

表 3-1 114 學年度臺中市立東峰國民中學 七年級 第一學期學校課程計畫進度總表

週次:21 週

製表日期:114 年 6 月 16 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程( 5 節 )			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	114/9/1~ 114/10/17	8/29(五)暑假結束 9/1(一)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 第二週品德教育週 10/6(一)中秋節 10/10(五)國慶日 10/13(一)- 10/17(五)第一次定期評量	單元/主題名稱  第一課夏夜 第二課無心的錯誤 第三課母親的教誨 語文常識(一)標點符號使用法 第四課論語選	複習國小 Starter Unit 親屬關係、職業、年紀、人物特徵描述 Unit 1 Who's That Handsome Boy? 位置、房間、事物特徵描述 Unit 2 Where Are My Pencils? 複習 Review 1	第一課 永遠 è 故鄉 第二課 你 kám ē-hiáu 揣台語?	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數 1-2 正負數的加減 1-3 正負數的乘除 1-4 指數記法與科學記號	地理 第一篇 臺灣的環境(上) 第一章 認識位置與地圖 第二章 世界中的臺灣 歷史 第二篇 臺灣的歷史(上) 導言:歷史的基礎觀念 第一章 史前臺灣與原住民文化 第二章 大航海時代各方勢力的競逐 公民 第三篇 公民身分及社群 第一章 公民與公民德性 第二章 人性尊嚴與人權保障	第 1 章 生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的 生世界 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 第 2 章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式 2-4 生物體的組成層次 跨科主題-尺度 微觀與巨觀 尺度與單位	視覺藝術 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 表演藝術 第九課 打開表演藝術大門 第十課 演繹人生	【主題一青春向前行/單元 1 我們是好夥伴】 【主題二青春學習站/單元 1 國中新世界】 【主題三青春生活通/單元 1 元氣新生活】	生科 第一冊 關卡 1 生活科技導論 挑戰 1 生活科技教室使用規範 挑戰 2 創意與思考 挑戰 3 科技問題解決 關卡 2 認識科技 挑戰 1 看見科技 I see you  資料 第一冊 第 1 章 資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活 ~ 1-2 資訊科技及其相關議題 第 2 章 基礎程式設計 習作第 1 章 2-1 認識演算法與程式語言 2-2 Scratch 程式設計-基礎篇、習作第 2 章 2-3 Scratch 程式設計-計算	健康 第一篇 nn 健康滿點 第一章 健康舒適角 第二章 健康靠自己 第三章 身體的奧妙 第二篇 健康照護 第一寵 eye 百分比  體育 第四篇 運動好健康 第一章 體適能 第二章 運動安全 第五篇 健康動起來 第一章 籃球 第六篇 就是愛運動 第一章 游泳 第二章 水上安全與自救 第三章 體操	關鍵解碼 1. 圖書館資源運用 2. 數位閱讀的打開方式  認識自我-TF tube 1. Introduction 2. About Myself	社團活動 1. 籃球社 2. 吉他社 3. 童軍社 4. 熱舞社 5. 智高積木社 6. 陶笛社 7. 本土語言-手語社 8. 新住民語言-新住民語(越南語)社 9. 體適能訓練社-軟網 10. 體適能訓練社-輕艇 11. 體適能訓練社-空手道	團隊建造 1. 選出班級幹部,幹部訓練 2. 認識校規、訂定班級生活公約 3. 事故發生與察覺:觀看防災宣導影片,防災演練 4. 感恩,教師節活動  適性學習 建立學習鷹架 1. 認識讀書計畫與擬定計畫之原則 2. 建立屬於自己的讀書計畫 3. 讀書計畫執行與反思 4. K 書霸與數位閱讀體驗	

	<p>教學重點</p>	<p>1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 4. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 5. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 6. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 7. 說明文言文文字詞釋義與句法。</p>	<p>1. 能聽說讀寫 26 個英文字母 2. 能了解英文第一、二、三人稱單數的不同，並能搭配正確的 be 動詞。 3. 能了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 4. 能使用 I/You/He/She/It + is + 名詞的直述句說明人物關係。 5. 能依課本的引導，介紹一位人物。能觀察並發現「動詞 + er」會變成「名詞」，並能認識更多符合此規則的職業名稱。 6. 能聽說讀寫 in、on、under、near、next to、between、behind、in front of 等地方介系詞的字彙。 7. 能認識本篇文章為說明文 (expository)</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-4 能仿寫閩南語文藝作品。</p>	<p>1. 藉由氣溫的生活情境，認識負數。 2. 熟練 +、- 的記法 3. 藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點，了解相反數的意義。 4. 藉由數線的輔助，判別數的大小關係。 5. 由向量模式表徵兩異號數的加法。 6. 利用絕對值符號表徵數線上 A(a)、B(b) 兩點的距離等於  a-b 。 7. 熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。 8. 熟練正負數的四則運算與計算機的括號運算功能。 9. 透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。</p>	<p>地理</p> <p>1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2. 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，解釋如何使用經度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。 3. 詢問同學有沒有使用 Google Maps 或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。 4. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。 5. 討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。 6. 詢問同學有去過哪些臺灣離島，引</p>	<p>1. 知道科學方法與其在生活中的應用。 2. 認識實驗室常用器材與安全注意事項。 3. 知道生物體的組成以及細胞的構造。 4. 了解物質進出細胞的方式。 5. 了解生物的組成層次。 6. 認識尺度的意義與表示方法，並能透過比例尺換算物體的真實大小。 7. 認識食物中的養分，並能操作醱類的測定。 8. 了解酵素的機能對生物體的與重要性。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 認識美感形式要素及美的形式原理。 2. 討論美感與生活的連結。 3. 說明明暗調子，以及光源、物體、影子的關係。 4. 說明筆法的運用，除了可以讓物體產生立體感，更可以強化物體形態，也可以表現物體表現紋理與質感。</p> <p>音樂</p> <p>1. 引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？ 2. 說明節奏、曲調、和聲的定義。讓可具體舉例，讓學生容易理解。 3. 透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 4. 說明歌唱時音準的重要性，與學生討論導致音準準確與否的原因。引導學生察覺青春期的聲音變化，並思考如何在此時期享受歌唱的樂趣。</p> <p>表演藝術</p> <p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。</p>	<p>1. 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。 2. 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。 3. 建立小隊，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。 4. 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。 5. 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。 6. 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。 7. 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。 8. 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法。 9. 提升適應能力。 10. 檢視自己處理時間的現況，運用工作清單、番茄工作法找出時間管理基本概念，並嘗試執行。 11 檢視自己分</p>	<p>生科</p> <p>1. 介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及急救箱等位置。 2. 介紹創意思考的方法。 3. 介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。 4. 介紹科技問題解決歷程的應用時機。 5. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 創意防撞車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 6. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 創意防撞車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 7. 說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考 (參考主題 1 科技的定義、主題 2 科技的功能)。</p> <p>資料</p> <p>1. 介紹資訊科技對生活的影響，並以衣食住行育樂舉例說</p>	<p>健康</p> <p>1. 藉由健康偵查隊的活動，讓大家去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。 2. 請分析人體機器出現健康問題的原因是什麼？ 3. 藉由活動引導學生思考平時是否也有和漫畫中類似的症狀？其實這些健康問題如腰痠背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。 4. 良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體的改變。鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享身體的改變。 5. 配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。 6. 在定期健檢方面，可說明成人健檢的年齡、檢查項目。在良好健康形態方面，可以請學生說說看如何改變</p>			
--	-------------	---	--	--	---	--	---	--	---	--	--	--	--	--





週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						<p>4. 說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。</p> <p>5. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。</p> <p>6. 教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。</p> <p>7. 以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵，針對Me Too 案例進行性別平權的綜合討論及分享。</p>										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 口語表達 2. 圖畫創作 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	<b>視覺藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>音樂</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>表演藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量	1. 分組活動 2. 多元發表 3. 實作評量 4. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			

第一次定期評量

八 ~ 十 四	114/10/20- 114/12/5	12/1(一)- 12/5(五)第 二次定期評量	單元/主 題名稱	<p><b>第四課</b> 論語選</p> <p><b>第五課</b> 背影</p> <p><b>第六課</b> 心囚</p> <p>語文常識(二) 閱讀導航與資 訊檢索</p> <p><b>第七課</b> 兒時記趣</p>	<p>圖像符號、建 議與規範</p> <p>Unit 3 Open the magic door</p> <p>星期、時間、 見面會、報導</p> <p>Unit 4 What Time Is the Concert? 複習 2</p> <p>R2</p>	<p><b>第二課</b> 你 kám ē-hiá u 揣台語?</p> <p><b>第三課</b> 勇敢 ē Haipis - Bunun ē大水 傳說</p> <p>充電一下、歇 暍一下、知就 好</p>	<p><b>第 2 章 標準 分解式與分數 運算</b></p> <p>2-1 質因數分 解</p> <p>2-2 最大公因 數與最小公倍 數</p> <p>2-3 分數的四 則運算</p> <p>2-4 指數律</p>	<p><b>地理</b> <b>第一篇 臺灣的 環境(上)</b> 第三章 地形 第四章 海岸與 島嶼</p> <p><b>歷史</b> <b>第二篇 臺灣的 歷史(上)</b> 第三章大航海時 代臺灣原住民與 外來者 第四章清帝國統 治政策的變遷</p> <p><b>公民</b> <b>第三篇公民身分 及社群</b> 第三章 家庭生 活 第四章 變遷中 的家庭</p>	<p>第 3 章生物體的 營養</p> <p>3-1 食物中的養 分與能量</p> <p>3-2 酵素</p> <p>3-3 植物如何製 造養分 3-4 人體 如何獲 得養分</p> <p>第 4 章生物體的 運輸作用</p> <p>4-1 植物的運輸 構造</p> <p>4-2 植物體內物 質的運輸</p> <p>4-3 人體血液循 環的組成</p>	<p><b>視覺藝術</b> 第二課 畫出我 的日常</p> <p>第三課 色彩百 變 Show</p> <p><b>音樂</b> 第六課 唱起歌 來快樂多</p> <p>第七課 傳唱時 代的聲音</p> <p><b>表演藝術</b> 第十課 演繹人 生</p> <p>第十一課 舞動 吧!身體</p>	<p>【主題一青春 向前行/單元 2 我的活力團隊 【主題二青春 學習站/單元 2 自我圓舞曲】 【主題三青春 生活通/單元 2 食尚玩家】</p>	<p><b>生科</b> <b>第一冊關卡 2 認 識科技</b> 挑戰 2 建立科技 挑戰 3 探索科技 的發展與影響 挑戰 4 聰明的科 技產品選用者</p> <p><b>關卡 3 設計與製 作的基礎</b> 挑戰 1 無所不在 的視圖與製圖</p> <p><b>資料</b> <b>第一冊第 2 章基 礎程式設計(1)</b> 2-2Scratch 程 式設計-基礎篇 2-3Scratch 程 式設計-計算篇 2-4Scratch 程 式設計-繪圖篇 習作第 2 章</p>	<p><b>健康</b> <b>第二篇健康照護</b> 第一章寵 eye 百 分百 第二章健康從齒 開始 第三章護膚保衛 戰 第四章聽力保健</p> <p><b>體育</b> <b>第五篇健康動起 來</b> 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球</p>	<p><b>關鍵解碼</b> 3. 庖丁解牛找關 鍵:簡化句子、提煉 重點</p> <p><b>認識自我-TF tube</b> 3. My Family and I 4. My Friends</p>	<p><b>社團活動</b> 1. 籃球社 2. 吉他社 3. 童軍社 4. 熱舞社 5. 智高積木社 6. 陶笛社 7. 本土語言-手 語社 8. 新住民語言- 新住民語(越南 語)社 9. 體適能訓練社 -軟網 10. 體適能訓練 社-輕艇 11. 體適能訓練 社-空手道</p>	<p><b>團隊建造</b> 4. 感恩,教師節 活動 5. 新聞議題探 討-乘坐大眾 運輸時的品 德行為 6. 品德教育: 公德 7. 品德教育: 交通安全教 育 8. 品德教育: 租稅教育 9. 友善環境教 育議題 10. 品德教育: 合作</p> <p><b>適性學習</b> <b>議題融入與與生 涯探討</b> 1. 認識安全教育 2. 性別教育— 自我保護概念 3. 家庭教育:親</p>
------------------	------------------------	--------------------------------	-------------	--	--	--	--	--	---	---	--	---	--	---	--	--

		<p>1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。</p> <p>2. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>3. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡各種代稱。</p> <p>4. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>5. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>6. 介紹閱讀要領「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼(文章主旨)</p> <p>b. How: 如何做(過程)</p> <p>c. What: 做什麼(具體成果)</p> <p>7. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p>	<p>1. 能認識祈使句，並能把please加入至祈使句中適當的位置。</p> <p>2. 能藉由標題Lab Rules及最後一句Follow these rules and be safe. 得知本篇主旨為be safe in a lab。</p> <p>3. 能將本課字彙與句型應用於聽力與讀寫測驗中。</p> <p>4. 能以現在進行式表達正在做的活動。</p> <p>5. 能從關鍵字，例如fan、shake hands、sign pictures中找出文章的主題。</p> <p>6. 能觀察關鍵字並歸納重點：「名詞+名詞」形成複合名詞(compound nouns)。</p> <p>7. 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行Predicting提問。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p>	<p>1. 由生活情境引入因數與倍數的定義。</p> <p>2. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。</p> <p>3. 能以標準分解式判別因數與倍數。</p> <p>4. 介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最大公因數。</p> <p>5. 熟練利用標準分解式求出最大公因數。</p> <p>6. 介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最小公倍數。</p> <p>7. 熟練以計算機將分數轉換成小數的方法。</p> <p>8. 熟練正負分數的乘法運算與連乘運算理解負數的指數性質與分數的次方並熟練含指數的運算。</p> <p>以x代表一個未知數量，並用x的一次式來表達和此未</p>	<p><b>地理</b></p> <p>1. 以章首頁為例，詢問學生為什麼房屋與農田主要分布在河川兩岸，而山坡地較少人類開發，以及照片中的居民可能會面臨到哪些環境問題及災害。</p> <p>2. 說明地形表示方法分為等高線地形圖、分層設色圖、地形剖面圖、立體模型(立體模型)、衛星影像、航空照片。</p> <p>3. 詢問同學是否有遇過地震，為何臺灣地震發生頻率很高。</p> <p>4. 詢問同學有沒有去過臺灣海邊，請同學分享去過海邊的經驗及海岸特色。</p> <p>5. 請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異；引導出</p>	<p><b>視覺藝術</b></p> <p>1. 說明表現空間遠近的方法、透視畫法。</p> <p>2. 利用圖片說明不同的構圖方式。</p> <p>3. 說明視點、物體接龍概念。</p> <p>4. 以講述法及討論法探討色彩問題。</p> <p>5. 觀察與思考色彩在日常生活中的運用與功能。</p> <p>6. 「色彩與文化」討論，介紹「色彩與文化」的案例與背後的意義。</p> <p>7. 示範水彩調色、混色技法。</p> <p>8. 引導學生仔細觀察物體的造型、光影和色彩的呈現。</p> <p><b>音樂</b></p> <p>1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。</p> <p>2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王歌手、真實之聲，或電影《歌喉讚》等。</p> <p>3. 介紹二拍子、三拍子與四拍子的指揮拍型，教師親自示範並播放影片為範例，再配合「藝術探索：指揮拍型練習」，讓學生更熟悉基本指揮法。</p> <p>4. 透過講述及播放音樂，引領學生欣賞曾流行於這塊土地的音樂</p>	<p>1. 瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。</p> <p>2. 覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解自己在團體中扮演的角色。</p> <p>3. 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。</p> <p>4. 藉由提出自己對班級的期望，覺察班級事務的改善問題，展現個人有效溝通協調能力與正向影響力，提出策略並實際執行。</p> <p>5. 瞭解自我概念的意涵及價值。</p> <p>6. 思考自己的特質。透過同儕互動，進而瞭解「周哈里窗」的概念。</p> <p>7. 帶領學生進行初步的生涯想像，並認識成功典範。</p> <p>8. 思考記錄生涯過程的重要性，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。</p> <p>9. 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。</p> <p>10. 覺察日常生活中，速食、</p>	<p><b>生活科技</b></p> <p>1. 說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論(參考主題1 科技系統的概念)。</p> <p>2. 說明科技發展的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素(參考主題1 科技發展的關鍵因素)。</p> <p>3. 說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡述，說明科技產品的選用原則，並建議可搭配課本漫畫進行說明(參考主題1 科技產品的選用原則)。</p> <p>4. 說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖(參考主題1 常見的視圖)。</p> <p>5. 介紹製圖與視圖(參考主題3 製圖與視</p>	<p><b>健康</b></p> <p>1. 眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來來中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。</p> <p>2. 請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。</p> <p>3. 請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規畫牙齒照護時間表。反省完牙齒照護習慣後，找出一項未達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫。</p> <p>4. 請同學分享自己的皮膚照護方法。</p> <p>5. 正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。</p> <p>耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有聽覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。</p> <p>覺，我們對訊息的接收就會</p>				<p>職教育座談會-親子關係</p> <p>4. 戶外活動參與的正確態度</p> <p>5. 生涯初探索</p> <p>6. 職業百百種：家長入班職業分享</p> <p>7. 心理韌性與壓力調適課</p>
--	--	---	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

					知數量相關的一些數量。	<p>臺灣海岸因所在地的地質和地形影響，有不同的特色。</p> <p>6. 詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。</p> <p>7. 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 荷蘭與原住民。</p> <p>2. 認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。</p> <p>3. 課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。</p> <p>4. 清初治臺政策與措施。</p> <p>5. 清初治臺政策與措施——行政區劃的調整；外力入侵與現代化建設：英</p>	<p>風格，建立臺灣聲音記憶的基礎情意。</p> <p>5. 配合課本圖文，透過講故事，播放音樂，引領學生欣賞曾在這塊土地上的聲音記憶，並探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。</p> <p>2. 欣賞臺灣知名劇場工作者的作品與其精湛演技。</p> <p>3. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。</p> <p>4. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。</p> <p>5. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。</p> <p>6. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。</p>	<p>飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食的合宜性。</p> <p>11. 分析並設計合宜的輕食搭配選擇。</p> <p>12. 運用創意執行合宜簡單的輕食製備。觀察各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活中。</p>	<p>圖)。</p> <p>6. 透過範例《利用坐標積木畫正方形》，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p><b>資訊科技</b></p> <p>1. 認識循序結構、循序結構的流程圖與對應的Scratch 範例程式碼。</p> <p>2. 認識重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應的Scratch 範例程式碼。</p> <p>3. 依照流程圖撰寫程式，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>4. 練習習作第 2 章實作題計算篇，撰寫《華氏轉換攝氏》的程式。</p> <p>5. 介紹Scratch 舞臺區的繪圖環境。</p> <p>6. 透過範例《利用巢狀結構畫旋轉正方形》，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>練習習作第 2 章實作題繪圖篇，撰寫《畫出一個星星》的程式。</p>	<p>有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。</p> <p>1. 耳朵問題的預防為兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解之後請同學檢視自己的用耳習慣。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。</p> <p>2. 在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。</p> <p>3. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。</p> <p>4. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。</p> <p>5. 低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓</p>		
--	--	--	--	--	-------------	--	--	---	--	--	--	--





週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗	4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量		4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言 7. 蒐集資料	4. 紙筆測驗 5. 操作	3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>音樂</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>表演藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量		4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察				
第二次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五~二十一	114/12/8-115/1/20	1/1(四)元旦 1/19(一)- 1/20(二)第三次定期評量 1/20(二)休業式 1/21(三)寒假開始 1/21(三)- 1/23(五)補行上課	單元/主題名稱	<p>第七課 兒時記趣</p> <p>第八課 朋友相交</p> <p>第九課 音樂家與職籃</p> <p>第十課 巨星 玫瑰淚</p>	<p>日期、月份、節慶</p> <p>Unit 5 What's the Date?</p> <p>旅遊、動物關係</p> <p>Unit 6 There Are Some Elephants over There</p> <p>複習 3 Review 3</p>	<p>第四課 167 台語氣象台</p>	<p>第三 章 一元一次方程式</p> <p>3-1 式子的運算</p> <p>3-2 解一元一次方程式</p> <p>3-3 應用問題</p>	<p>地理</p> <p>第一篇 臺灣的環境(上)</p> <p>第五章 天氣與氣候</p> <p>第六章 水文</p> <p>歷史</p> <p>第二篇 臺灣的歷史(上)</p> <p>第五章 清帝國時期農商業的發展</p> <p>第六章 清帝國時期社會文化的變遷</p> <p>公民</p> <p>第三篇 公民身分及社群</p> <p>第五章 學生權利與校園生活</p> <p>第六章 部落與公民參與</p>	<p>第 4 章 生物體的運輸作用</p> <p>4-4 人體的循環系統</p> <p>5-1 刺激與反應</p> <p>5-2 神經系統</p> <p>5-3 內分泌系統</p> <p>5-4 行為與感應</p> <p>第 6 章 生物體的恆定</p> <p>6-1 呼吸與氣體的恆定</p> <p>6-2 排泄與水分的恆定</p> <p>6-3 體溫的恆定與血糖的恆定</p>	<p>視覺藝術</p> <p>第一課 探索視覺旅程</p> <p>第二課 畫出我的日常</p> <p>第三課 色彩百變 Show</p> <p>第四課 漫遊「藝」境</p> <p>音樂</p> <p>第五課 音樂有「藝」思</p> <p>第六課 唱起歌來快樂多</p> <p>第七課 傳唱時代的聲音</p> <p>第八課 「藝」起生活趣</p> <p>表演藝術</p> <p>第九課 打開表演藝術大門</p> <p>第十課 演繹人生</p> <p>第十一課 舞動吧!身體</p> <p>第十二課 精采的幕後世界</p>	<p>【主題一青春向前行/單元 3 我的秘密校園】</p> <p>【主題二青春學習站/單元 3 學習特攻隊/】</p> <p>【主題三青春生活通/單元 3 衣同探險趣】</p>	<p>生科</p> <p>關卡 3 設計與製作的基礎</p> <p>挑戰 2 電腦輔助設計與應用</p> <p>挑戰 3 處處可見的工具</p> <p>資料</p> <p>第一冊第 2 章基礎程式設計(1)</p> <p>2-4 Scratch 程式設計-繪圖篇</p> <p>第 3 章 資料處理應用專題</p> <p>3-1 專題規劃~</p> <p>3-4 園遊會的成果報告</p> <p>習作第 3 章</p>	<p>健康</p> <p>1. 利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變。</p> <p>2. 詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。</p> <p>3. 利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。</p> <p>4. 要健康度過狂飆青春，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。</p> <p>5. 教師說自我認同高的人，除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。</p>	<p>關鍵解碼</p> <p>4. 真相在這裡：分類歸納、提取正確訊息、圖表會說話</p> <p>5. 如何讀一本書</p> <p>認識自我-TF tube</p> <p>5. Is he a writer?</p> <p>6. Personality</p>	<p>社團活動</p> <p>1. 籃球社</p> <p>2. 吉他社</p> <p>3. 童軍社</p> <p>4. 熱舞社</p> <p>5. 智高積木社</p> <p>6. 陶笛社</p> <p>7. 本土語言-手語社</p> <p>8. 新住民語言-新住民語(越南語)社</p> <p>9. 體適能訓練社-軟網</p> <p>10. 體適能訓練社-輕艇</p> <p>11. 體適能訓練社-空手道</p>	<p>團隊建造</p> <p>11. 品德教育：助人</p> <p>12. 品德教育：誠信</p> <p>13. 歲末成長回顧與感恩</p> <p>14. 品德教育：性別平等教育</p> <p>15. 品德教育：反省與感恩</p> <p>16. 期末綜合檢討</p> <p>適性學習</p> <p>多元學習類</p> <p>1. 多元文化探索</p> <p>2. 校慶活動規劃</p> <p>體能活動類</p> <p>1. 團體體育競賽活動</p> <p>2. 峰路跑活動與訓練規劃</p>

