com/watch?v=WMOr6YTxEk&list=PLwItru4bLdHxbieVDVt-Km-P8HHg2CJJe&index=6&t=157s 2. 討論影片中提到的人造雨的原理、海市蜃樓現象以及蓋亞假說。 3. 製作天氣瓶。 參考影片：實驗篇！『又娜美又冷冽的雪花天氣瓶 ft. 胡子』-《實驗科學吧》EP3 臺灣吧 TaiwanBar Taiwan Bar https://www.youtube.com/watch?v=0s4pAw2o7fY&list=PLwItru4bLdHxbieVDVt-Km-P8HHg2CJJe&index=7&t=200s 4. 觀察天氣瓶內的變化。 【地科－流星雨】 1. 教師詢問學生是否看過流星雨，並介紹流星雨現象。 參考影片：101科學教室：流星雨《國家地理》雜誌						
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

							https://www.youtube.com/watch?v=12VuFNWMVR0 2. 播放影片。 參考影片：流星雨背後的真相－何時何地可以看到它們 https://www.youtube.com/watch?v=xPLrzBeBNns 3. 教師與學生討論 流星從哪裡來、為何大多不具威脅、許願傳統得來源以及曾經發生過的流星雨現象。 4. 上網查一查最近一次發生的流星雨在什麼時候，以及下一次流星雨可能發生的時間與地點。							
			評 量 方式	1. 口語表達 2. 作業評量 3. 學習單 4. 課程討論 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評	1. 口頭問答 2. 學習單 3. 聽力測驗 4. 分組活動及比賽 5. 讀者劇場 6. 學習態度 7. 小組討論 8. 上台分享 9. 實作成果	頁回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	1. 問題討論 2. 活動練習 3. 作業練習	1. 觀賞影片 2. 參與討論 3. 實作	視覺藝術 1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 欣賞評量 5. 學習單評量 音樂 1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 發表評量 表演藝術 1. 教師評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 討論評量	1. 實作評量 2. 學習單 3. 分組討論	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察		
第三次定期評量														

註 1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110 年修正版)。

註 2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註 3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註 4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註 5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註 6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明（含註 5 之議題融入規劃）：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
----	--------------	-----------------	----	-------	----

1	性別平等教育	科技 國文 健體	1. 16 12, 13, 21 1, 2, 5, 6, 7	2 節 20 節 5 節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時。
2	性侵害犯罪防治	英語	18. 19. 20	3 節	每學期至少 2 小時。
3	家庭教育	數學 科技 國文 數學 綜合	1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 18 17 8. 9. 12. 13 1. 3. 5. 7. 9. 11. 13. 18 1-3. 10-21	32 節 1 節 20 節 32 節 15 節	每學年在正式課程外實施 4 小時以上
4	家庭暴力防治	健體	13	1 節	每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育				以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	藝術 科技 國文 社會 綜合 自然 藝術	2, 3 8. 9 4, 5 8-11, 12-18 1-6 6-8, 11-14, 17, 19 1-5. 6-10	6 節 2 節 10 節 11 節 6 節 9 節 5 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	健體 英語	18 4-6	1 節 9 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	團隊建造	18	1 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	團隊建造	14	1 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	團隊建造	3	1 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	自然	1	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	國文	6	4 節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健體	1-4	4 節	每學年至少 1 小時
14	人權教育	社會 藝術	8~11, 12-18 1-5. 6-10. 11-14	18 節 5 節	
15	閱讀素養教育	社會 科技	1-18 5、14	18 節 2 節	
16	國際教育	社會 藝術	12-18 1-5	7 節 5 節	
17	品德教育	社會 科技	8~11 10	4 節 1 節	
18	多元文化教育	社會 藝術	1-7, 12-18 1-5. 14	13 節 5 節	
19	性別平等教育	社會	4-9, 12, 13, 18	9 節	
20	生命教育	社會 藝術	1-18 1-5	18 節 5 節	
21	生涯規劃教育	社會 綜合 科技 藝術	1-7, 12-18 1-10 1~3、11 13. 15-1	13 節 10 節 4 節 4 節	
22	戶外教育	社會(地)	12-18	7 節	
23	能源教育	社會(地)	12-18	7 節	

	科技教育	科技	1~18	18 節	
	資訊教育	科技	1~18	18 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫

