

表3-1 112學年度臺中市立東峰國民中學七年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年7月27日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	112/8/30 112/10/13	8/30(二)開學日(正式上課) 第一週祖孫週、友善校園週 第二週品德教育週 9/23(六)補行上班上課(補10/9) 9/29(五)中秋節 10/9(一)國慶日調整放假 10/10(二)國慶日 10/12(四)-10/13(五)第一次定期評量	第一課夏夜 第二課無心的錯誤 第三課母親的教誨 語文常識 (一)標點符號使用法	Starter Unit Unit 1 Who's That Handsome Boy? Unit 2 What Are Those?	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會 2. 啥? 閩南語嘛有「火星文」! 語文天地(一)按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	第一章 整數運算與科學記號 1-1 數與數線 1-2 整數的加減運算 1-3 整數的乘除運算 1-4 指數記法與科學記號	地理 第1課 位置、地圖與座標系統 第2課 位置對臺灣的影響 歷史 第1課 史前文化與原住民族 第2課 大航海時代各方勢力在臺灣 公民 第3課 我們都是一家人 第4課 家庭協奏曲	第1章 生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界 1-2 探究自然的科學方法 1-3 進入實驗室 第2章 生物體的組成 2-1 生物體的基本單位 2-2 細胞的構造 2-3 物質進出細胞的方式、 2-4 生物體的組成層次 跨科主題 微觀與巨觀	視覺 第一課 探索視覺旅程 第二課 畫出我的日常 音樂 第五課 音樂有「藝」思 第六課 唱起歌來快樂多 表藝 第九課 演繹人生 第十課 舞動吧! 身體	【主題一當我們童在一起】 單元一攜手童行 單元二遇見・Scout 【主題三國中 新時代】 單元一班級集合啦 單元二師生交流站 【主題五衣Q 魔法師】 單元一衣Q養成計畫 單元二衣物保養	資訊科技 第1章資訊科技導論 生活科技 關卡1生活科技導論	健康 第一篇健康滿點 第四篇運動好健康 體育 第一章健康舒適角 第二章就是愛運動 第一章運動安全	閱讀策略-關鍵解碼 課堂介紹、分組 主題一： 庖丁解牛找關鍵 補充一：特殊標點符號 2、簡化句子 認識自我-TF- Tube 1.Introduction 2. About Myself 3. My Family and I	社團活動 社團活動-籃球 社團活動-棒球 社團活動-體適能訓練-軟網 社團活動-體適能訓練-輕艇 社團活動-體適能-空手道 社團活動-電影欣賞 社團活動-童軍 社團活動-本土語言閩南語 社團活動-客家語 社團活動-原住民族語阿美族語 社團活動-新住民語越南語	團隊建造 團隊建造-紀律 團隊建造-公德 團隊建造-助人 團隊建造-誠信 專題講座-生涯發展 自主學習 一、教師協助鷹架建立 1. 什麼是讀書計畫? 2. 讀書計畫如何擬訂? 二、議題融入與探討 1. 防災教育 2. 家庭教育：親職教育座談	

	教學 重點	<p>第一課夏夜</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色 2. 認識楊喚與「兒童文學」 3. 分享自己生活經驗與感受 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美 5. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感 6. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物 7. 學習記敘、寫景寫作方式 <p>第二課無心的錯誤</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果影響 2. 了解謹言慎行的重要性 3. 認識劉墉的寫作風格 4. 能藉生活事例說明道理 5. 學習採訪與撰稿書寫形式 6. 認知不同的文化內涵並學習尊重 <p>第三課母親的教誨</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識胡適與白話文運動 2. 了解母教對胡適深遠影響 3. 能善體親心，孝順父母 4. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法 5. 學習諧音雙關的技巧 6. 學習換位思考培養同理心 <p>語文常識 (一) 標點符號使用法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽說讀寫 26 個英文字 2. 能在不同的時間場合使用最適當的招呼語。 3. 能用「所有格+name+is+名字。」的句型介紹他人。 4. 能用「所有格+phone number+is+電話號碼」介紹電話號碼。 5. 能用 Is... a singer? How old is...? 詢問職業與年紀，並能用 Yes/No 以及 He/She is...years old. 回答。 6. 能以 Who is he/she? Is he/she Jamie's...? 的問答，說出家人稱謂。 7. 能使用 What is/are...+ 指示代名詞？來詢問物品名稱。 8. 能使用 Where is/are...? 來詢問地點並能正確用地方介系詞回答。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 4. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 5. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。 6. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 7. 能從課程中認知閩南語一詞多義的現象。 8. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。 9. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 10. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。 11. 能從課程中領略到正確 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解正、負數的概念，並能以「正、負」表徵生活中相對的量，如方向、盈虧、升降、溫度等。 2. 瞭解數線的要素：原點、方向、單位長。 3. 能在數線上讀出已知點、並能描點。 4. 能理解正、負數加減並在數線上操作。 5. 能理解加法運算規律：交換律、結合律。 6. 能理解正、負整數乘除的意義，正負結果及計算法則。 7. 熟悉乘法運算律～交換律、結合律及分配律。 8. 能理解乘法與除法互為逆運算。 9. 能理解指數的記號與乘方的意義。 10. 能理解「指數為 0」及「負整數指數」的意義。 11. 能將日常生活中的大數與小數表成科學記號再進行運算。 	<p>地理</p> <p>一、我的位置在哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 位置的表達方式 2. 位置與地圖 <p>二、絕對位置對日常生活有哪些影響？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 經緯度座標系統 2. 經度與時區 3. 緯度與氣候 <p>三、臺灣的位置如何表示？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣的範圍與行政區 2. 臺灣的相對位置 <p>四、位置對臺灣帶來哪些影響？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生態環境豐富多變 2. 特有生物眾多 3. 以發達國際貿易作為經濟發展基礎 <p>五、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？</p> <p>歷史</p> <p>一、序章：學習歷史的 3 個 W</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 歷史是什麼？ 2. 為什麼要學歷史？ 3. 歷史時間如何劃分？ <p>二、從考古認識史前文化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 舊石器時代 2. 新石器時代 3. 金屬器時代 <p>三、臺灣原住民的傳說與遷徙</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 傳說與遷徙 (1) 岩石始祖說 (2) 族群遷徙說 2. 名稱演變 <p>四、東亞海上貿易的發展</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 漢人海商在臺、澎的活動 2. 日本人在臺的活動 3. 歐洲人到東亞 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用科學方法探究生命的起源及各種與生命相關的現象，培養學生尊重及關懷生命的情操。 2. 能夠使用與操作適當的儀器進行科學研究，例如：使用顯微鏡觀察細胞，了解生物體都是由「細胞」所構成，細胞因功能不同，型態會有差異。 3. 透過微觀與巨觀的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從原子到宇宙之間的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先藉由課本中的插圖，讓學生彼此討論，分享自己的答案。 2. 接著引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些古典音樂作品。 3. 透過微觀與巨觀的主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從原子到宇宙之間的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能克服害羞的同學，發現彼此的異同，互相了解。 2. 藉由挑戰活動，培養對團隊的認同感，以及伙伴間的默契，增加團隊向心力，培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 3. 讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。 4. 透過活動探索國中、國小階段的差異，了解自己的影響，覺察自己的適應狀況。 5. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 6. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 7. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。 8. 學生可依照不同情況，選擇合適的衣物，並藉此了解不同特性的 	<p>資訊科技：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹資訊科技的意涵，並說明資訊科技對各產業的影響（資訊化）。 2. 說明資訊化的結果帶給人們在工作及生活上的便利性，例如：人際溝通、線上訂票、醫療掛號、網路購物等。 3. 介紹資訊科技發展簡史上重要的歷史人物及其貢獻，例如：巴斯卡、萊布尼茲、巴貝奇、何樂禮、馮紐曼、阿塔納索夫、貝理等。 4. 介紹電子元件的發展，包含從第一代電腦到第五代電腦，不同世代電腦間的演進。 5. 介紹電腦主機連結的裝置，可分為輸入、輸出、及輸入/輸出設備。 6. 引導學生理解比起操作跟技術，問題解決更為重要。 7. 介紹問題解決的思維模式（運算思維的概念），並說明學習演算法等課程，是為了培養問題解決的能力。 8. 舉課本範例說明解決問題的過程。 9. 引導學生理解資訊科技讓生活更便利的同時，也衍生出許多問題，因此需養成正確習慣與態度。 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用阿康、小琳的故事及健康偵查隊的活動，引導學生了解全人的健康。 2. 藉由姿勢不良可能引起腰痠背痛、駝背、運動會喘、呼吸困難等症狀，讓學生理解身體內外部構造、系統和健康的關係。 3. 運用人體城市的例子，讓學生了解影響健康的因素，並學習培養良好的生活習慣。 4. 自主思考青春期的健康問題。 5. 提出青春保健自主管理的行動策略。 6. 樂於實踐青春健康促進的生活型態。 7. 提出青春保健自主管理的行動策略。 8. 樂於實踐青春健康促進的生活型態。 <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解體適能的相關概念，重視體適能促進的重要性。 2. 善用網路與體適能檢測資源，提供體適能檢測與評估活動，引導學生理解個人體適能的評估標準。 3. 說明體適能運動處方基礎設計原則，引導學生利用此 			<p>會、親子關係</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 性別教育
--	----------	--	--	--	---	--	---	---	---	--	---	--	--	---

			<p>1. 了解各種標點符號名稱、功用及用法</p> <p>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達</p> <p>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異</p>	<p>的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>12. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。</p> <p>13. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。</p> <p>14. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。</p> <p>15. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。</p>	<p>五、各方勢力在臺的競爭</p> <p>1. 荷蘭占領臺灣南部</p> <p>2. 荷、西爭奪臺灣北部</p> <p>3. 荷蘭在臺灣的經濟活動</p> <p>4. 鄭氏政權取代荷蘭統治</p> <p>(1) 鄭成功擊敗荷蘭</p> <p>(2) 統治措施</p> <p>(3) 對外貿易</p> <p>公民</p> <p>一、法律如何規範親屬關係</p> <p>1. 民法將親屬關係分為三類：</p> <p>(1) 配偶</p> <p>(2) 血親</p> <p>(3) 姻親</p> <p>2. 民法規範家庭成員間的權利義務關係</p> <p>(1) 配偶間的權利義務關係</p> <p>(2) 親子間的權利義務關係</p> <p>二、家庭型態為何產生轉變</p> <p>1. 家庭的基本型態</p> <p>(1) 小家庭</p> <p>(2) 折衷家庭</p> <p>(3) 大家庭</p> <p>2. 多樣化家庭生活模式出現的原因</p> <p>(1) 婚姻價值觀的轉變</p> <p>(2) 生育觀念的變化</p> <p>(3) 居住與就業場域的變遷</p> <p>(4) 女性就業的普遍</p> <p>三、家庭功能如何改變</p> <p>1. 生育功能</p> <p>2. 教育功能</p> <p>3. 經濟功能</p> <p>4. 保護與照顧功能</p> <p>四、家人親密關係如何維持</p>	<p>動作(亦可搭配音樂)。</p>	<p>織物的材質、觸感、功能性。</p> <p>9. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>10. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p>	<p>10. 介紹資訊科技與社會相關議題。</p> <p>(1) 介紹資料保護及資訊安全的重要性，例如：散布電腦病毒、非法入侵他人網站、竊取個人資料等，屬於資料保護及資訊安全的範疇。</p> <p>(2) 介紹數位著作的合理使用原則，並說明紙本資料及檔案邁向數位化後，在不違反法律規定下才是合理使用的原則。</p> <p>(3) 說明資訊倫理是數位公民態度的展現，例如：尊重隱私權、著作與所有權、培養得體的網路禮儀與遵守網路社群規範等，都是資訊倫理的議題。</p> <p>(4) 介紹資訊科技與相關法律，例如：當侵犯著作權及隱私權時，可以用著作權及個人資料保護法等加以規範。</p> <p>(5) 介紹平面(如報紙、雜誌)及電子(如廣播、電視)等大眾媒體及影音分享平臺(YouTube)等新興的網路媒體，並說明媒體與資訊科技的相關議題，例如：善用傳播媒體能力的媒體素養等。</p> <p>(6) 介紹常見資訊產業的類別與特徵。</p> <p>11. 介紹資訊科技與 STEM/STEAM 的意涵，</p>	<p>原則規劃體適能促進運動計畫。</p> <p>4. 利用體適能運動處方表，鼓勵學生實際執行運動計畫並分享執行成效。</p> <p>5. 了解如何避免運動傷害。</p> <p>6. 了解各項運動對應的護具及其防護部位與用途。</p> <p>7. 認識籃球歷史與起源、熟悉規則。</p> <p>8. 學習正確的籃球持球、傳接球與運球動作</p>		
--	--	--	---	--	---	--------------------	--	--	--	--	--

							<p>1. 尊重生活自主與隱私</p> <p>2. 家人透過共同討論決定家務勞動</p> <p>五、政府如何協助建立平權家庭</p> <p>1. 配偶間的性別平權</p> <p>2. 親子間的性別平權</p> <p>3. 落實家庭暴力防治</p> <p>六、政府如何協助家庭發揮功能</p> <p>1. 子女生養</p> <p>2. 老人照顧安養</p> <p>3. 弱勢家庭經濟</p> <p>4. 跨國婚姻家庭教育</p>				<p>並說明 STEM/STEAM 教育的主旨是為了整合不同學科的知識，創造出可以解決問題的方法。</p> <p>12. 介紹資訊科技與跨領域整合，並用機器所需資訊科技跨領域（如聲音、影像、程式語言、物理學及機械工程等）的整合，說明跨領域整合的重要性。</p> <p>13. 填寫習作第 1 章問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。</p> <p>生活科技：</p> <p>1. 介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及急救箱等位置。</p> <p>2. 介紹生活科技教室的安全規範，並逐條解釋和說明。</p> <p>3. 介紹進行加工時所需要穿著的工作服與加工時的安全配備。</p> <p>4. 介紹緊急事故的標準作業程序，教師可視校內情況進行增補或修改。</p> <p>小活動：使用美工刀割到手指，或被熱熔膠槍燙到時，要如何處理？我們應該如何避免意外事故的發生？</p> <p>5. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-1 生活科技教室安全規範同意書，並確實簽名。若無法認同或遵守生活科技教室安全規範的話，必須再和老師溝</p>			
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)							彈性學習課程(5節)					
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
										通、釐清可能的疑慮。 6. 介紹創意思考的方法。 (1)介紹腦力激盪法。 (2)介紹心智圖法。 (3)介紹奔馳法。						
			評量方式	1. 課程討論 2. 應用習作 3. 學習單 4. 觀察與創作 5. 作業評量 6. 口語表達 7. 文章朗誦 8. 主題寫作	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 欣賞評量 6. 實作評量 7. 教師評量 8. 學生互評	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 學生自	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作			

第一次定期評量

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	112/10/16 112/12/1	11/11(六)校慶 11/28(二)- 12/1(五) 第二次定期評量	第四課論語選 第五課背影 第六課心囚 語文常識 (二)閱讀導航與資訊檢索	Unit 3 Open the magic door Unit 4 What Time Is the Concert?	二、拜動物為師 3. 人俗獅 4. 螃蟹俗蜘蛛 語文天地(二)	第二章 因數分解與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 公因數與公倍數 2-3 分數的四則運算 2-4 指數律	地理 第3課臺灣的地形 第4課臺灣的海域 歷史 第3課 大航海時代臺灣原住民與外來者 第4課 清帝國時期的行政治理 公民 第5課 校園生活中的公共參與 第6課 我住故我在・社區與部落	第3章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 3-2 酵素 3-3 植物如何製造養分 3-4 人體如何獲得養分 第4章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 4-2 植物體內物質的運輸 4-3 人體心血管系統的組成	視覺 第二課 畫出我的日常 第三課 色彩百變 Show 音樂 第六課 唱起歌來快樂多 第七課 傳唱時代的聲音 表藝 第十課 舞動吧!身體 第十一課 打開表演藝術大門	【主題二當我們童在一起】 單元二遇見・Scout 【主題五吾愛吾校】 單元一地圖搜查線 單元二美好的校園時代 【主題三國中新時代】 單元二師生交流站 單元三國中生活達人 【主題四生涯魔法精靈】 單元一神祕魔法石 【主題五衣Q魔法師】 單元二衣物保養 【主題六料理新鮮人】 單元一烹調「硬」實力 單元二料理起手式	資訊科技： 基礎程式設計(1) 生活科技： 第二章認識科技	健康 第二篇快樂青春行 第五篇健康動起來 體育 第一章蛻變的你 第二章打造獨一無二的我 第三章打破性別刻板印象 第一章籃球 第二章排球 第三章羽球	閱讀策略-關鍵解碼 庖丁解牛找關鍵 3、提煉重點 主題二 真相在這裡 1、分類歸納 認識自我-TF- Tube 3. My Family and I 4. My Friends 5. Is he a writer?	社團活動 社團活動-籃球 社團活動-棒球 社團活動-體適能訓練-軟網 社團活動-體適能訓練-輕艇 社團活動-體適能-空手道 社團活動-電影欣賞 社團活動-童軍 社團活動-本土語言閩南語 社團活動-客家語 社團活動-原住民族語阿美族語 社團活動-新住民語越南語	團隊建造 團隊建造-尊重 團隊建造-合作 團隊建造-有恆 團隊建造-勤儉 專題講座-特殊教育 自主學習 一、我的讀書計畫 二、學科精進 1. 什麼是分組合作? 2. 學科科目精進研讀-小組讀書會 三、議題融入與探討 1. 生涯初探索 2. 職業百百種：家長職業分享 3. 校慶活動規劃	

	教學重點	<p>第四課論語選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文 2. 體會文本中蘊含儒家思想及處世態度 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用 4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神 5. 認識孝順相關的名人故事，並將孝道的精神與態度，貫徹實行 6. 認識其他人物典範及相關事蹟 7. 找出其他人物典範並說明其事蹟 <p>第五課背影</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識朱自清及其散文特色 2. 了解文中所隱含的父愛 3. 能感受並回應親人的關懷 4. 學習倒反修辭的運用 5. 認識古今用詞差異 6. 學習詳寫與略寫的手法 7. 學習藉事抒情的手法 <p>第六課心囚</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自己，挑戰自我與超越限制 2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構 3. 培養正向思考的處世態度 4. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解 Let' s... / Let' s not... 的句型。 2. 能以 Let' s (not)... 表達對他人的請求、命令、禁止、勸告。 3. 能區分人稱代名詞主格、所有格、受格的差異。 4. 能使用 What time is it? 來詢問他人時間並回答。 5. 能用 be 動詞造出現在進行式問句與答句。 6. 能利用疑問詞 who、what、where、when、how、why 進行自我提問，以監測自己是否讀懂文章內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 4. 能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 5. 能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。 6. 能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。 7. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 8. 能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。 9. 能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。 10. 從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物， 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解因數與倍數的意義。 2. 能用標準分解式求出幾個數的最小公倍數 3. 能判別一個數是否為另一個數的因數或倍數。 4. 能理解最大公因數的意義。 5. 能理解最小公倍數的意義。 6. 能將一個分數化成最簡分數。 7. 能比較分數的大小關係。 8. 能熟練正、負分數的加減運算。 9. 能判斷幾個正、負分數相乘，其積為正數或負數。 10. 能理解倒數的意義。 11. 能熟練正、負分數的乘除運算。 12. 能理解乘法運算的交換律與結合律。 13. 能理解數的乘方大小比較。 14. 能熟練數的指數運算。 15. 能熟練乘方的四則運算。 	<p>地理</p> <p>六、臺灣地形的樣貌為何？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣的地形特徵 2. 臺灣的地形分布 七、如何表現一地的地形？ 1. 等高線地形圖 2. 分層設色圖 3. 地形剖面圖 4. 衛星影像與航空照片 八、如何適度利用土地資源？ 九、探究活動：土石流是天災還是人禍？ 十、臺灣的海岸如何利用？ 1. 海岸的類型 2. 臺灣的海岸與利用 十一、臺灣的海域利用現況如何？ 1. 臺灣的海域資源 2. 臺灣的離島 <p>歷史</p> <p>六、原住民與歐洲人的互動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 原住民與荷蘭人 (1) 武力降服 (2) 間接統治 (3) 貿易活動 (4) 接受基督教信仰 2. 原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民 七、原住民與鄭氏政權的互動 1. 鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2. 大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 八、初期的治臺政策 1. 臺灣棄留爭議 2. 為防臺而治臺 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養分是生物生存的重要條件，瞭解生物對營養的獲取以及吸收利用的過程。 2. 能夠從實驗與探究中了解與學習植物與動物的運輸作用，並融入科學史教學。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 2. 講述並播放無伴奏合唱的音樂範例，如國王合唱團(絨樂)，或電影《歌喉讚》等。 3. 介紹基本發聲原理以及發聲構造後，帶領學生暖身，參考課本或自行設計伸展動作(亦可搭配音樂)。 1. 簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 2. 播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。 3. 播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民歌的演唱風格與流行情況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生了解童軍發展的重要內涵，並且引導連結至生活實例中，使學生了解童軍與生活是具有關聯性的。 2. 結合社會領域地理科所學與地圖相關知識能進行跨科整合。 3. 了解地圖上所提供的各類資訊。 4. 能適切選擇合用的地圖，以解決生活上的問題。 5. 能知道各種生活中常見地圖的功能及所提供的訊息。 6. 能根據使用的目的，選擇合用的地圖。 7. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。 9. 從認識校園各處室業務的考驗活動，提升學生對於國中生活的熟悉度，建立校園歸屬感。 10. 透過訪問教師活動的進行，促進師生互動、精進學習方法，提升學習適應的狀況。 11. 透過活動協助學生了解自己在班級扮演的角色，且能 	<p>資訊科技：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應的Scratch範例程式碼。 2. 透過範例《計算1累加到4》做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖。 3. 依照流程圖撰寫程式，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 (1) 如何將開始時的和設為0？ (2) 如何將開始時的數字設為0？ (3) 如何重複計算加法4次？ (4) 每次重複計算加法時，如何讓數字增加1？ (5) 每次重複計算加法時，如何讓和加上數字？ (6) 如何輸出和的數值？ 4. 透過範例《計算1累加到N》做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖。 5. 依照流程圖撰寫程式，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 (1) 如何設定輸入N的值？ (2) 如何重複計算加法N次？ (3) 每次重複計算加法時，如何讓數字增加1？ (4) 每次重複計算加法時，如何讓和加上數字？ (5) 如何輸出和的數值？ 6. 透過範例《連乘》做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖。 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 思辨性別刻板印象的內涵。 2. 熟悉打破性別刻板印象的技能。 3. 公開表明尊重他人性別特質的立場。 4. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。 5. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。 6. 藉由選擇晚餐引導學生省思自己的飲食內容是否均衡、學習健康外食的技巧，並了解食物中毒的原因及預防方法。 <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。 2. 認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。 3. 認識羽球運動的起源 4. 學會羽球握拍方法。 5. 認識籃球歷史與起源、熟悉規則。 6. 學習正確的籃球持球、傳接球與運球動作 			
--	------	--	---	--	---	--	---	--	--	--	---	--	--	--

				<p>5. 認知自己遇到的困境，並進而分析與突破</p> <p>語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索 1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力</p>	<p>提出該物與人的相應之處。</p> <p>11. 能分辨鼻韻母「enn」和「inn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>12. 能正確分辨聲母「m」、 「ng」和韻化聲母「m」、 「ng」的差異，並正確拼讀。</p> <p>13. 能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>14. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。</p> <p>15. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。</p> <p>16. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>(1) 渡臺禁令 (2) 劃界封山 九、行政區劃演變 1. 清帝國初期臺灣的行政區劃 2. 臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3. 蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀增設噶瑪蘭廳 十、對外事件與施政改革 1. 牡丹社事件 2. 清法戰爭 3. 行政改革建設 (1) 行政 (2) 軍事 (3) 開山撫番 (4) 交通</p> <p>公民 七、為什麼我們要到學校 1. 發掘潛能以展現自我 2. 追求適性的學習方法 3. 培養良善人際互動能力 4. 學習參與公共事務知能 八、我們在學校有哪些權利與責任 1. 學習方面 2. 身體自主方面 3. 名譽和隱私方面 4. 財產方面 九、學生如何參與校園公共事務 1. 釐清校園公共事務的範圍 2. 深入了解公共事務的內容 3. 藉由學生自治形成公共事務的決定 十、社區參與的重要性為何 1. 社區的定義 2. 社區的內涵 十一、部落的意義與重要性為何</p>	<p>具體提出班級共好之改善方法，並予以實踐。</p> <p>12. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活中，會以哪些方法來認識自己。</p> <p>13. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>14. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>15. 引導學生認識洗滌標籤，增進學生對清洗衣物的認識，並能正確修補、保養衣物，培養學生主動分擔家務的態度，管理個人與家庭之服飾。</p> <p>16. 透過觀察與分享，檢視自己與家庭的衣物收納方式，思考如何依個人的生活形態不同，擬定衣物收納計畫並實際操作，增進自己的衣物管理能力。</p> <p>17. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p> <p>18. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>19. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面</p>	<p>7. 依照流程圖撰寫程式，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 (1) 如何將開始時的積設為 1? (2) 如何將開始時的數字設為 0? (3) 如何設定輸入 N 的值? (4) 如何重複計算乘法 N 次? (5) 每次重複計算乘法時，如何讓數字增加 1? (6) 每次重複計算乘法時，如何讓積乘以數字? (7) 如何輸出積的數值? 8. 認識條件式迴圈的流程圖與對應的 Scratch 範例程式碼。 9. 透過範例《密碼驗證》做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖。 10. 依照流程圖撰寫程式，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 (1) 如何將開始時的預設密碼設為 137? (2) 如何將開始時的輸入次數設為 1? (3) 如何設定輸入密碼? (4) 如何重複執行，直到「輸入的密碼等於預設密碼」或「輸入次數等於 3」? (5) 如何在重複執行時，輸出密碼錯誤? (6) 如何在重複執行時，讓輸入次數增加 1?</p>				
--	--	--	--	---	--	--	---	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											說明書資料，選擇正確的物件進行搭配。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行作業，再於課堂中報告分享。 小活動：請找一下家中電器的使用說明書，並仔細看一下說明書中有哪些小細節是你忽略的呢？ 8. 介紹科技與環保。說明各類型的環保標章。					
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 4. 作業評量 5. 主題寫作 6. 小組報告 7. 紙筆測驗	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 欣賞評量 6. 實作評量 7. 教師評量 8. 學生互評	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第二次定期評量																
十五~二十一	112/12/4 113/1/19	1/1(一)元旦 1/18(四)- 1/19(五) 第三次定期評量 1/19(五) 休業式 1/21(日) 寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課兒時記趣 第八課朋友相交 第九課音樂家與職籃巨星 第十課藍色串珠項鍊	Unit 5 What's the Date? Unit 6 There Are Some Elephants over There	三、人情世事 5. 菜市仔學堂 6. 臭豆腐的滋味	第三章 一元一次方程式 3-1 以符號列式與運算 3-2 一元一次方程式的列式與求解 3-3 一元一次方程式的應用	地理 第5課臺灣的氣候第6課臺灣的水文 歷史 第5課清帝國時期的農商發展 第6課清帝國時期的社會與文化 公民 第1課人性尊嚴與人權保障 第2課公平正義下的性別平等	第4章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統 第5章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第6章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定	視覺 第三課 色彩百變 Show 第四課 漫遊「藝」境 音樂 第七課 傳唱時代的聲音 第八課 「藝」起生活趣 表藝 第十一課 打開表演藝術大門 第十二課 精采的幕後世界	【主題五吾愛吾校】 單元二美好的校園時代 【主題六生涯魔法精靈】 單元一神秘魔法石 單元二生涯水晶球 【主題七衣Q魔法師】 單元一衣Q養成計畫 單元二衣物保養	資訊科技： 第3章資料處理與分析 生活科技： 關卡3設計與製作的基礎	健康 第三篇實在有健康 第五篇健康動起來 第六篇健康跑跳碰 體育 第四章棒球 第一章吃出健康 第二章食安中學校 第一章田徑 第二章街舞	閱讀策略-關鍵解碼 主題二 真相在這裡 1、分類歸納 2、提煉重點 認識自我-TF- Tube 5.Is he a writer? 6.Personality	社團活動 社團活動-籃球 社團活動-棒球 社團活動-體適能訓練-軟網(社團活動-體適能訓練-輕艇 社團活動-體適能-空手道 社團活動-電影欣賞 社團活動-童軍 社團活動-本土語言閩南語 動-本土語言客家語 社團活動-原住民語阿美族語 社團活動-新住民語越南4	團隊建造 團隊建造-反省 團隊建造-感恩 專題講座-防災教育 專題講座-營養教育 專題講座-環境教育 專題講座-交通安全 專題講座-反毒教育 自主學習 一、讀書計畫執行與反思 二、學科精進

	<p>第七課兒時記趣</p> <p>1. 培養學生觀察力與想像力</p> <p>2. 能觀察生活周遭事物，體會物外之趣</p> <p>3. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果</p> <p>4. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果</p> <p>第八課朋友相交</p> <p>1. 認識作者葉涵生平及其作品簡略</p> <p>2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法</p> <p>3. 體會文本中的情感，了解朋友相交，以誠信為重</p> <p>4. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子特質及益友類型</p> <p>5. 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況</p> <p>6. 能建立正確的交友觀念，謹慎擇友</p> <p>第九課音樂家與職籃巨星</p> <p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因</p> <p>2. 能從同事例中歸結出相同的道理以加強論述</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法</p> <p>4. 學習分析的方法並應用在自我分析上</p> <p>5. 培養愛好藝術、體育活動</p>	<p>1. 能熟記序數的形成規則。</p> <p>2. 能使用月份與序數的搭配。</p> <p>3. 能將 What's the date? 的句型應用在生活中。</p> <p>4. 能以 When is...? 問某個節日的日期，並應用在生活中。</p> <p>5. 能以 It is on + 日期，回答 When 的問句。</p> <p>6. 能使用 There is/are (not)... 來描述某處有或沒有某人或某物。</p> <p>7. 能以 Are there any...? 詢問某處有無某項物品，並能依實際情況回答 Yes, there are/is. 或 No, there aren't/isn't.</p>	<p>1. 能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。</p> <p>2. 能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>3. 能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p> <p>5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>6. 能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。</p> <p>7. 能透過「咧講啥物」單元內「笨蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。</p> <p>8. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</p> <p>9. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p>	<p>1. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。</p> <p>2. 當文字符號代表某特定數值時，能計算出 ax、$ax+b$、x^2 等文字式所代表的數值。</p> <p>3. 瞭解數的加法與乘法運算滿足結合律、交換律與分配律。</p> <p>4. 能利用數的運算性質做一元一次式的加法與減法運算。</p> <p>5. 能利用數的運算性質做一元一次式與常數的乘積。</p> <p>6. 能熟練地利用「移項法則」解一元一次方程式。</p> <p>7. 能分析問題的情境，發現其中所蘊含的數量關係。</p> <p>8. 能適當地使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列出一元一次方程式以求解。</p> <p>9. 能檢驗所求得的解是否合乎題意。</p>	<p>地理</p> <p>十二、今天的天氣如何？</p> <p>1. 天氣與天氣因子</p> <p>2. 天氣預報</p> <p>十三、臺灣的氣候有什麼特色？</p> <p>1. 氣候資料的解讀</p> <p>2. 臺灣的氣候特色</p> <p>3. 臺灣的氣候災害</p> <p>十四、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？</p> <p>十五、臺灣的水資源夠用嗎？</p> <p>1. 水資源從哪裡來？</p> <p>2. 臺灣可用的水資源量</p> <p>3. 臺灣水資源的特性</p> <p>十六、如何充分利用水資源？</p> <p>1. 臺灣水資源的開發</p> <p>2. 臺灣水資源的保育</p> <p>歷史</p> <p>十一、農業發展</p> <p>1. 土地拓墾</p> <p>2. 水利設施</p> <p>十二、臺灣與中國的貿易活動</p> <p>1. 行郊組織</p> <p>2. 航運商賈</p> <p>十三、開港後的變遷</p> <p>1. 茶、糖、樟腦的外銷</p> <p>(1) 茶</p> <p>(2) 糖</p> <p>(3) 樟腦</p> <p>2. 經貿帶動北部崛起</p> <p>十四、變動的移民社會</p> <p>1. 械鬥與民變</p> <p>(1) 械鬥</p> <p>(2) 民變</p> <p>2. 漢人社會文化的發展</p> <p>(1) 宗教信仰</p>	<p>1. 生物體內的神經系統及內分泌系統，共同統整與協調，使個體能對周遭環境的變化，做出適當的反應。</p> <p>2. 生物的體溫、體內水分、血糖濃度及呼吸次數，只能在特定範圍內變動；當環境改變時，生物也會藉由呼吸、排泄與體內物質的調節，使個體達到穩定狀態。</p>	<p>1. 簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。</p> <p>2. 播放校園民歌〈鄉間的小路〉，並深入帶領學生欣賞其詞曲創作，與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3. 播放校園民歌〈夢田〉、〈如果〉，並講述當時校園民歌的演唱風格與流行情況。</p> <p>1. 講述民歌創作的時代背景，當時為何產生興起「唱自己的歌」之風潮的原因。</p> <p>2. 播放校園民歌〈美麗島〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作者與這首歌曲的創作背景。</p> <p>3. 播放校園民歌〈再別康橋〉，並帶領學生深入欣賞其詞曲創作與這首歌曲的創作背景。</p> <p>4. 播放〈外婆的澎湖灣〉演唱版本，或由教師範奏其曲調。</p> <p>5. 教導學生習唱〈外婆的澎湖灣〉。</p> <p>6. 簡介民謠吉他，並鼓勵學生自學。</p>	<p>1. 透過各種觀察力，使用地圖，了解校園環境及學習資源，並能嘗試運用各種方式觀察與探究校園生活中的人事物，除認識環境外，更能進一步發現校園之美與待改進之處。</p> <p>2. 探討校園意外事件與了解校園中有安全顧慮或美中不足之處，提出因應策略，打造更美好的校園。</p> <p>3. 經過實際的踏查，評估各種處理方式可能產生的影響，提出讓校園環境更美好的改善方案並且有效的執行它。</p> <p>4. 透過多種方法探索自我，並藉由討論與分享來了解在日常生活會以哪些方法來認識自己。</p> <p>5. 透過活動引導學生了解並認識班上同學。</p> <p>6. 藉由同學相互回饋，探索個人特質，澄清自我概念。</p> <p>7. 透過名人成長歷程了解生涯發展概念，並激發探索個人生涯的意願。</p> <p>8. 探討影響個人生涯規畫的因素，以建立初步之生涯願景。</p> <p>9. 建構個人生涯檔案，分享及省思個人成長歷程。</p> <p>10. 觀察烹調環境與實作情境，討論並統整歸納出符合安全衛生之教室使用規則。</p>	<p>資訊科技：</p> <p>1. 介紹 Excel 試算表的各種功能，並透過實作一計算一天的花費。</p> <p>(1) 如何利用試算表中的工作表功能，進行分類與管理資料。</p> <p>(2) 練習將工作表命名、插入新的工作表並儲存檔案。</p> <p>2. 透過實作一製作銷售統計，計算各地區的銷售總金額並畫圖分析各商品的總銷售金額。</p> <p>(1) 如何運用函數處理資料，並計算總和。</p> <p>(2) 練習利用函數計算各地區的銷售金額。</p> <p>(3) 練習選取資料加總的範圍，完成函數設定。</p> <p>(4) 函數設定後，練習利用自動計算完成各地區的銷售金額。</p> <p>(5) 練習利用 SUM 函數，完成各商品的銷售總金額。</p> <p>3. 透過實作一製作銷售統計，計算各地區的銷售總金額並畫圖分析各商品的總銷售金額。</p> <p>(1) 認識統計圖表的意義，讓資料容易理解與閱讀。</p> <p>(2) 如何製作試算表中的統計圖表。</p> <p>(3) 練習將各商品的銷售總金額製作成條形圖。</p> <p>(4) 練習將條形圖的標題命名「各項商品銷售總金額」。</p>	<p>健康</p> <p>1. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。</p> <p>2. 利用「食物的旅行」讓學生了解源頭管理的方法，學習食材選購、食前處理技巧。</p> <p>3. 藉由選擇晚餐引導學生省思自己的飲食內容是否均衡、學習健康外食的技巧，並了解食物中毒的原因及預防方法。</p> <p>體育</p> <p>1. 認識羽球運動的起源</p> <p>2. 學會羽球握拍方法。</p> <p>3. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。</p> <p>4. 引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。</p> <p>5. 學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。</p> <p>6. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。</p> <p>7. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。</p> <p>8. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。</p> <p>9. 體驗不同的短距離起跑方式，</p>					<p>1. 領域學習技巧分享</p> <p>2. 學科科目精進研讀-小組讀書會</p> <p>三、議題融入與探討</p> <p>1. 閱讀素養引導與練習</p> <p>2. 峰路跑活動與訓練規劃</p>
--	--	---	--	---	---	---	--	--	--	---	--	--	--	--	---

	<p>或其他方面的興趣，並從中獲得人生啟發</p> <p>6. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐</p> <p>第十課藍色串珠項鍊</p> <p>1. 認識小說與情節結構</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱</p> <p>4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀</p>	<p>10. 正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>11. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>12. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>13. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。</p> <p>14. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>15. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>16. 能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</p>	<p>(2) 宗族組織</p> <p>(3) 文教發展</p> <p>十五、西方文化的再傳入</p> <p>1. 開港通商後西方文化的發展</p> <p>2. 馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻</p> <p>十六、原住民社會文化的變遷</p> <p>1. 平埔族群生活的改變與遷徙</p> <p>(1) 生活方式改變</p> <p>(2) 互動與遷徙</p> <p>(3) 接受西方宗教</p> <p>2. 十九世紀後期山地原住民的處境</p> <p>(1) 大港口事件</p> <p>(2) 大嵙崁事件</p> <p>公民</p> <p>十三、什麼是人性尊嚴</p> <p>1. 人性尊嚴的定義</p> <p>2. 人性尊嚴的內涵</p> <p>十四、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關</p> <p>1. 保障人權才能維護人性尊嚴</p> <p>2. 普世人權才能確保人人享有人性尊嚴</p> <p>十五、如何保障人權以維護人性尊嚴</p> <p>1. 立法禁止他人或政府侵害人權</p> <p>2. 政府積極提供生存的保障</p> <p>十六、為何會產生性別不平等的現象</p> <p>1. 性別不平等的現象</p> <p>2. 性別不平等的傷害</p> <p>十七、如何檢視公不公平</p> <p>1. 責任承擔</p> <p>2. 貢獻肯定</p> <p>3. 利益分配</p>		<p>11. 覺察自己的烹調器具使用經驗，探索各項烹調器具的用途。</p> <p>12. 透過問題解決，覺察自己對食物製備的分量估算、清洗、刀工、烹調、擺盤等面向的認識程度，並探索從何處可取得相關資源。</p> <p>13. 透過圖像觀察與個人經驗分享，覺察自我對食品選購知識的了解程度，並探索相關知識的可能來源。</p> <p>14. 透過問題解決與範例觀察，蒐集並探討各項食品的貯存、適溫與保存前的處理方式。</p> <p>15. 實際規畫一次烹調實作，透過提問檢核實作規畫是否能兼顧衛生、安全，並活用食品選購及保存知能。</p> <p>16. 實際執行各小隊的烹調實作規畫，利用表格檢核自己與他人的表現。</p> <p>17. 回顧烹調實作的執行情況，提出具體的改進建議，並自我檢核在此一學習單元中的表現。</p>	<p>(5) 練習將條形圖的水平軸標題命名「商品名稱」。</p> <p>(6) 練習將條形圖的垂直軸標題命名「銷售總金額」。</p> <p>(7) 認識測量尺度。</p> <p>(8) 根據資料的不同測量尺度，可以選用不同的視覺化圖形呈現。</p> <p>(9) 如何在試算表中，將資料由大到小排序。</p> <p>(10) 練習將各地區銷售金額由大至小向下排列。</p> <p>4. 練習習作第3章選擇題。</p> <p>5. 練習習作第3章實作題，統計各年齡層的人口百分比，並完成圓形圖。</p> <p>6. 練習習作第3章討論題，找出總停車格最多的前5個站點，並畫成條形圖。</p> <p>生活科技：</p> <p>1. 介紹製圖與視圖。</p> <p>(1) 介紹三視圖。進行不同視圖教學時，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影的效果，讓學生更能體會三視圖的概念。</p> <p>(2) 認識線條規範與尺度標註</p> <p>(3) 透過實作範例，引導學生練習繪製三視圖與尺度標註。</p> <p>小活動：拿出附件5、6組成立體圖，再利用附件2方格紙，試著畫出此立體圖的三視圖並進行尺度標註。</p>	<p>並熟悉其動作的要領。</p> <p>10. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。</p> <p>11. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒次安排的策略。</p> <p>12. 引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。</p> <p>13. 說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。</p> <p>14. 利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞與團隊動能的情意涵養。</p>
--	--	---	---	--	--	---	---

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
					4. 需求滿足十八、如何促進性別平等 1. 消弭性別不平等的觀念 2. 修訂符合性別平等的法律					2. 進行闖關任務3-1, 請學生拿起習作, 先進行椅子尺寸測量, 再繪製三視圖並進行尺度標註。 ※本闖關可於課堂講解後讓學生利用時間進行, 並填寫於習作中。						
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 資料蒐集 4. 作業評量 5. 主題寫作 6. 小組報告 7. 紙筆測驗	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口說測驗 4. 作業檢核 5. 課堂問答 6. 檔案評量	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 欣賞評量 6. 實作評量 7. 教師評量 8. 學生互評	1. 實作評量 2. 作業評量 3. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作 8. 認知 9. 觀察			
第三次定期評量																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 英語 自然 社會(公) 藝術 健體 科技 彈性學習課程(團隊建造)	4, 5 2, 3, 4 15, 16 4, 5, 6, 7, 14, 15, 16, 20, 21 6, 7, 8, 9, 10 8, 9, 10 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 3, 4, 10, 11	10節 9節 6節 9節 5節 6節 7節 4節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	彈性學習課程(團隊建造)	3, 4	4節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 英語	4, 5, 7 1, 2, 3	15節 9節	每學年在正式課程外實施4小時以上

		自然 社會(公) 綜合活動 親職座談會	20, 21 8, 9, 10 13-21 4	6節 3節 9時 2節	
4	家庭暴力防治	彈性學習課程(團隊建造)	8, 9	2節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	彈性學習課程(團隊建造)	18	1節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	英語 數學 自然 社會(地) 藝術 綜合活動 健體 藝術 科技	18, 19, 20 7, 12 2, 3, 4 7, 8, 9, 10 1, 2, 3, 4, 5 4-21 1, 2, 3 11-21 8-14	9節 8節 9節 14節 5節 18節 3節 16節 7節	每年4小時以上
7	交通安全教育	綜合活動 彈性學習課程(團隊建造)	10, 11, 12 12	3節 1節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	彈性學習課程(團隊建造)	16	1節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	朝會	3	1時	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	英語 彈性學習課程(團隊建造)	18, 19, 20 13	9節 1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性學習課程(團隊建造)	2	1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	每周三實施	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21	21節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性學習課程(團隊建造)	19	1節	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	國文 數學 自然 社會(地歷) 藝術 科技	1-3, 6-10, 13-16, 18-21 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 2-4, 18-21 11, 12, 13, 14 11, 12, 13, 14, 15 3, 4, 5	16節 7節 7節 4節 5節 2節	
16	多元文化教育	數學 社會(地歷) 藝術	20 3, 4, 5, 6 1-15	4節 4節 15節	
17	人權教育	自然 社會(公) 藝術 健體 科技	15, 16 1, 2, 3, 7, 21 1-5, 11-15 1, 2, 3 1-7	6節 5節 10節 3節 7節	
18	生涯規劃教育	國文 自然 社會(公) 藝術 健體 科技	14, 15, 16 1, 8, 13, 17 14, 15, 16, 20, 21 6, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 20, 21 8, 9 1-7, 15-21	3節 12節 6節 11節 2節 14節	

19	原住民教育	數學 社會(公)	20 17-21	4節 5節	
20	戶外教育	國文 自然 藝術	1, 14-16 18 16, 17, 18, 19, 20, 21	4節 3節 6節	
21	法治教育	國文	2, 3, 18	15節	
22	安全教育	國文 自然 健體	2, 3, 18 1, 14 15-21	15節 6節 7節	
23	品德教育	國文 數學 科技	7, 8, 11, 12, 17, 21 1, 2, 3, 4, 5, 6 13, 14, 15, 16	6節 6節 4節	
24	人權教育	國文	11, 12, 17	3節	
25	生命教育	國文 數學	11, 12 16	2節 4節	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 112學年度臺中市立東峰國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：112年7月27日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一~七	113/2/16 113/3/29	2/9(五)除夕 2/10(六)寒假結束 2/10(六)~2/12(一)春節 2/13(二)~2/14(三)春節調整放假 2/16(五)開學日 2/17(六)調整上班上課 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(三)和平紀念日 3/26(二)-3/29(五)第一次定期評量	第一課聲音鐘 第二課孩子的鐘塔 第三課紙船印象 語文常識(一)漢字的結構	Unit 1 Do You Like Sports? Unit 2 How Often Do You Go to the Library?	一、逐家來看戲 1. 布袋戲尪仔 2. 看戲真趣味 語文天地(一)動詞	第一章 生活中的幾何圖形 1-1 幾何圖形、線 對稱與三視圖 第二章 二元一次聯立方程式 2-1 二元一次方程式 2-2 解二元一次聯立方程式 2-3 二元一次聯立方程式的應用	地理 第1課 臺灣的人口成長與分布 第2課 臺灣的人口組成與多元族群 歷史 第1課 日治時期的統治 第2課 日治時期的經濟發展 公民 第1課 社會生活中的公民德性 第2課 團體參與中的志願結社	第1章 生殖 1-1 細胞的分裂 1-2 無性生殖 1-3 有性生殖 實驗 1-1 蛋的觀察 實驗 1-2 花的觀察 第2章 遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因 實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗 2-2 人類的遺傳 實驗 2-2 人類的性別遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢 2-4 生物技術	視覺藝術 第一課百變點線面 音樂 第五課管弦交織的樂章 表演藝術 第九課「妝」點劇場「服」號	【主題三 LOVE 服務】 單元一點燃服務之光 單元二有愛世界 【主題一學習修煉室】 單元一學習探險家 單元二學習加油站 【主題五飲食大探索】 單元一食在健康 單元二青春樂吃購	資訊科技： 第四章資料保護與資訊安全 生活科技： 關卡4結構與機構	健康 第一篇健康照護 第六篇就是愛運動 體育 第一章寵eye百分百 第二章健康從齒開始 第一章游泳 體-第二章水上安全與自救	閱讀策略-關鍵解碼 主題二：真相在這裡 1. 表格化 2. 圖表會說話 認識自我-TF-Tube 1. What do you do in your free time 2. School life	社團活動 社團活動-籃球 社團活動-棒球 社團活動-體適能訓練-軟網 社團活動-體適能訓練-輕艇 社團活動-體適能-空手道 社團活動-電影欣賞 社團活動-童軍 社團活動-本土語言閩南語 社團活動-本土語言客家語	團隊建造 團隊建造-紀律 團隊建造-公德 團隊建造-助人 團隊建造-誠信 專題講座-生涯發展 自主學習 一、學期短期、長期目標設立 1. 檢核上學期讀書計畫 2. 擬定本學期讀書計畫 二、議題融	

	教學重點	<p>第一課聲音鐘</p> <p>1. 教導學生熱愛自己的家園，並多留意生活周遭的事物。</p> <p>2. 引導學生觀察語言互相影響的現象。</p> <p>3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活情趣。</p> <p>第二課孩子的鐘塔</p> <p>1. 認識李黎與器官捐贈之概念、「尼可拉斯效應」之涵義。</p> <p>2. 體會文本中的情感。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受。</p> <p>4. 透過閱讀與文本分析理解抒情文「藉事抒懷」的表現手法。</p> <p>5. 了解生命教育的重要意義及學習藉故事傳達自己的體悟。</p> <p>6. 欣賞融合抒情與敘述的文學作品，並能藉此手法加以仿作。</p> <p>第三課紙船印象</p> <p>1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p> <p>3. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 學習藉物抒情的寫作手法。</p> <p>4. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。</p> <p>5. 認識年齡代稱詞及相關典故。</p> <p>語文常識(一)漢字的結構</p> <p>1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。</p>	<p>1. 能熟悉現在簡單式(第一、二人稱及第三人稱單複數)。</p> <p>2. 能正確使用一般動詞的句型。</p> <p>3. 能正確使用頻率複詞的用法。</p> <p>4. 能運用閱讀策略分析對話內容與意涵。</p> <p>5. 能用簡單的英文敘述自己或他人一天的行程。</p> <p>6. 能運用閱讀策略於閱讀文章中。</p>	<p>1. 能正確讀出本課課文，並了解文意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。</p> <p>5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。</p> <p>6. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。</p> <p>7. 能欣賞傳統戲劇之美。</p> <p>8. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>9. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>10. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>11. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。</p>	<p>1. 能理解常用幾何形體之定義與性質。</p> <p>2. 能利用形體的性質解決幾何問題。</p> <p>3. 能利用形體的性質解決幾何問題。</p> <p>4. 能透過觀察三視圖理解不同視角的邏輯思考能力。</p> <p>5. 知道利用符號代表數有助於思考與解決日常生活中有關數量的問題。</p> <p>6. 了解當a、b與c為常數時，二元一次式$ax+by+c=0$的意義及表示方式。</p> <p>7. 能適當使用文字符號代表未知數，將某些有關數量的問題列成二元一次聯立方程式以求解。</p> <p>8. 熟練二元一次聯立方程式的代入消去法與加減消去法。</p> <p>9. 熟練利用二元一次方程式運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>地理</p> <p>一、臺灣的人口如何變動？</p> <p>1. 人口成長的要素</p> <p>(1) 自然增加</p> <p>(2) 社會增加</p> <p>(3) 人口成長</p> <p>2. 臺灣人口成長的歷程</p> <p>(1) 緩慢成長階段</p> <p>(2) 快速成長階段</p> <p>(3) 成長停滯階段</p> <p>二、人口為什麼會遷移？</p> <p>1. 人口遷移的因素：推力與拉力</p> <p>2. 人口遷移的型態</p> <p>(1) 國內遷移與國際遷移</p> <p>(2) 暫時遷移與永久遷移</p> <p>三、臺灣的人口分布有何特徵？</p> <p>1. 平地人口多於山地人口</p> <p>2. 西部人口多於東部人口</p> <p>3. 都市人口多於鄉村人口</p> <p>四、什麼是人口組成？</p> <p>1. 年齡組成</p> <p>(1) 人口金字塔圖的說明與應用</p> <p>(2) 人口老化指標</p> <p>(3) 扶養比</p> <p>2. 性別組成</p> <p>3. 教育程度組成</p> <p>五、臺灣近年有哪些重要的人口議題？</p> <p>1. 少子化</p> <p>2. 人口老化</p> <p>3. 扶養比上升</p> <p>六、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？</p> <p>七、臺灣多元族群的文化特色是什麼？</p> <p>1. 臺灣的族群組成</p> <p>(1) 原住民族</p> <p>(2) 漢族</p>	<p>1. 了解生物體有不同的生殖方式，並能將所習得的科學知識，連結到自己觀察的自然現象。</p> <p>2. 透過實驗、探究與孟德爾科學史，學習遺傳學基本定律、人類遺傳與生物技術。</p>	<p>1. 印象巴洛克</p> <p>(1) 詢問學生對巴洛克的印象。</p> <p>(2) 簡單說明巴洛克的歷史背景及學習重點。</p> <p>A. 巴洛克時期是西方音樂史的重要轉折點，對於後世的作曲家影響很深。</p> <p>B. 巴洛克學習重點包含：提琴、大鍵琴、管風琴、卡農、協奏曲、復格曲、神劇、對比等。</p> <p>2. 樂曲欣賞(配合補充資料後方的學習單)</p> <p>(1) 認識帕海貝爾與卡農：請學生用簡單的話語解釋卡農。</p> <p>(2) 欣賞〈D大調卡農〉：簡單介紹作曲家生平及「卡農」的定義，欣賞樂曲時提醒學生從視覺上去感受音樂的節奏疏密，也可以讓學生哼唱頑固低音，雙重體會。</p> <p>3. 中音直笛習奏：〈雪舞〉</p> <p>(1) 複習C大調音階已學習的音。</p> <p>(2) 〈雪舞〉練習曲習奏。</p> <p>(3) 分部練習：留意音色、速度穩定及雜音排除。</p> <p>(4) 合奏練習：留意節奏整齊度、音高</p>	<p>1. 能了解服務學習的意義與價值並在生活中實踐。</p> <p>2. 能利用合宜的人際技巧提升團隊效能。</p> <p>3. 能執行服務學習活動方案。</p> <p>4. 能對多元族群的需求進行評估。</p> <p>能進行對於服務活動的反思及多元能力的展現。</p> <p>5. 能知道服務學習的意義，並了解服務學習的價值。</p> <p>6. 能根據不同的服務對象，擬定服務學習活動計畫。</p> <p>7. 能檢視各組的服務學習活動計畫，並給予相對應的建議或回饋。</p> <p>8. 能表達學習的意義，發現持續學習的重要性，且覺察學習對自己的意義會影響到學習的動機與成效。</p> <p>9. 能覺察自己的多元智慧的傾向，且展現個人的多元智慧。</p> <p>10. 能探索多元智慧的學習方式，並找到適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>11. 能依據個人的多元智慧傾向，選擇適合自己的多元智慧的學習方式。</p> <p>12. 能表達個人學習習慣的相關經驗，並覺察學習習慣對自己的影響。</p> <p>13. 能分析學習困擾，探索各種學習方法，來改善學習困擾。</p>	<p>1. 以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點。</p> <p>小活動：日常生活中還有什麼物品也符合結構的三項特點呢？</p> <p>2. 分享創意設計的桌椅，藉此討論結構與生活的關係。</p> <p>3. 介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力。小活動：準備一塊海綿或菜瓜布，實際操作五種應力，觀察並感受其形變與抵抗的內力。</p> <p>4. 利用課本中的桁架結構附件，說明橋梁中的桿、梁、柱及桁架結構，並可舉日常生活中常見的桁架結構，搭配說明。</p> <p>小活動：請拿出附件3的卡紙，完成一個方形結構，試著推推看，觀察四個端點是否完全穩固？接著再取一片紙板加在原本的方形結構上，試著推推看，觀察效果和原來的方形結構有什麼不同？</p> <p>5. 認識生活中可見的各式桁架應用。</p> <p>小活動：除了課本的這些例子之外，你還可以舉出哪些桁架的應用嗎？</p> <p>6. 進行闖關任務，請學生依據習作4-1-1紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作(若選擇進行結構塔挑戰，也</p>	<p>健康</p> <p>1. 認識青少年常見的生長發育問題，培養健康的生活習慣，學習健康快樂過青春期。</p> <p>2. 了解視覺器官構造與功能，並學習如何保健視覺器官。</p> <p>3. 了解牙齒構造與功能，並學習如何保健牙齒。</p> <p>4. 了解皮膚構造與功能，並學習養成健康的保健習慣。</p> <p>5. 了解耳朵構造與功能，並學習養成健康的保健習慣。</p> <p>體育</p> <p>1. 結合運動功能的新興概念和終身運動的重要性，引導學生進行自評、媒體資訊識讀和網路資源資料蒐集等學習活動，建立正確的運動價值，利於提升運動參與動機，增加運動參與機會。</p> <p>2. 了解終身運動擬定的基本原則，結合習作運動計畫的規劃策略概念，利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫，促進實踐成效。</p> <p>3. 結合國際教育理念，認識奧林匹克運動會的文化、精神和教育內涵，並願意在生活中實踐。</p> <p>4. 藉由運動賽事欣賞，引導學生欣賞運動員表現的不同面向，並理解運動道德實踐的美感教育。</p>	<p>社團活動-原住民語阿美族語</p> <p>社團活動-新住民語越南語</p>	<p>入與探討</p> <p>1. 人權議題</p> <p>2. 家庭教育：家庭關係建立</p> <p>3. 品德教育：東峰品德之星</p>
--	------	---	---	---	--	--	---	--	---	--	--	--	--

							<p>一、如何融入社會生活？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會化 2. 社會化主要途徑 <p>二、為何應參與公共事務？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與公共事務的重要性 2. 參與公共事務的成員 <p>三、社會成員應如何扮演好其角色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 充實知能、積極參與 2. 遵守法律、發揮道德 3. 理性思考、相互尊重 4. 捍衛正義、促進公益 <p>一、為什麼要參與團體？</p> <p>二、什麼是志願結社？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結社自由的保障與限制 2. 志願結社的特徵 <p>三、志願結社對公共生活有何影響？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 擴大個人的影響力 2. 增進民眾的公共參與 3. 監督政府施政 	<p>4. 教師介紹造形與機能的關係。</p> <p>5. 請學生觀察圖例，試著說出其外觀造形的設計與產品本身功能的關聯性。</p> <p>6. 教師可將實物帶進教室舉例，或以教室中的課桌椅、校舍建築為例，說明造形與機能的關係。</p> <p>1. 介紹原住民族社會中，舞蹈與生活的關聯、意義及分類。</p> <p>(1)原住民族部落生活和祭典儀式密不可分，祭儀具有社會的文化傳承和教育功能，而祭儀過程仰賴歌和舞，其中舞蹈占有舉足輕重的核心地位。從舞蹈中可以看見原住民族生活習俗，也是表現原住民族語言、宗教信仰及傳統祭儀的重要媒介，能傳遞民族經驗，對於凝聚族群認同與意識，以及強化部落人際交流，扮演重要的角色。</p> <p>(2)介紹原住民族舞蹈形式：社會儀禮舞蹈、一般生活舞蹈、祭典舞蹈。</p> <p>2. 原住民族舞蹈的動作來自生活，透過圖片或影片欣</p>	<p>未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	---	-----------------------------	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
							賞，知道各族的原住民族的舞蹈動作有相似性。參考影片如西元2017年花蓮縣原住民族聯合豐年節年度大會「原住民很忙」舞蹈MV。 3. 依課本圖片與文字說明，引導學生學習原住民族舞蹈的牽手與舞步：四步舞及踏併步。									
			1. 學習單 2. 口語表達 3. 紙筆測驗 4. 習作練習 5. 主題寫作 6. 小組報告	1. 課堂問答 2. 紙筆測驗 3. 口說測驗 4. 聽力測驗 5. 作業檢核	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量 5. 實作評量	1. 口頭回答 2. 討論 3. 作業 4. 操作 5. 紙筆測驗	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	1. 討論評量 2. 發表評量 3. 態度評量 4. 表現評量 5. 欣賞評量 6. 實作評量 7. 教師評量 8. 學生互評	1. 高層次紙筆評量 2. 實作評量 3. 學習單 4. 學生自評	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 問答 3. 情意 4. 提問 5. 發表 6. 實作 7. 認知 8. 觀察				

第一次定期評量

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)									彈性學習課程(5節)			
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
八~十四	113/4/1 113/5/17	4/4(四)兒童節 4/5(五)清明節 5/14(二)-5/17(五)第二次定期評量 5/18(六)-5/19(日)國中教育會考	單元/主題名稱	第四課小詩選 第五課近體詩選 第六課石虎是我們的龍貓 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞 Unit 3 Which Painting Do You Like? Unit 4 How Much Flour Do You Need? 二、健康的生 活 3. 運動身體好 4. 藝術展覽 語文天地(二)量詞	第三章 平面直角坐標系 3-1 直角坐標平面 3-2 二元一次方程式的圖形 第四章 比例 4-1 比例式 4-2 正比與反比	地理 第3課 臺灣的第一級產業 第4課 臺灣的第二、三級產業 歷史 第3課 日治時期的社會與文化 第4課 戰後臺灣的政治變遷 公民 第3課 社會文化中的多元尊重 第4課 社會互動中的社會規範	第3章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用、 3-3 原核、原生生物界及真菌界 3-3 原核、原生生物界及真菌界探討活動 3-1 蕈類的孢子印 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察 3-5 動物界 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 第4章生物與環境 4-1 族群、群集與演替 實驗 4-1 族群個體數的調查 4-2 生物間的互動關係	視覺藝術 第二課立體造型大探索 第三課攝影的視界 音樂 第六課聲部競逐的藝術 第七課音樂時光隧道 表演藝術 第十課臺灣在地舞蹈 第十一課無聲有聲妙趣多	【主題三 LOVE 服務】 單元二有愛世界 【主題四結「火」「童」行】 單元一結繩達人 【主題一學習修煉室】 單元二學習加油站 【主題二漫步在人際】 單元一友誼智多星 【主題五飲食大探索】 單元二青春樂吃購 【主題六我們這一「家」】 單元一家庭互動之旅 單元二愛的語言大不同	資訊科技： 第五章基礎程式設計(2) 生活科技： 關卡5製作一個創意機構玩具	健康 第二篇建立美好人際 第五篇球類真好玩 體育 第三章快樂進行曲 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球 第四章足球	閱讀策略-關鍵解碼 主題二：真相在這裡 2. 圖表會說話 3. 大顯神通1-讓證據來說話 認識自我-TF-Tube 2. School life 3. Festival 4. Eating from Your Area	社團活動 社團活動-籃球 社團活動-棒球 社團活動-體適能訓練-軟網 社團活動-體適能訓練-輕艇 社團活動-體適能-空手道 社團活動-電影欣賞 社團活動-童軍 社團活動-本土語言閩南語 社團活動-本土語言客家語 社團活動-原住民語阿美族語 社團活動-新住民語越南語	團隊建造 團隊建造-尊重 團隊建造-合作 團隊建造-有恆 團隊建造-勤儉 專題講座-特殊教育 自主學習 一、學科精進 1. 學科科目精進研讀-小組讀書會 2. 領域學習技巧分享 二、議題融入與探討 1. 樂活健康 2. 閱讀素養引導與練習：K書霸 3. 人權教育-寫信馬拉松		

	教學重點	<p>第四課小詩選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。 3. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 4. 感受積極態度追求理想的精神。 5. 能在平凡的事物中發現文學之真。 <p>第五課近體詩選</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗句子。 2. 認識本課第一首詩——作者（王之渙）生平與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者（杜甫）的生平與詩作風格。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 5. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。 6. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。 7. 培養愛鄉、愛國的情操。 8. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 <p>第六課石虎是我們的龍貓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識劉克襄的重要作品及寫作風格。 2. 了解淺山生態與人類生活間的密切關係。 3. 辨識石虎的外貌，能珍愛瀕絕的珍奇動物，更要做好生態環境的保護。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用 which 問句詢問他人喜好並回答問題。 2. 能使用 How much 詢問物品的價錢。 3. 能善用聽力策略進行聽力能力訓練。 4. 能運用 how much 及 how many 詢問物品數量。 5. 能分辨並使用 one/ones 於溝通中。 6. 學生能理解 minimal pair 意義並進行正確的發音。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用於日常生活中靈活運用、表達情意。 3. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。 4. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 5. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。 6. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 7. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。 8. 能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之異同，培養「自律負責」的態度。 9. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 10. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解坐標平面上一點的坐標如何表示。 2. 能由實例了解如何在坐標平面上描出對應已知有序數對的點。 3. 能作二元一次方程式 $ax+by+c=0$ ($a \neq 0$ 且 $b \neq 0$, $c \neq 0$) 的圖形。 4. 能理解比與比值的意義及比相等的意義。 5. 能瞭解比例式的意義以及與比的區別。 	<p>地理</p> <p>八、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 產業活動的分類 <ol style="list-style-type: none"> (1) 第一級產業 (2) 第二級產業 (3) 第三級產業 2. 臺灣產業結構的轉變 九、臺灣農業的發展有哪些特色？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣農業的特色 <ol style="list-style-type: none"> (1) 受自然環境影響大 (2) 耕地狹小，集約耕作 (3) 農業技術先進 (4) 農業商品化 (5) 農村勞力老化 2. 臺灣農業的轉型 十、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 漁業的發展與轉型 <ol style="list-style-type: none"> (1) 漁業的發展特色 (2) 漁業的問題與轉型 2. 畜牧業的發展與轉型 <ol style="list-style-type: none"> (1) 畜牧業的發展特色 (2) 畜牧業的問題與轉型 十一、工廠要蓋在哪裡比較好？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 工業類型 <ol style="list-style-type: none"> (1) 輕工業 (2) 重工業 (3) 高科技工業 2. 工業區位因素 <ol style="list-style-type: none"> (1) 原料 (2) 市場 (3) 勞力 (4) 交通 (5) 動力 (6) 政策 十二、臺灣的工業發展有哪些特色？ <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺灣工業發展的歷程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探討化石形成的原因與生物演化之間的關係。 2. 從學習生物分類以及生物型態與構造的特徵，培養分析歸納、製作圖表等能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 樂曲欣賞 <ol style="list-style-type: none"> (1) 認識韋瓦第與協奏曲、欣賞小提琴協奏曲：除了競奏風格，協奏曲還隱含合作的概念。 (2) 欣賞樂曲時提醒學生注意音樂上的對比，包含音色、音量、大協奏曲與獨奏協奏曲。 (3) 認識大鍵琴：讓學生透過視覺，體驗即興的簡單與複雜；並經由聽覺，感受即興的變化多采。 2. 歌曲習唱：〈戀人協奏曲〉 <ol style="list-style-type: none"> (1) 發聲練習：運用歌曲前兩小節的曲調，進行暖聲練習，輕聲哼唱，再加入母音。 (2) 歌曲習唱：先哼唱全曲曲調，再依照節奏朗誦歌詞，接著演唱全曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各隊學生規畫小隊服務學習活動計畫，並依計畫執行，分享心得與收穫，了解服務學習的意義，反思自己在服務時的收穫。 2. 利用先前進行過的服務行動挑戰或服務學習行動計畫，讓學生思考永續發展該服務內容的方式，並將之推廣。 3. 覺察繩結運用與生活的關係並認識繩索的基本構造、繩頭處理。 4. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 5. 蒐集有關繩結與生活結合的相關資訊，並探究該用品的製作方式。 6. 認識繩索的基本構造、繩頭處理及繩結的打法。 7. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。 8. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。 9. 能依據個人目標與計畫，進行實踐，評估實踐後的效果後，調整自己未來持續實踐的策略，以解決學習上遇到的問題。 10. 能覺察時間管理問題對個人學習目標的影響，並能分析個人目標及問題現況，提出可行的計畫，並執行計畫。 	<p>資訊科技：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察範例《賽馬遊戲》的執行，並思考運用的素材及程式如何運作。 2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。 4. 透過問題拆解，撰寫讓馬兒用隨機速度往前跑的程式。 5. 透過問題拆解，練習產生 3 匹馬兒的角色。 (1) 複製角色成 3 匹馬兒。 (2) 讓 3 匹馬兒在同一列的起跑位置上。 6. 介紹解題複習的心智圖，了解範例的程式脈絡。 7. 觀察範例《水族箱遊戲》的執行，並思考運用的素材及程式如何運作。 8. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 9. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。 (1) 匯入背景及其泡泡音效，新增魚兒和螃蟹角色。 10. 透過問題拆解，撰寫讓背景產生音樂的程式。 (1) 程式執行時，讓背景不斷的播放泡泡的聲音。 (2) 思考積木的組合，並了解無窮迴圈的積木。 11. 透過問題拆解，撰寫螃蟹動畫的程式。 (1) 程式執行時，讓螃蟹在畫面下 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以生活中的事件，讓學生了解情緒和壓力的內涵，並學習情緒控制與壓力調適。 2. 藉由小豪的故事，引導學生了解如何辨識異常行為，並預防異常行為的發生。 3. 運用小育和阿康的例子，讓學生了解增進心理健康的方法。 <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解比賽中如何創造投籃機會 2. 學習正確的投籃姿勢。 3. 運用接球技巧與運球創造投籃機會。 4. 引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。 5. 學會肩上漂浮發球的動作要領。 6. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。 7. 敘述桌球運動的歷史起源與發展演進，激發學生學習動機及參與感。 8. 引導學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。 9. 學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領。 10. 學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領。 11. 利用比賽中讓學生了解自己桌球技巧的優、缺點，並從中認識桌球運動的基本規則。 			
--	------	---	---	---	--	---	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 了解愛護生態的具體作為。</p> <p>5. 學習觀察問題、說明問題癥結、提出解決方案的問題解決三步驟。</p> <p>語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞</p> <p>1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。</p>	<p>11. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>12. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。</p> <p>13. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</p> <p>14. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>15. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</p> <p>16. 能認識閩南語單位量詞，並了解運用方式。</p> <p>17. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。</p> <p>18. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>(1)民國四十年代的農產加工業</p> <p>(2)民國五十年代的加工出口區</p> <p>(3)民國六十年代的重化工業</p> <p>(4)民國七十年代迄今的高科技工業</p> <p>2. 轉型中的臺灣工業</p> <p>十三、臺灣的國際貿易有什麼特色？</p> <p>1. 臺灣的第三級產業</p> <p>2. 國際貿易的定義</p> <p>3. 臺灣的國際貿易與全球關連</p> <p>十四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例</p> <p>歷史</p> <p>六、差別待遇的殖民教育</p> <p>1. 初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所</p> <p>2. 中等以上教育</p> <p>(1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校</p> <p>(2)臺中中學校的成立</p> <p>(3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府</p> <p>七、文化啟蒙與政治社會運動</p> <p>1. 文化啟蒙：臺灣文化協會</p> <p>2. 政治社會運動</p> <p>(1)臺灣議會設置請願運動</p> <p>(2)臺灣民眾黨</p> <p>(3)臺灣地方自治聯盟</p> <p>八、社會文化的變革與調適</p> <p>1. 傳統文化的變革</p> <p>(1)倡導放足斷髮</p> <p>(2)鴉片漸禁政策</p>	<p>集時須注意收集不同粗細、長短的樹枝和果實。(2)嘗試組合造形各異的樹枝、果實，可以從大自然中常見的昆蟲、生物等做造形發想。</p> <p>(3)利用黏著工具固定以完成作品，建議使用保麗龍膠、熱熔槍等工具讓作品成形。</p> <p>3. 利用教學簡報說明立體造形在生活中的應用。</p> <p>4. 造形設計對日常生活與環境帶來豐富、多元的視覺體驗，教師透過圖片引導學生認識新銳設計師的創意，鼓勵學生跳脫框架並發揮想像力。同時可多介紹臺灣在地的設計品牌與設計師讓學生認識。</p> <p>5. 教師利用黑生起司團隊設計的「果皮杯」，引導學生思考設計的步驟，並討論設計師是如何將水果果皮轉化成果皮杯。接著讓學生仔細觀察果皮杯，試想它們分別是以哪些臺灣在地蔬果為造形靈感來源。活動注意事項：(1)立體造形在創作時有各種組構形式，教師多鼓勵學生嘗試各種可能性，</p>	<p>11. 透過歌詞分析友誼定義，藉以覺察自己對朋友認定的適切性。</p> <p>12. 透過討論與分享受歡迎與不受欢迎的行為舉止和原因，藉以評估自身行為的恰當性。</p> <p>13. 透過自我觀察生活中與朋友的互動過程，藉以省思自己在人際交往過程中的適切性。</p> <p>14. 透過討論與分享網路交友的優劣利弊，進而思考網路上常出現的社會問題之因應策略。</p> <p>15. 探索與飲食消費相關的資訊。透過實際走訪觀察與資料蒐集分析，擬定自己的飲食消費守則。實踐自己的飲食消費守則，並分享心得。</p> <p>16. 透過分組競賽方式，帶領學生檢視自己的家人互動情形，同時觀察其他同學與家人相處模式，從中省思自己與家人的互動情形，覺察家庭生活中，自己面對家人所表現的互動態度和方式。</p> <p>18. 了解良好溝通技巧對家人互動的影響。</p> <p>19. 了解自己與家人在家庭生活經營上的實踐情形，並增加家人正向互動機會。</p> <p>20. 覺察生活中家人所表現的正向互動態度和方式，並嘗試增加</p>	<p>方不斷的左右移動。</p> <p>(2)螃蟹移動時，會變換造型，當碰到畫面邊緣就折返。</p> <p>(3)思考積木的組合，並了解無窮迴圈的積木。</p> <p>12. 透過問題拆解，撰寫魚兒動畫的程式。</p> <p>(1)程式執行時，讓魚兒在畫面中不斷的往前移動。</p> <p>(2)魚兒移動時，碰到畫面邊緣就折返。</p> <p>(3)程式執行時，讓魚兒每隔一段隨機的時間就會變換方向。</p> <p>(4)程式執行時，讓魚兒被滑鼠碰到就說出：「你好」。</p> <p>(5)思考積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈和隨機取數的積木。</p> <p>13. 透過問題拆解，練習產生3隻魚兒的角色。</p> <p>(1)複製角色成3隻魚兒。</p> <p>14. 介紹解題複習的心智圖，了解範例的程式脈絡。</p> <p>生活科技：</p> <p>1. 製作、測試與改良：</p> <p>(1)說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正。</p> <p>(2)持續進行材料加工，製作玩具零件。</p> <p>(3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p>	<p>12. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。</p>			
--	--	--	---	---	--	---	---	--	--------------------------------	--	--	--