		<p>教學重點</p>	<p>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，發想段落要素。 3. 認識蔡涵生及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 4. 透過唐詩頌略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 5. 學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 6. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p>	<p>1. 能將 What's the date? 的句型應用在生活中 2. 能以 It is on + 日期. 回答 When 的問句。 3. 能歸納重點，理解「名詞 + ful」可形成形容詞。 4. 能以正確的發音及語調說出基本或重要句子，並進行角色扮演，了解對話的主要內容並應用到實際生活情境中。 5. 能邊看課文，邊提問、邊刪除不重要的細節、與主題無關或重複的訊息，以摘取要點，從上下文來尋找線索，並推論文中代名詞的指稱對象。 6. 能使用介系詞 from... to... 用於表地點及表時間。 能以「人、事、時、地、物」等不同的角度來進行 Predicting</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>1. 以 x、y 等符號記錄生活情境中的代數式，理解符號的簡記與簡記含加、減的式子。 2. 以 x 代表一個未知數量，並用 x 的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量，熟練以符號代表數與以符號列式。 3. 利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 4. 熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 5. 熟練加、減式子的化簡、熟練乘、除式子的化簡、熟練去括號的化簡。 6. 由生活情境引導分配律的化簡，以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。 7. 理解一元一次方程式的意</p>	<p>地理</p> <p>1. 說明表示位置的方式主要為相對與絕對位置，並解釋其意義。 2. 以經度與時區示意圖，說明時區的定義，解釋如何使用經度計算兩地間的時差，並出題請同學練習。 3. 詢問同學有沒有使用 Google Maps 或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。 4. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。 5. 討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。 6. 詢問同學有去過哪些臺灣離島，引</p>	<p>1. 認識人體的內分泌系統。 2. 認識人體的神經系統與傳導。 3. 了解生物的恆定性的重要性，並透過觀察了解恆定性意義。 4. 了解生物體溫恆定的重要性。 5. 了解生物體內氣體恆定的重要性，以及人體的呼吸系統及呼吸運動。 6. 了解人體血糖恆定的重要性。 7. 了解生物維持水分恆定的重要性。</p>	<p>視覺藝術</p> <p>1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 2. 認識視角、素描技巧與構圖。 3. 認識色彩與水彩技法。 4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。 音樂</p> <p>1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。 3. 介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。 4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 表演藝術</p> <p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。 2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。 3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。 4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</p>	<p>1. 分享個人在校園生活的經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。 2. 認識追蹤記號，並能利用記號識讀地圖及規劃合適路線。 3. 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。 4. 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。 5. 探索學習的意義，並提出自己最想改善的項目。 6. 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。 7. 整合不同的學習資訊，訂定具體的學習計畫，並實際執行。 8. 針對執行的學習計畫進行省思、檢核與調整，並持續進行。 9. 覺察自己對於服裝清潔、收納與管理的現況。 10. 分析不同衣料之吸水性差異與穿著舒適度的關係；不同之法與布料材質構成的衣物特性；洗滌對於衣物洗滌與管理的影響。 11. 利用衣物去漬實驗，針對不同髒污選出合適的清潔劑與去漬方法，解決衣物髒污問題。 12. 藉由「隱形衣櫃挑戰」，判斷衣物特性並做</p>	<p>生活科技</p> <p>1. 請同學先在網路上找看看有哪些 3D 繪圖軟體？或是 3D 繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？ 2. 了解電腦輔助設計的重要性。 3. 認識身邊的電動手工具。 4. 介紹生活科技相關競賽。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 觀察範例的情境模擬，並思考計畫書和成果報告如何完成。 2. 了解 Google 工具的特色。 3. 介紹 Google 試算表的功能。 4. 介紹 Google 簡報的環境。 練習習作第 3 章素養題，透過情境了解 Google 工具的應用，以培養科技素養。</p>	<p>體育</p> <p>1. 羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。 2. 可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。 3. 教師說明傳球、接球相關技術要領。 4. 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手</p>					
--	--	-------------	---	--	---	---	--	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

					<p>義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式；.理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。</p> <p>8. 理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數（除數不為0）時，等式仍然成立」的概念。</p> <p>9. 利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。</p> <p>10. 根據應用問題的情境並配合給定的未知數 <math>x</math>，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。</p> <p>根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 <math>x</math>，進而列出一元一次方程式並求得答</p>	<p>導出臺灣的範圍有多大。</p> <p>7. 詢問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的時事。</p> <p><b>歷史</b></p> <p>1. 說明學習歷史的重要性；.何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。</p> <p>2. 器物區分的臺灣史前文化分期。</p> <p>3. 說明如何從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。</p> <p>4. 大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。</p> <p>5. 歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。</p> <p>6. 日本鎖國政策對西班牙</p>		<p>出合適的衣物收納方式。</p>	<p>雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。</p> <p>5. 說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果，明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。</p> <p>6. 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。</p> <p>7. 利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。</p> <p>8. 利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--------------------	--	--	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						<p>4. 說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。</p> <p>5. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。</p> <p>6. 教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。</p> <p>7. 以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵，針對Me Too 案例進行性別平權的綜合討論及分享。</p>										

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量		1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 命題系統光碟 6. 觀察 7. 蒐集資料	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 課堂發言 4. 小組討論 5. 紙筆測驗	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	<b>視覺藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>音樂</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>表演藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量	1. 多元發表 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。 9. 說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果，明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。 10. 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。 利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂前奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。			

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
第三次定期評量																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	社會、 <b>英語</b> 、 <b>音樂-第六課</b> 唱起歌來快樂多 國文 健體	16、17、 <b>2、3、4</b> 、 6-10 4,5 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20	<b>6節、9節</b> 、 5節 10節 27節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會	16.17	6節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	社會、 <b>英語</b> 、 <b>綜合活動</b> 國文	17.18、 <b>1, 2, 3, 4</b> 、1-21 4, 5, 7, 8, 9, 10	6節、 <b>12節、21節</b> 30節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	社會	17	3節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	社會	19	3節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	社會、 <b>英語</b> 、 <b>數學</b> 、 <b>綜合活動</b> 、 <b>視藝</b> 第一課探索視覺旅程、第三課色彩百變 Show、第四課漫遊「藝」境、音樂 第五課音樂有「藝」思、第八課「藝」起生活	4.5.6.7.8、 <b>18, 19, 20</b> 、 <b>7、15-21</b> 、 <b>視藝</b> 1-5、11-15、16-20、 音樂 1-5、16-20	15節、 <b>9節</b> 、 <b>4節、7節、25節</b>	每年4小時以上

		趣			
7	交通安全教育	國文	2, 3, 18	15 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	健體	1	2 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	團隊建造、適性學習	13	2 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	自然	5	1 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	健體	4	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1-21	21 節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	適性學習	9	1 節	每學年至少 1 小時
14	生涯規劃教育	綜合活動 視覺 第二課畫出我的日常 音樂 第八課「藝」起生活趣 表演 第十課演繹人生 表演 第十二課精采的幕後世界	8-14 6-10 16-20 6-10 16-20	7 節、 20 節	
15	人權教育	表演 第九課打開表演藝術大門 表演 第十課演繹人生	1-5 6-10	10 節	
16	海洋教育	音樂 第七課傳唱時代的聲音 本土語 第四課	11-15 17-21	5 節 5 節	
17	閱讀素養教育	音樂 第七課傳唱時代的聲音	11-15	5 節	
18	生命教育	表演 第九課打開表演藝術大門	1-5	5 節	
19	品德教育	表演 第十課演繹人生 本土語 第二課	6-10 7-11	5 節 5 節	
20	多元文化教育	視覺 第三課色彩百變 Show 音樂 第五課音樂有「藝」思 音樂 第六課唱起歌來快樂多 表演 第十一課舞動吧！身體	11-15 1-5 6-10 11-15	20 節	
21	戶外教育	音樂 第八課「藝」起生活趣	16-20	5 節	
22	國際教育	音樂 第八課「藝」起生活趣	16-20	5 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫。

表 3-1 114 學年度臺中市立東峰國民中學 七年級 第二學期學校課程計畫進度總表

週次:以 20 週為原則

製表日期:114 年 6 月 16 日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30 節)									彈性學習課程( 5 節 )			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	115/02/09   115/03/27	2/11-2/13 平移至 1/21-1/23 補行上課 2/11(三)開學日 2/16(一)~2/19(四)除夕~初三 2/27(五)和平紀念日調整放假 3/25(六)彈性上班 3/23(一)~3/27(五) 第一次定期評量	單元/ 主題 名稱  第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識(一)漢字的結構	描述外表、休閒活動 Unit 1 What Do You Do in Your Free Time? 生活作息及 AI 聊天機器人 Unit 2 How Often Do You Go to the Library? 複習 Review 1	第一課 撞 tloh 月娘ê 樹仔 第二課 鹿林天文台 hip 著 ê ZTF 彗星 kah 火星	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 公民 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範	第 1 章 生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 實驗 1-1 蛋的觀察 實驗 1-2 花的觀察 第 2 章 遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因 實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗 2-2 人類的遺傳 實驗 2-2 人類的性別遺傳 2-3 突變與遺傳 諮詢 2-4 生物技術	視覺藝術 第一課百變點線面 第二課立體造型大探索 音樂 第五課聲部競逐的藝術 第六課管弦交織的樂章 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號 第十課臺灣在地舞蹈	【主題一青春樂活趣/單元 1 綠色生活新方向】 【主題二青春關懷情/單元 1 群我交響曲】 【主題三青春消費王/單元 1 新食運】	生科 第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活 挑戰 2 常見結構的種類與應用 挑戰 3 機械與生活 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型 資料 第二冊第 4 章 資料保護與資訊安全 4-1 個人資料的定義 4-2 個人資料的保護措施 4-3 資訊安全與防範措施 習作第 4 章 第二冊第 5 章 基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	健康 第一篇致命的吸引力 第一章拒菸我最行 第二章酒、檳榔的世界 第三章無毒人生 體育 第四篇運動大視界 第一章運動新視野 第二章奧林匹克運動會 第五篇球類真好玩 第一章籃球	關鍵解碼 1. 再探數位閱讀的世界 認識自我-TF tube 1. What do you do in your free time 2. School life	社團活動 1. 籃球社 2. 吉他社 3. 童軍社 4. 熱舞社 5. 智高積木社 6. 陶笛社 7. 本土語言-手語社 8. 新住民語言-新住民語(越南語)社 9. 體適能訓練社-軟網 10. 體適能訓練社-輕艇 11. 體適能訓練社-空手道	團隊建造 1. 選出班級幹部,幹部訓練 2. 認識校規、訂定班級生活公約 3. 事故發生與察覺:觀看防災宣導影片,防災演練 4. 新聞議題探討-流浪動物議題 適性學習 學習目標的 建立與檢核 1. 檢核上學期讀書計畫並擬定本學期讀書計畫? 2. 學習策略精	

	<p>(一)〈聲音鐘〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯?</li> <li>請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。</li> <li>認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。</li> <li>講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</li> </ol> <p>(二)〈孩子的鐘塔〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能分辨他人的長相、外表與身高之英語用法。</li> <li>能熟悉現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱單複數)。</li> <li>能聽、說、讀、寫、拼「應用字彙」;能認識本單元的「認識字彙」。</li> <li>能以學過的單字與句型看懂短文。</li> <li>善用閱讀教學策略，讓學生自然領略本課課文並達到測驗之效。</li> <li>能清楚正確地唸出並區分子音 n、r、f、不發音之字首子音，也能瞭解本單元發音的規則。</li> <li>能運用閱讀策略於文章中;學會片語的正確用法。</li> <li>能正確使用一般動詞的句型。</li> <li>能用簡單的英文敘</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</li> <li>能適切的運用閩南語表達並解決問題。</li> <li>能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</li> <li>能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</li> <li>能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</li> <li>能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</li> <li>能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</li> <li>能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</li> <li>能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。</li> <li>能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>藉由上學期一元一次方程式的列式，熟練列出含有兩個未知符號的式子。</li> <li>已知未知符號代表的數，代入式子，求出式子的值。</li> <li>二元一次式的化簡及運算:處理含兩個未知數的式子化簡，並運用運算規律做式子的運算。</li> <li>認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。</li> <li>利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。</li> <li>了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解;認識代入消去法。</li> <li>利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。</li> <li>認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明自然增加率的定義與計算方式;說明社會增加率的定義與計算方式;分析自然增加率、社會增加率的差異;分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係;解釋自然增加率、社會增加率圖表之判讀方法。</li> <li>說明人口密度的定義與計算方式;分析影響人口分布的原因;介紹人口密度分布圖;說明臺灣人口分布的特徵。</li> <li>分析影響人口遷移的原因;</li> <li>說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異;分析臺灣人口的分布與遷移型態。</li> <li>介紹人口組成的要素;說明扶養比的定義與計算方式;說明性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>知道細胞的分裂的意義和重要性。</li> <li>了解無性生殖的特徵。</li> <li>了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。</li> <li>了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。</li> <li>了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。</li> <li>知道突變的成因及影響。</li> </ol>	<p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識點、線、面元素。</li> <li>認識簡化。</li> <li>說明圖形符號意義。</li> <li>簡化圖形、設計班徽。</li> <li>認識生活中無所不在的造形，了解自然界生物中為符合演化生存而存在的造形。</li> <li>了解造形與機能的意義，同時理解兩者間的關係。</li> <li>認識線性材料、面性材料。</li> <li>觀察造形。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>詢問學生對巴洛克的印象。簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。</li> <li>透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</li> <li>認識提琴家族樂器：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。</li> <li>認識木管樂器長笛、雙簧管、單簧管、低音管，以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號。</li> </ol> <p><b>表演藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由多齣劇場作品，認識</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。</li> <li>討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。</li> <li>規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。</li> <li>執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</li> <li>知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。</li> <li>學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。</li> <li>覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。</li> <li>營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。</li> <li>覺察個人飲食行為對環境的影響。</li> <li>分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。</li> <li>因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。</li> <li>瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。</li> <li>從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消</li> </ol>	<p><b>生科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹建物的五種應力:壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力(參考主題 3 建築物受力的形式)。</li> <li>進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的問題解決歷程以進行設計與製作(若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程)。</li> <li>了解建築物內部結構;了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較;了解橋梁結構及種類(參考主題 3 橋梁)。</li> <li>進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科問題解決歷程以進行設計與製作(亦可選擇橋梁大探索進行)。</li> <li>以科技問題解決歷程以進行進行桁架橋製作的設計與製作。</li> <li>介紹日常生活中的機械產品(參考主題 1 認識機械)。</li> <li>說明各種機械元件(簡單機械)及例子。</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</li> <li>讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</li> <li>讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</li> <li>讓學生關注與毒品相關法律規範。</li> <li>讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</li> <li>讓學生協助有毒品癮的同學或家人尋求戒毒資源。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。</li> <li>時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部 SH150 計畫的目的，強化運動的多元功能。</li> <li>利用國外全球健康大綱委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生的運動參與的有效策略——</li> </ol>	<p>進與學習目標討論</p> <p>3.K 書霸-小組讀書會</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	-------------------------------------

				<p>文字背後的意境。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>(三)〈紙船印象〉：</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>語文常識(一) 漢字的結構</p> <p>1. 介紹文字產生的作用與傳</p>	<p>述自己或他人一天的行程。</p> <p>10. 能用簡單英文描述自己及他人的身體部位。</p> <p>11. 能敘述日常的休閒活動。</p> <p>12. 學生能清楚正確地唸出 soft c (ce, ci, cy)和 soft g (ge, gi, gy)的發音。</p> <p>複習並運用 U1-U2 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>9. 根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。</p> <p>10. 利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。</p> <p>11. 利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。</p> <p>了解坐標上點到兩軸的距離；熟練象限上坐標的性質符號；判別數對在象限上的位置。</p>	<p>別比的定義與計算方式；說明人口金字塔的繪製和判讀方法。</p> <p>6. 介紹臺灣原住民族的特色、分布區域。</p> <p>7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與時空背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。</p> <p>8. 介紹臺灣新住民來臺的目的與主要來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。</p> <p>9. 介紹來源為外來語的臺灣特有用語。</p> <p>10. 帶領學生閱讀統計圖表和人口金字塔。</p> <p>歷史</p> <p>1. 介紹甲午戰爭的起因、經過與結果，以及馬關條約簽訂對臺灣的影響；以臺灣民主國為例，說明臺人抗日事件的發展。</p>	<p>劇場服裝及化妝特性。</p> <p>2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。</p> <p>3. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p> <p>4. 運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成 Show Time。</p> <p>5. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>6. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p> <p>7. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p>	<p>費與生活習慣。</p>	<p>資料</p> <p>1. 介紹個人資料的定義及項目。；介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。</p> <p>2. 介紹資安意識的意涵；介紹常見的資安技術；紹資安管理的意涵。</p> <p>3. 介紹使用網路時應注意的安全防護措施。</p> <p>4. 練習習作第4章討論題，了解其他間接或直接識別的個人資料定義，以及分享個人資料洩漏的經驗與處理；練習習作第4章素養題，透過情境了解個資法與資訊安全 CIA，以培養科技素養。</p> <p>5. 觀察範例《小狗散步遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>觀察範例《賽馬遊戲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p>	<p>一制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。</p> <p>3. 利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。</p> <p>4. 利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。</p> <p>5. 投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。</p> <p>結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	---	--	----------------	---	---	--	--



								<p>8. 介紹日治時期南進政策的主要目的。</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 說明文化的定義；普遍性、差異性與多樣性；主流文化與次文化的定義。</p> <p>2. 說明文化位階的定義、產生原因、歷史案例；說明文化位階如何造成文化不平等現象；說明強勢文化與弱勢文化的演化。</p> <p>3. 說明文化衝突的原因；如何分辨不同文化的特質差異。</p> <p>4. 說明何謂社會規範；社會規範對個人與社會的影響。</p> <p>5. 說明社會規範依種類區分為四類：</p> <p>1) 風俗習慣的內涵，介紹各國風俗、臺灣原住民風俗的特色。</p> <p>2) 宗教信仰的內涵，介紹臺灣信仰、印度教與伊斯蘭教信仰對信徒的規範。</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
						3)說明倫理道德的內涵,介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 4)說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	1. 資料蒐集整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	<b>視覺藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>音樂</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>表演藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 學習紀錄	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察			
第一次定期評量																