								<p>(3)派駐在山地的警察教育原住民</p> <p>2. 推廣現代衛生觀念</p> <p>3. 守法守時觀念</p> <p>4. 都會生活文化</p> <p>九、二二八事件</p> <p>1. 背景：行政失當、經濟惡化、文化差異</p> <p>2. 經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉</p> <p>3. 影響：對臺灣族群關係產生不良影響</p> <p>十、戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>1. 戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴</p> <p>2. 白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子</p> <p>十一、民主化的歷程</p> <p>1. 雷震與自由中國</p> <p>2. 美麗島事件</p> <p>3. 解除戒嚴</p> <p>十二、國家政策下的原住民族</p> <p>1. 稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名</p> <p>2. 設置保留地以保障原住民的生存領域</p> <p>3. 原住民族推動正名運動、還我土地運動</p> <p>公民</p> <p>四、什麼是文化？</p> <p>1. 文化的特性</p> <p>2. 多元文化的形成</p> <p>五、文化不平等如何形成？</p> <p>1. 文化位階產生不平等現象</p> <p>2. 文化不平等的負面影響</p>	<p>增加對造型構成的體驗。</p> <p>(2)提醒學生操作時留意造型的掌握。</p> <p>(3)可嘗試在挑選樹枝時，考量樹枝本身的形狀符合動物的外形。</p> <p>(4)若無樹枝、果實等材料，可另外使用飛機木、珍珠板、保麗龍球等替代材料。</p> <p>1. 介紹與欣賞客家舞蹈作品：客家舞蹈沒有特定的舞蹈動作，舞蹈作品大都是加入客家元素，如肢體動作取自日常生活，如採茶、挑擔、耕田等；搭配客家歌曲與客家特色的服裝道具，如客家藍衫、花布、斗笠、油紙傘等；融入客家文化元素，如黑令旗、油桐花。在客家戲中也可以看到舞蹈作品。</p> <p>2. 欣賞創新在地舞蹈之作品：播放舞作、教師介紹表演藝術團體對於在地舞蹈保存與創新的努力，引導學生思考了解在地藝術的重要性。</p> <p>3. 影片欣賞：國立臺灣藝術大學「臺藝來憶客」，舞蹈作品內容呈現客家團結、硬頸不怕苦的精</p>	<p>家人之間正向互動的機會。</p> <p>21. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。</p>	<p>(4)進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決。</p> <p>(5)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p> <p>(6)進行最終組裝與美化。</p> <p>2. 成果發表：藉由口頭報告、說故事或拍攝 30 秒內影片等方式，使學生發揮創意進行成果分享。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

								<p>六、如何營造多元文化的社會？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 肯定認同自我文化2. 建立相互尊重與包容的態度3. 制定法律以保障多元文化 <p>七、為什麼社會存在規範？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 社會規範的重要性2. 社會規範的種類 <p>八、不同社會規範的效力有何差異？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 非正式規範2. 正式規範 <p>九、社會規範是一成不變的嗎？</p> <ol style="list-style-type: none">1. 非正式規範有可能變成正式規範2. 正式規範有可能改變非正式規範3. 社會規範之間會互相影響								<p>神(有筆路藍縷的渡海討生活、辛勤保衛家園)及嫻淑溫良的客家女性描繪、採茶生活結合山歌民謠、將客家的文化元素放入肢體動作、道具製作與妝髮中。</p> <ol style="list-style-type: none">4. 進行「藝術探索：油傘舞」，請學生運用開傘、合傘及轉動傘面進行創作。5. 請同學分享本單元所學習到在地舞蹈及創新舞蹈表演的想法與心得。6. 學生自行完成非常有「藝」思。7. 同學分組討論第四堂課要呈現的舞蹈類型。 <ol style="list-style-type: none">1. 藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。2. 欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 <p>(1) 進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
									的道具配合動作製作音效。 (2)分組排練。 (3)分組錄製Podcast。 3.討論各組的呈現,動作與配音之間所遇到的困難,分享所看到及聽到的感受。							
			評量方式	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.習作練習 5.主題寫作 6.小組報告	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.討論評量 2.發表評量 3.態度評量 4.表現評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.教師評量 8.學生互評	1.高層次紙筆評量 2.實作評量 3.學習單 4.學生自評	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.問答 3.情意 4.提問 5.發表 6.實作 7.認知 8.觀察			

第二次定期評量

十五 ~ 二十	113/5/20 113/6/28	5/18(六)-5/19(日) 國中教育會考 5/21(二)-5/24(五) 國中畢業生成績評量 6/10(一)端午節 6/12(三)-6/14(五) 畢業典禮 6/27(四)-6/28(五) 第三次定期評量 6/28(五)休業式(正常上課) 7/1(一)暑假開始	單元/ 主題 名稱	第七課五柳先生傳 第八課牡蠣有容,珍珠乃大 第九課謝天 第十課貓的天堂	Unit5 There Was a Lot of Trash in the Sea Unit6 We Rode a Bike to the Temple	三、在地報馬仔 5.蓮花的故鄉 6.閒話	第五章 一元一次不等式 5-1 一元一次不等式及其解 5-2 解一元一次不等式及其應用 第六章 統計圖表與資料分析 6-1 統計圖表 6-2 資料分析	地理 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡 第6課臺灣的區域發展與差異 歷史 第5課戰後臺灣的兩岸關係與外交 第6課戰後臺灣的經濟與社會發展 公民 第5課社會變遷中的公平正義 第6課社會福利中的國家責任	第4章生物與環境 4-3 生態系 4-4 生態系的類型 第5章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機 5-3 保育與生態平衡 跨科主題 地球的過去、現在與未來	視覺藝術 第三課攝影的視界 第四課街頭秀藝術 音樂 第七課音樂時光隧道 第八課音樂實驗室 表演藝術 第十一課無聲有聲妙趣多 第十二課展現街頭表演	【主題四結「火」「童」行】 單元一結繩達人 單元二火焰力士 【主題二漫步在人際】 單元一友誼智多星 單元二人際百寶箱 【主題六我們這一「家」】 單元二愛的語言大不同 單元三愛家行動報告書	資訊科技: 第6章數位著作合理使用原則 生活科技: 關卡6機械、建築與社會	健康 第三篇醫療新世代 第一篇健康照護 第四篇運動大視界 第六篇就是愛運動 體育 第一章用藥安全 第二章我愛健保 第三章護膚保衛戰 第四章視力保健 第一章運動新視野 第二章奧林匹克運動會 第三章體操全冊複習	閱讀策略-關鍵解碼 主題二:真相在這裡 3.大顯神通1-讓證據來說話 4.大顯神通2-給你說服我的機會 認識自我-TF- Tube 4.Eating from Your Area 5.About my Childhood	社團活動 社團活動-籃球 社團活動-棒球 社團活動-體適能訓練-軟網 社團活動-體適能訓練-輕艇 社團活動-體適能-空手道 社團活動-電影欣賞 社團活動-童軍 社團活動-本土語言閩南語 社團活動-本土語言客家語	團隊建造 團隊建造-反省 團隊建造-感恩 專題講座-防災教育 專題講座-營養教育 專題講座-環境教育 專題講座-交通安全 專題講座-反毒教育 自主學習 一、讀書計畫執行與反思 二、學科精
---------------	---------------------------	---	-----------------	--	---	----------------------------	--	---	--	---	--	--	---	--	---	---

	教學 重點	<p>第七課五柳先生傳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者以及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳手法及用意。 3. 體會作者安貧樂道的精神。 4. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉大意。 5. 覺察自己的人格特質、與他人相處間的種種。 6. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。 7. 培養不慕榮利的情操。 <p>第八課牡蠣有容，珍珠乃大</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解「有容乃大」的道理。 2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇的結果與背後的原因，並同理之。 3. 透過文本認識人與人之間相處時，應如何調整自己的情緒，建立正確觀念。 4. 能夠定義「寬容」與「掌控」，並解說出切合之經驗。 <p>第九課謝天</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對「謝天」看法。 2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。 3. 能辨識與應用映襯修辭手法。 4. 學習從日常生活中尋找素材以充實寫作能力。 5. 體會自己得之於人者太多，而知所感恩。 6. 體認「謝天」的觀念，養成 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的用法與使用時機。 2. 能學會並運用 be 動詞過去式與一般動詞過去式的直述句、否定句和疑問句的用法。 3. 能學會歸納出文章的主旨。 4. 能熟悉過去式不規則動詞的變化。 5. 能學會連接詞 because 與 so 的用法及其疑問詞 why 的用法。 6. 能閱讀相關本單元主題文章，培養閱讀能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 4. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用於日常生活中。 5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。 6. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。 7. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。 8. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。 9. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。 10. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解一元一次不等式解的意義，並用來解題。 2. 熟練利用一元一次不等式運用到日常生活的情境解決問題。 3. 能藉由根據資料繪畫出統計圖表。 4. 能根據圖表所表示的意義解決問題。 5. 能蒐集資訊並從資料分析中解決生活問題。 	<p>地理</p> <p>十五、鄉村和都市有什麼差異？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聚落的定義 2. 鄉村聚落與都市聚落的差異 3. 鄉村與都市的關係 <p>十六、來去都市？怎麼去？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 交通類型 (1) 通訊 (2) 運輸 2. 通訊方式的演變 3. 主要運輸方式 (1) 臺灣的陸運 (2) 臺灣的空運 (3) 臺灣的水運 <p>十七、來到都市會看到什麼現象？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 都市化 2. 都會區 3. 都市問題 <p>十八、六都具有哪些特色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 臺北市 2. 新北市 3. 桃園市 4. 臺中市 5. 臺南市 6. 高雄市 <p>十九、北、中、南、東各區域有什麼特色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 北部區域 2. 中部區域 3. 南部區域 4. 東部區域 5. 金馬地區 <p>廿、臺灣區域間有哪些差異？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本島與離島的差異 2. 本島內部的差異 (1) 東部與西部的差異 (2) 都市與鄉村的差異 <p>廿一、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化</p> <p>歷史</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生物和環境之間的關係以及環境保育之重要性，培養主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 2. 透過地球環境與生物的演變主題介紹與學習，將所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生，使學生認識與了解從環境與生物之間的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由傳統音效製作的介紹，引起學生學習動機，與學生討論日常生活中是否還有其他有趣的物件可製作音效替代這些聲音。 2. 欣賞《擬音》電影片段，介紹臺灣擬音師胡定一，並解說擬音師的工作內容及特色。 (1) 進行藝術探索活動，錄製 Podcast 廣播劇。教師解說擬音的表演方式。教師決定一個簡單的劇情，一人負責表演，其他人用各種不同的道具配合動作製作音效。 (2) 分組排練。 (3) 分組錄製 Podcast。 3. 討論各組的呈現，動作與配音之間所遇到的困難，分享所看到及聽到的感受。 <p>1. 小試身手： (1) 複習歌曲〈小酒窩〉，全班同學在教師帶領之下習唱，再次熟悉歌曲。 (2) 請全班同學開啟「GarageBand」或「隨身樂隊」APP，將上次已經儲存的檔案開啟至吉他和弦畫面，教師帶領練習按壓歌曲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設計並利用繩結製作出能美化或實用的生活用品。 2. 分享個人或家庭生活中的用火經驗，並覺察火與生活的關係。 3. 認識卡式瓦斯爐的基本構造及使用方式。 4. 認識木炭生火的方式及步驟。 5. 分析用火的安全及可能對環境產生的影響，規畫降低對環境的干擾。 6. 運用生火知能進行小隊活動並提出降低對環境干擾的策略。 7. 透過挑戰活動以覺察溝通的重要性，並思考恰當的溝通方式。 8. 了解專注傾聽的重要性，並探索增進人際關係的溝通方式。 9. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 10. 透過練習「我訊息」與「三明治說話法」來學習重要的溝通技巧，並探索增進人際關係的溝通方式。 11. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。 12. 透過多樣化的思考方式，協助學生詮釋雙方立場與想法，以了解發生衝突之原因。 13. 覺察自己與家人平日互動方式，分析每位家人喜好的互動方式，以正向態度增進良好家人互動關係。 14. 思考自己平日能給予家人的付出 	<p>資訊科技：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹數位著作的意涵。 2. 介紹我國的著作權法。 (1) 說明立法的目的。 (2) 說明著作權法例示的十種著作與衍生著作。 3. 介紹著作權法中的著作人格權及其權利。 (1) 說明著作人格權的意涵。 (2) 說明著作人不得讓與或被繼承著作人格權。 4. 介紹著作權法中的著作財產權及其權利。 (1) 說明著作財產權的意涵及保護期間。 (2) 說明著作人享有的著作財產權專有權利，包括重製、公開發行、改作、移轉所有權及出租其著作。 5. 介紹著作受著作權法保護的條件。 (1) 說明範圍：著作屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍。 (2) 說明創作：著作人獨力或與他人合作，透過心智活動所產生的結果。 (3) 說明表達：能讓眾人的感官知覺其創作物的客觀存在。 6. 介紹著作的合理使用。 (1) 說明合理使用的意涵。 (2) 說明合理使用的目的。 7. 介紹合理使用的判斷時須注意的要點。 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解正確用藥觀念並建立正確醫療觀。 2. 認識全民健保相關事物上的權利與義務並體認全民健保永續經營的重要性。 <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感。 2. 學會傳控球動作要領。 3. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識足球運作模式。 4. 藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。 5. 透過兩人觀摩練習、互相檢視，提升游泳能力。 6. 透過遊戲提升游泳水性及動作要領。 7. 藉由新聞案例，反思如何慎選水域活動場域。 8. 透過活動討論，認識安全水域。 9. 透過遊戲熟練自救技巧，並了解叫、叫、伸、拋、划救援法的要領。 10. 以地板的徒手體操動作組合為學習內容，鼓勵學生善用學習經驗和各項地板技術的掌握，呈現獨特性的創意組合動作。 11. 透過統整式的技術原理講解、延伸式的技能學習以及分組合作和同儕互評的教學活動，希望學 	<p>社團活動-原住民族語 社團活動-新住民族語</p>	<p>進</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 領域學習技巧分享 2. 學科科目精進研讀-小組讀書會 三、議題融入與探討 1. 閱讀素養引導與練習：K 書霸 2. 畢業典禮：在校生祝福活動規劃
--	----------	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------------	--