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	115/03/30   115/05/15	4/3(五)兒童節調整放假 4/6(一)清明節調整放假 5/11(一)-5/15(五) 第二次定期評量	單元/ 主題 名稱  第四課小詩選 第五課近體詩選 第六課石虎是我們的龍貓 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	食物名稱及畫作欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? 量詞、食譜 Unit 4 How Much Flour Do You Need? 複習 Review 2	第二課 鹿林天文台 hip 著 e ZTF 彗星 kah 火星 第三課 攻破大船 「Titanic」	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 第 3 章 比例 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業 第四章第二、三級產業 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化 第四章戰後臺灣的政治 公民 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 第四章公共意見	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化 3-2 生物的分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用 3-3 原核、原生生物界及真菌界 探討活動 3-1 蕈類的孢子印 3-4 植物界 實驗 3-2 蕨類植物的觀察 3-5 動物界 探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗 4-1 族群個體數的調查 4-2 生物間的互動關係 4-3 生態系	視覺藝術 第二課 立體造型大探索 第三課 攝影的視界 音樂 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 表演藝術 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多	【主題一青春樂活趣/單元2 生火饗食樂】 【主題二青春關懷情/單元2 多元智慧王】 【主題三青春消費王/單元2 「衣」起消費「趣」】	生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 資料 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2Scratch 程式設計-模擬篇 習作第五章	健康 第一篇致命的吸引力 第三章無毒人生 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 第二章常見傳染病放大鏡 體育 第五篇球類真好玩 第二章排球 第三章桌球 第四章足球 第六篇就是愛運動 第一章游泳	關鍵解碼 2. 訊息溝通與表達—圖文互轉、批判思考與媒體識讀、表達力練習 認識自我-TF tube 3. Festival 4. Eating from Your Area	社團活動 1. 籃球社 2. 吉他社 3. 童軍社 4. 熱舞社 5. 智高積木社 6. 陶笛社 7. 本土語言-手語社 8. 新住民語言-新住民語(越南語)社 9. 體適能訓練社-軟網 10. 體適能訓練社-輕艇 11. 體適能訓練社-空手道	團隊建造 5. 品德教育：勤儉 6. 品德教育：反省 7. 交通安全教育 8. 租稅教育 9. 品德教育：紀律 10. 品德教育：公德 適性學習 議題融入 1. 親職教育座談會-家庭關係 2. 人權議題教育與寫信馬拉松 3. 生涯探索講座	

	教學 重點	<p>(四)〈小詩選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。</li> <li>2. 分享跳水比賽的資訊,與〈跳水〉一詩的涵義(若能以「樂在其中」的心態去追求理想,往往也能帶來美好的回應)作結合。</li> <li>3. 小詩鑑賞:閱讀小詩,仔細揣摩,分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二)</li> </ol> <p>(五)〈近體詩選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律,並介紹近體詩的大略發展:唐代最興盛,讓學生知道近體詩不是只「唐詩」,只要依照這種格律規則創</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能賞析藝術作品並進行評論。</li> <li>2. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題;能使用 How much 詢問物品的價錢。</li> <li>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型,並能代換不同字彙至句型中。</li> <li>4. 能精熟 How much 詢問物品的價錢;並能分辨並使用 one/ones 於溝通中。</li> <li>5. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵;讀懂短文並能學習表達感謝。</li> <li>6. 習得一位藝術家的生平;閱讀相關本單元主題文章,培養閱讀能力。</li> <li>7. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練;理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。</li> </ol>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料,分析資訊的正確性,並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀,理解、尊重不同語言與文化的特色,建立公民意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點;透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形,並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念;熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。</li> <li>2. 熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形;可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標;了解並畫出 <math>y=k</math> 與 <math>x=h</math> 這類型方程式在坐標平面上的圖形。</li> <li>3. 利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式;了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程式的解;利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。</li> <li>4. 了解比的前項、後項與比值。</li> <li>5. 熟練比值的求法,並利用比值解決生活中的應用問題。</li> <li>6. 熟練比例,進而解決生活中的應用問</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明三級產業的差異以及關聯性;說明第一級產業、第二級產業、第三級產業的活動內容;說明自然環境與農業活動是息息相關的。</li> <li>2. 說明臺灣農業類型(農業、漁業、畜牧業)。</li> <li>3. 說明臺灣的第一級產業的特徵。</li> <li>4. 說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。</li> <li>5. 介紹六個工業區位條件。</li> <li>6. 說明國際貿易的定義。</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則;介紹日治時期的初等教育、中等教育、高等教育;討論日治時期教育政策對臺的影響。</li> <li>2. 說明民族自決思潮如何</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變,並可藉由化石,可以知道生物的演化過程。</li> <li>2. 了解生物命名原則與分類的意義。</li> <li>3. 了解原核生物的特徵與種類。</li> <li>4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。</li> <li>5. 了解真菌的特徵與種類對人類的影響。</li> <li>6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。</li> <li>7. 了解動物界的分類系統與主要的各門生物特徵。</li> <li>8. 認識生態系組成和功能。</li> </ol>	<p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明割、剪、摺、彎等各種不同的表現手法。</li> <li>2. 紙立體造型在創作。</li> <li>3. 能認識相機的功能,了解相機的握持方式與對焦,進而表達創作意念。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以練習曲作為直笛習奏的暖身。</li> <li>2. 複習直笛斷奏運舌技巧。</li> <li>3. 熟悉本課直笛習奏曲〈水上音樂〉。</li> <li>4. 歌曲〈童年〉、〈明天會更好〉、〈鹿港小鎮〉賞析,羅大佑的歌曲見證時代變遷,也將西洋搖滾樂融入華語流行音樂,產生新的音樂潮流。</li> <li>5. 介紹李宗盛著名作品及其風格,李宗盛不僅為歌手、作曲人,更是著名音樂製作人,是一九八〇年代最具影響力的音樂人之一。</li> </ol> <p><b>表演藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由不同藝文團體的表演方式,認識臺灣在地化的創新表演。</li> <li>2. 認識默劇表演形式及默劇表演家,練習默劇的基本技巧及表演原則。</li> <li>3. 探索身體的表演性及創</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過戶外炊事或生火經驗的分享,表達保護環境的理由。</li> <li>2. 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論,學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能,並學習保護環境的方法。</li> <li>3. 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法,學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。</li> <li>4. 透過執行環保料理及環保行動,展現生火野炊技巧,並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。</li> <li>5. 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。</li> <li>6. 展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。</li> <li>7. 運用與表現自己的多元智慧。</li> <li>8. 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。</li> <li>9. 分享自己衣物選購的經驗與喜好。</li> <li>10. 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。</li> <li>11. 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險,思考並擬定相應的</li> </ol>	<p><b>生科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明機構的種類:凸輪機構、連桿機構、曲柄機構(參考主題 1 常見機構的種類)。</li> <li>2. 說明機構的種類:撓性傳動機構、齒輪機構(參考主題 1 常見機構的種類)。</li> <li>3. 介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事(例如:達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等),吸引學生的興趣(參考主題 1 任務緣起)。</li> <li>4. 引導學生繪製出玩具設計草圖,並標示玩具的運動方式(參考主題 5 繪製設計草圖)。</li> <li>5. 引導學生針對所設計的玩具運動方式,選擇可行的機構設計。</li> </ol> <p><b>資科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察範例《水族箱遊戲》的執行,並思考運用到的素材及程式如何運作。</li> <li>2. 觀察範例《打擊魔鬼遊戲》的執行,並思考運用到的素</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生關注與毒品有關法律規範,並思辨偽裝的新興毒品。</li> <li>2. 讓學生明白傳染病是如何發生。</li> <li>3. 讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 持球者面對防守者先做出三威脅動作,同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力,尋找運球切入的機會。</li> <li>2. 與隊友配合的基本戰術:給球與跟進接球,複習上學期所學的傳接球技術,對於傳球時機與位置更加要求。</li> <li>3. 舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。</li> <li>4. 嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球,不但可以增加樂趣,也能增加練習量。</li> <li>5. 介紹比賽常用的裁判手勢與判決,讓比賽能依靠裁判進行。</li> <li>6. 說明直拍及橫拍握法的優缺點,可</li> </ol>			
--	----------	--	--	--	--	---	---	--	--	--	---	--	--	--

			<p>作的都是近體詩。</p> <p>2. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>3. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>4. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>5. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>(六)〈石虎是我們的龍貓〉：</p> <p>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</p> <p>2. 介紹作者寫作的時空背</p>	<p>8. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。</p> <p>9. 能理解製作食品所需的食材內容。</p> <p>10. 能讀懂短文並能學習食譜整理與實作。</p> <p>複習並運用 U3~U4 所學完成聽、說、讀、寫練習題。</p>	<p>題與比例尺問題。</p> <p>7. 了解正比的意義與 <math>x</math>、<math>y</math> 若為正比關係，則 <math>x</math>、<math>y</math> 的關係式為 <math>y = kx</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k \neq 0</math>)。</p> <p>8. 判斷兩數量是否成正比。</p> <p>9. 熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。</p> <p>10. 了解反比的意義與 <math>x</math>、<math>y</math> 若為反比關係，則 <math>x</math>、<math>y</math> 的關係式為 <math>xy = k</math> (<math>k</math> 為定數且 <math>k \neq 0</math>)。</p> <p>11. 判斷兩數量是否成反比。熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。</p>	<p>影響臺灣的知識分子與總督府如何反應(進入內地延長主義時期)；說明臺灣文化協會如何推動文化的啟蒙。</p> <p>3. 說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。</p> <p>4. 介紹從日治時期進入民國時期的始末；說明戰後局勢與二二八事件的爆發。</p> <p>5. 說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與影響；介紹白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。</p> <p>6. 介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。</p> <p>7. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。</p> <p><b>公民</b></p> <p>1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子；</p>	<p>意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p> <p>4. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。</p> <p>5. 認識廣播劇與播客 (Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。</p>	<p>解決策略。</p> <p>12. 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。</p>	<p>材及程式如何運作。</p> <p>觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運到的素材及程式如何運作。</p>	<p>先就學生的喜好做決定。</p> <p>7. 反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。</p> <p><b>第六篇大家動起來</b></p> <p><b>第一章游泳</b></p> <p>1. 藉由準備動作、漂浮動作、換氣節奏、起身動作完成仰姿漂浮練習</p> <p>2. 避免換氣時吃到水，可以趁著推手時口鼻同時吐氣，回復時嘴巴張口進行換氣。</p> <p>3. 仰泳蹬牆出發，要趁著水流過臉頰後換氣。</p>			
--	--	--	--	---	--	---	--	---	---	--	--	--	--



週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)	
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)											
			現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。														
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 口語練習 2. 口說測驗 3. 作業檢核 4. 紙筆測驗 5. 課堂問答 6. 檔案評量 7. 聽力測驗	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	1. 資料蒐集整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	<b>視覺藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>音樂</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量 <b>表演藝術</b> 1. 實作評量 2. 發表評量 3. 報告評量 4. 紙筆測驗 5. 情意評量	1. 口語評量 2. 實作評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察				
第二次定期評量																	

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
十五~二十一	115/05/18   115/07/03	6/19(五)端午節 6/24(三)- 6/26(五) 第三次定期評量 6/30(二) 第三次定期評量 6/30(二)休業式(正常上課) 7/1(六)暑假開始	單元/ 主題 名稱 第七課 五柳先生傳 第八課 摩登土產鳳梨酥 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month 旅遊場所、多元文化習俗 Unit 6 I Took a Trip to India Last Month 複習 Review 3	第四課 盡磅e向望 語文生活運用：對話練習 綜合練習	第4章 一元一次不等式 4-1 一元一次不等式的解及圖示 4-2 解一元一次不等式及其應用 第5章 統計圖表與統計數據 5 統計圖表與統計數據 第6章 線對稱與三視圖 6 線對稱與三視圖	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系與都市發展 第六章區域發展與差異 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣的外交 第六章戰後臺灣的經濟與社會 公民 第三篇公民與社會生活 第五章公平正義 第六章社會安全與國家責任	第4章生物與環境 4-3 生態系【探究任務】 4-4 生態系的類型 第5章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性 5-2 生物多樣性面臨的危機 5-3 保育與生態平衡 跨科主題 地球的過去、現在與未來	視覺藝術 第一課 百變點線面 第二課 立體造型大探索 第三課 攝影的視界 第四課 街頭秀藝術 音樂 第五課 聲部競逐的藝術 第六課 管弦交織的樂章 第七課 音樂時光隧道 第八課 音樂實驗室 表演藝術 第九課 「妝」點劇場「服」號 第十課 臺灣在地舞蹈 第十一課 無聲有聲妙趣多 第十二課 展現街頭表演力	【主題一青春樂活趣/單元3戶外生活「營」家】 【主題二青春關懷情/單元3我愛我的存在】 【主題三青春消費王/單元3「針」惜好生活】	生科 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 第二冊關卡6 機械、建築與社會 挑戰1 機械與社會的關係 挑戰2 建築與社會的關係 資料 第二冊第5章基礎程式設計(2) 習作第五章 第二冊第6章數位著作合理使用原則 6-1 數位著作的意義 6-2 著作合理使用的判斷 6-3 著作利用的其他建議 習作第六章	健康 第三篇醫療新世代 第一章用藥安全 第二章我愛健保 體育 第五篇球類真好玩 第四章足球 第六篇就是愛運動 第三章體操	關鍵解碼 3. 專題-社區閱讀地圖、SDGs 專題 認識自我-TF tube 5. About my Childhood	社團活動 1. 籃球社 2. 吉他社 3. 童軍社 4. 熱舞社 5. 智高積木社 6. 陶笛社 7. 本土語言-手語社 8. 新住民語言-新住民語(越南語)社 9. 體適能訓練社-軟網 10. 體適能訓練社-輕艇 11. 體適能訓練社-空手道	團隊建造 11. 母親節活動 12. 品德教育：尊重 13. 品德教育：合作 14. 團隊建造-人權教育 15. 成長回顧與感恩 16. 期末綜合檢討 適性學習 多元學習類 1. 藝文活動 規畫-直笛歌唱團隊活動 2. 社區走讀 3. 畢業典禮-在校生祝福	

	<p>(七)〈五柳先生傳〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文內容與注釋。</li> <li>2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。</li> <li>3. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦五柳先生適合的行業及理由。</li> <li>4. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生(陶淵明),安貧樂道、不慕榮利,只為堅持自己的志趣。</li> </ol> <p>(八)〈摩登土產鳳梨酥〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解鳳梨酥的演變歷程,以及其從傳統走向現代的特色。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法,使用時機及其過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。</li> <li>2. 能使用過去式討論過去發生的事件與事件的狀況。</li> <li>3. 能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型,並能代換不同字彙至句型中。</li> <li>4. 能進行看圖寫作訓練,並運用本篇章所學的字彙,描述自己的生活。</li> <li>5. 能歸納出文章的主旨,並善用聽力策略進行聽力能力訓練。</li> <li>6. 能閱讀相關本單元主題文章,培養閱讀能力,且理解 blends 的發音規則並進行正確的發音。</li> <li>7. 會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態;能清楚回答或詢問在</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。</li> <li>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。</li> <li>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。</li> <li>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。</li> <li>#3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀,理解、尊重不同語言與文化的特色,建立公民意識。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由生活經驗熟練 <math>a &gt; b</math>、<math>a &lt; b</math>、<math>a = b</math> 這三種情況恰好只有一種情況成立,並認識數學中常用的不等號。</li> <li>2. 學習由文字敘述中列出不等式。</li> <li>3. 利用之前學過的一元一次方程式解法,熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。</li> <li>4. 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。</li> <li>5. 利用不等式解生活中的應用問題,並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。</li> <li>6. 透過生活實際例子認識列聯表,並能製作列聯表。</li> <li>7. 判讀資料得到有用的資訊,進而解決問題。</li> <li>8. 藉由生活情境,平均身高的理解平均數的意義。</li> <li>9. 認識計算機上的特殊功能鍵,例如「M+」或「Σ」鍵,並計算分組資料的平均數。</li> <li>10. 利用已知的平均數解決生活中的相關問題。</li> <li>11. 計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數</li> </ol>	<p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素,都會影響聚落的形成。</li> <li>2. 舉例聚落之間的交通方式。</li> <li>3. 解釋都市化的概念。</li> <li>4. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。</li> <li>5. 說明本島三軸的內涵。</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹戰後初期的鞏固外交政策;介紹退出聯合國後的彈性外交政策。</li> <li>2. 說明臺海兩岸關係的演變,大致可以分成三個時期。</li> <li>3. 介紹臺灣戰後的經濟情勢。</li> <li>4. 說明戰後臺灣的經濟建設。</li> <li>5. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。</li> <li>6. 說明戰後臺灣文化的演變。</li> </ol>	<p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧,理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。</li> <li>2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係,認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</li> <li>3. 透過鏡頭看世界,欣賞攝影作品,並學習掌握攝影的三要訣。</li> <li>4. 觀察街頭中藝術展現方式,培養接受不同藝術類型活動的生活素養。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞,認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。</li> <li>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器,建立交響樂團基本位置的概念,並理解室內樂的幾種組合。</li> <li>3. 透過歌曲,認識一九八〇~一九九〇年代臺灣流行音樂的發展,了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</li> <li>4. 認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式,了解音樂載體的發展及應用,並嘗試規畫一場街頭快閃活</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。</li> <li>2. 認識生物間之交互關係。</li> <li>3. 認識生態系的類型與區分法。</li> <li>4. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。</li> <li>5. 知道保育的意義及方針。</li> <li>6. 培育正確的保育態度,並能實踐力行。</li> <li>7. 透過實驗了解植物對水土保持的重要性。</li> <li>8. 了解植物對人類與永續發展的重要性。</li> </ol>	<p><b>生科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單複習 7 上關卡 3 工具使用相關內容,喚起舊經驗,提醒安全注意事項。</li> <li>2. 說明組裝程序,引導學生藉由假組構方式進行機構之測試修正(配合主題 8 製作、測試與改良)。</li> <li>3. 進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決(配合主題 8 製作、測試與改良)。</li> <li>4. 介紹生活中常見的機械有哪些?並鎖具及腳踏車為例,說明機械產品都是逐步改良演進的。</li> <li>5. 介紹現代社會中和機械相關的從業人員(參考主題 3 機械相關的職業介紹)。</li> <li>6. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響(參考主題 2 建築對社會的影響)。</li> <li>7. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響(參考主題 2 建築對社會的影響)。</li> </ol> <p><b>資料</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習習作第 5 章討論題,自行撰寫遊戲或模擬的程式。</li> <li>2. 練習習作第 5</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享戶外露營的經驗,並學習保護環境的方法。</li> <li>2. 能具備戶外露營基本知能,並表達戶外露營時保護環境的理由。</li> <li>3. 能應用戶外露營基本知能,分析戶外露營可能的問題,並規劃降低環境干擾或傷害的策略。</li> <li>4. 能整合運用戶外露營知能,建立戶外安全居所,並執行環境保護行動,評估實施成效,以提升戶外居住的安全與品質。</li> <li>5. 感受生命中酸甜苦辣的滋味,分享自己的生命歷程並瞭解其意義。</li> <li>6. 學習面對生命困境的態度,體會與接納生命的不完美。</li> <li>7. 發揮同理心,思考不同角色的立場與反應。</li> <li>8. 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。</li> <li>9. 探索不同物種的生命意義與價值。</li> <li>10. 統整並歸納出尊重生命的重要性。</li> <li>11. 實踐並珍惜自己與他人的生命。</li> <li>12. 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。</li> <li>13. 覺察及分析各種不同縫法,並正確使用手縫法縫補衣物。</li> <li>14. 運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。</li> </ol>	<p><b>生科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡單複習 7 上關卡 3 工具使用相關內容,喚起舊經驗,提醒安全注意事項。</li> <li>2. 說明組裝程序,引導學生藉由假組構方式進行機構之測試修正(配合主題 8 製作、測試與改良)。</li> <li>3. 進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決(配合主題 8 製作、測試與改良)。</li> <li>4. 介紹生活中常見的機械有哪些?並鎖具及腳踏車為例,說明機械產品都是逐步改良演進的。</li> <li>5. 介紹現代社會中和機械相關的從業人員(參考主題 3 機械相關的職業介紹)。</li> <li>6. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響(參考主題 2 建築對社會的影響)。</li> <li>7. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響(參考主題 2 建築對社會的影響)。</li> </ol> <p><b>資料</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習習作第 5 章討論題,自行撰寫遊戲或模擬的程式。</li> <li>2. 練習習作第 5</li> </ol>	<p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善,有五大核心能力清楚表達自己的身體狀況。</li> </ol> <p><b>二、正確用藥五核心(二)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 看清楚藥品標示。</li> <li>2. 清楚用藥方法、時間及保存方式。</li> </ol> <p><b>三、正確用藥五核心(三)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 做身體的主人。(不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則)</li> <li>2. 留意生活圈內的醫療資源,尋找家庭醫師、藥師作為顧問。</li> <li>3. 如果使用藥物而導致殘疾或死亡,可以向藥害救濟基金會請求協助。</li> <li>4. 平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上,常會見到健康食品及藥品的廣告,有些廣告誇大其詞,或是以知名藝人代言為噱頭,同學要學會批判思考,辨別真偽。</li> <li>5. 全民健保其實就是保險的一種,每個家庭每個月都有繳納保費,雖然我</li> </ol>				<p>活動規劃與練習</p> <p><b>體能活動類</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 團體體育競賽活動</li> <li>2. 體能自我挑戰紀錄</li> <li>3. 情緒管理與壓力調適課</li> </ol>
--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>2. 分析文章結構，並學習常用的說明手法。</p> <p>3. 學習尊重不同選擇，並思辨臺灣多元化社會的價值融合。</p> <p>4. 學習透過「摹寫」手法描繪飲食感受。</p> <p>(十)〈貓的天堂〉：</p> <p>1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>3. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p>	<p>過去時間所發生的事。</p> <p>8. 能以過去式句型，回答或詢問在過去所從事的活動、地點及時間；熟悉過去式不規則動詞的變化。</p> <p>9. 能代換不同字彙至句型中；會使用不規則動詞過去式來表達自己及過去發生的事件或狀態。</p> <p>10. 能清楚回答或詢問在過去時間所發生的事；且熟悉過去式不規則動詞的變化。</p> <p>學會連接詞 because 與 so 的用法以及其疑問詞 why 的用法。</p>	<p>與由次數分配表中求出中位數。</p> <p>12. 熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、等腰梯形、菱形、長方形、正多邊形等。</p> <p>13. 藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。</p> <p>14. 藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。</p> <p>15. 理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。</p> <p>16. 由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。</p> <p>17. 理解點到直線的距離的意義。</p> <p>18. 藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。</p> <p>能畫出立體圖形(3×3×3 範圍內的正方體堆疊)的三視圖。</p>	<p>1. 說明社會中不公平的因素；說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為經後天努力而成。</p> <p>2. 從四個角度說明社會中不公平的現象。</p> <p>3. 說明如何追求社會的公平正義。</p> <p>4. 說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。</p> <p>5. 說明社會安全的歷史緣起，如何從最初的宗教慈善觀念，到18世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。</p>	<p>動。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p>	<p>15. 運用創新能力進行評估與改良。</p> <p>16. 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。</p>	<p>3. 練習習作第5章素養題，透過情境了解 Scratch 程式的應用，以培養科技素養。</p> <p>4. 介紹數位著作的意涵；介紹我國的著作權法。</p> <p>5. 介紹著作的合理使用：(1)說明合理使用的意涵。(2)說明合理使用的目的。</p> <p>6. 練習習作第6章素養題，透過情境了解著作權法的規範與合理使用。</p> <p>7. 練習習作第6章簡答題，了解創用 CC 的意義與授權方式，以及著作的合理使用原則。</p> <p>練習習作第6章討論題，了解註明引用的格式、著作權的合理使用、自由軟體的運用。</p>	<p>們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。</p> <p>6. 臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹！轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。</p> <p>7. 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。</p> <p><b>體育</b></p> <p>1. 說明足球運動的發展與特色。</p> <p>2. 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。</p> <p>3. 藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。以上述參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。</p> <p>4. 利用課本情境，引導學生發表學</p>		
--	--	---	---	---	--	---	--	---	--	--



4	家庭暴力防治				每學年應有 4 小時以上
5	全民國防教育				以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	社會、 英語、數學、 綜合活動 國文	1~3、7~10、 15~18、20、 15, 16, 17、5, 17 1-20 12, 13	12、 9 節、8 節、 20 節 10 節	每年 4 小時以上
7	交通安全教育	團隊建造	15-16	2 節	每學期至少 2 小時以上
8	反毒影片教學	團隊建造	20	1 節	1 堂課以上
9	性剝削防治教育	團隊建造	13	1 節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	綜合活動 國文	14-20 13, 14	7 節 10 節	每學期至少 1 場
11	空氣品質防護宣導	自然	20	1 節	每學年度融入課程教學，並於開學後 1 個月內至少辦理 1 場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語	1-20	20 節	每週選擇一上課日
13	性教育(含愛滋防治)	健康	10	1 節	每學年至少 1 小時
14	生命教育	綜合活動 視藝 第三課攝影的視界	14-20 11-15	7 5 節	
15	人權教育	音樂 第七課音樂時光隧道 表藝 第十一課無聲有聲妙趣多	11-15 16-20	10 節	
16	生涯發展教育	視藝 第四課街頭秀藝術 音樂 第八課音樂實驗室 表藝 第十一課無聲有聲妙趣多	16-20 16-20 16-20	15 節	
17	海洋教育				
18	環境教育	視藝 第二課立體造形大探索 第四課街頭秀藝術 音樂 第五課聲部競逐的藝術 第六課管弦交織的樂章 第八課音樂實驗室	6-10 16-20 1-5 6-10 16-20	25 節	
19	多元文化教育	音樂 第五課聲部競逐的藝術 表藝 第十二課展現街頭表演力	1-5 16-20	10 節	
20	原住民族教育	表藝 第十課臺灣在地舞蹈	6-10	5 節	
21	國際教育	音樂 第六課管弦交織的樂章 本土語 第三課、第四課	6-10 11-15	5 節 5 節	

◎表格不敷使用請自行增列

註 7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表 5)撰寫，此處不需填寫