				<p>「功成不居」的態度。</p> <p>第十課貓的天堂</p> <p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 學習設計動作與對話以塑造角色形象。</p> <p>3. 體會小說所呈現不同價值觀。</p>				<p>十三、兩岸關係的演變</p> <p>1. 武力對峙(民國38~68年)</p> <p>2. 政治對峙(民國68~76年)</p> <p>3. 民間交流(民國76年~現今)</p> <p>十四、政府遷臺後的對外關係</p> <p>1. 鞏固外交(民國38~60年)</p> <p>2. 彈性外交(民國60~77年)</p> <p>3. 務實外交(民國77年~現今)</p> <p>(1)積極參與國際事務</p> <p>(2)拓展外交空間，加強與各國交流</p> <p>十五、經濟變遷</p> <p>1. 經濟改革：貨幣改革、土地改革</p> <p>2. 經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化</p> <p>3. 農山漁村的挑戰與轉型</p> <p>十六、文化與社會的演變</p> <p>1. 文化發展多元化</p> <p>(1)強化中華文化</p> <p>(2)美國文化盛行</p> <p>(3)關注鄉土文化</p> <p>(4)多元文化</p> <p>2. 社會運動爭權益</p> <p>(1)社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題</p> <p>(2)客家族群提倡說母語與重視傳統文化</p> <p>公民</p> <p>十、科技發展如何加速社會變遷？</p> <p>十一、社會變遷存在哪些不公平現象？</p> <p>1. 族群方面</p>		<p>標示之每小節和弦。</p> <p>(3)分組練習。</p> <p>2. 完成「非常有藝思」活動，並請同學分享。</p> <p>3. 教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以及運用相關音樂 APP 培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>1. 教師利用圖片或教具說明街頭踏查須注意的事項，安全尤其重要，務必整組一起行動。</p> <p>2. 學生討論欲踏查的時間、路線範圍、工作分工、必備工具、街拍禮儀。</p> <p>3. 街頭踏查完成後，請學生展示完成的踏查紀錄，並說明心得感想。</p> <p>1. 教師引導學生以 4~6 人為一組，從每個人預先蒐集的歌曲清單中，討論並選擇一首節奏明確的流行音樂。</p> <p>2. 請學生擷取音樂中的其中一分鐘，依據音樂給人的感覺設計動作，並嘗試融入課堂中所學的四種街舞動作，也可以加入戲劇情節，編排完小組創作。</p>	<p>為何，了解自己能給予家人的關愛與家人所感受到的回饋，藉此尋求適合的相處之道，並以製作刊物分享的方式，聯繫家人情感。</p>	<p>(1)創作要符合著作權法所界定的著作。</p> <p>(2)合理使用是著作權法賦予利用人的許可，而不是權利。</p> <p>(3)合理使用的範圍或條件未必相同，著作權法所特別賦予利用人的許可也未必一樣。</p> <p>8. 介紹合理使用相關範例與解析。</p> <p>(1)說明案例 1：因個人的研究或學習，下載網路上的著作。</p> <p>(2)說明案例 2：因研究寫文章時，引用網路圖文。</p> <p>(3)說明案例 3：因學術報告，下載著作人的畫作。</p> <p>(4)說明案例 4：教學時，播放樂曲的一小段曲目。</p> <p>(5)說明案例 5：學生錄音或錄影老師上課內容、自製講義和簡報。</p> <p>(6)說明案例 6：教學講義引用著作人的著作與圖片，並在課堂播放公播版影片。</p> <p>(7)說明案例 7：學校與學生錄影校外講師演講內容。</p> <p>(8)說明案例 8：學校社團海報，下載著作人的圖片並改作。</p> <p>9. 介紹校園常見的合理使用情形。</p> <p>(1)說明視聽著作公開使用及其例子。</p> <p>(2)說明著作的引用及其例子，並</p>	<p>生能展現個體隊表現性運動身體素養以及美感素養。</p>
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--------------------------------

							<p>2. 身心障礙者方面</p> <p>3. 性別方面</p> <p>4. 資源分配方面</p> <p>十二、如何促進社會變遷中的公平正義？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 個人努力 2. 團體投入 3. 政府施政 <p>十三、社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社會福利的意義 2. 社會福利的發展 <p>十四、社會福利如何維護人性尊嚴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供社會救助滿足基本生活的需求 2. 推動社會保險轉移民眾生活的風險 3. 藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4. 透過福利服務滿足不同群體的需求 <p>十五、如何共構福利社會？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社會福利資源的觀念 	<p>3. 請各組同學到校園的各角落走走，選定一個人潮往返頻繁，且地面、周遭環境安全的區域，並填寫課本第224頁的「閃耀校園舞臺秀」計畫書。仔細的設計和檢視表演的每一個環節，將會使演出效果與品質更好。</p> <p>4. 實際進行快閃活動。</p> <p>5. 完成非常有「藝」思。</p>	<p>了解註明引用著作的格式。</p> <p>生活科技：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹建築與日常生活的關係，並進一步說明臺灣有名的建築物及與生活的相關性。 2. 介紹世界有名的建築。 <p>小活動：除了課本的這些例子之外，你還知道哪些足以代表當地特色的建築嗎？</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 以高塔作為例子，說明塔的結構配合當代材料的進步，會導致新的結構設計誕生，造成高塔的高度能不斷提升。小活動：請查詢馬來西亞的國油雙塔（Petronas Twin Towers）主要是利用什麼建材所建造而成的呢？ 4. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響。 <p>小活動：房子的結構構造為梁、柱及牆面等，如果某天發生嚴重的地震災害後，你應該如何判斷房子是否遭受損害，是否安全？</p> <p>小活動：近年來政府興建大量的交通建設，例如：東西向快速道路、環島鐵路電氣化及高架化，對我們的生活有哪些影響？</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. 介紹現代社會中和建築相關的從業人員。 6. 介紹現代社會中和建築相關的從業人員。 <p>小活動：請同學上網查詢臺灣就</p>				
--	--	--	--	--	--	--	---	---	---	--	--	--	--

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)								彈性學習課程(5節)				
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程(2)	社團活動與技藝課程(1)	其他類課程(2)
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
											業通/工作百科 (https://joboos.taiwanjobs.gov.tw/)中,結構工程師的職務簡介與工作內容為何?並請上網查詢人力銀行其所要求的學歷、專業能力以及提供的待遇為何? 7.介紹和建築產業相關的達人,藉由他們的努力,引起同學們對自己興趣的探討。					
				1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.習作練習 5.主題寫作 6.小組報告	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	1.書寫評量 2.口語評量 3.觀察評量	1.口頭回答 2.討論 3.作業 4.操作 5.紙筆測驗	1.教師觀察 2.自我評量 3.同儕互評 4.紙筆測驗 5.口頭詢問 6.專案報告 7.活動報告	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	1.討論評量 2.發表評量 3.態度評量 4.表現評量 5.欣賞評量 6.實作評量 7.教師評量 8.學生互評	1.高層次紙筆評量 2.實作評量 3.學習單 4.學生自評	1.發表 2.口頭討論 3.平時上課表現 4.作業繳交 5.學習態度 6.課堂問答	1.技能 2.問答 3.情意 4.提問 5.發表 6.實作 7.認知 8.觀察			
第三次定期評量/畢業典禮																

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程或其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	數學 自然 藝術 彈性學習課程(團隊建造)	11, 12, 13, 14 1, 4, 6 1, 2, 3, 4, 5, 11, 12, 13, 14 3, 4, 10, 11	4節 9節 9節 4節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	彈性學習課程(團隊建造)	3, 4	2節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 英語	3, 4, 5, 6 11, 12, 13	4節 9節	每學年在正式課程外實施4小時以上

		數學 社會(公) 綜合活動 健體 親職座談會	11 1, 2, 3, 20 1-21 1-8, 15, 16 4	4節 4節 21時 10節 2節	
4	家庭暴力防治	彈性學習課程(團隊建造)	8, 9	2節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	彈性學習課程(團隊建造)	18	1節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 英語 數學 自然 社會(地) 藝術	12, 13 15, 16, 17 4, 5, 6, 7, 15, 18 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 7, 8, 9, 16-20 6, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 20	2節 3節 6節 9節 8節 10節	每年4小時以上
7	交通安全教育	彈性學習課程(團隊建造)	12, 13	2節	每學年至少4小時以上
8	反毒影片教學	彈性學習課程(團隊建造)	16	1節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	朝會時間	3	1節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	彈性學習課程(團隊建造)	13	1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性學習課程(團隊建造)	2	1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	每周三實施	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	20節	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材				每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性學習課程(團隊建造)	19	1節	每學年至少1小時
15	閱讀素養校教育	國文 數學 自然 社會(地歷) 科技	1, 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18 3, 9, 10, 19, 20 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 4, 5, 6, 7, 8 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17	15節 5節 8節 5節 8節	
16	人權教育	國文 自然 社會(地歷公) 藝術	10, 11 5, 6 4, 5, 6, 10-20 11, 12, 13, 14, 15	10節 6節 14節 5節	
17	多元文化教育	國文 數學 社會(地歷公) 藝術	1, 2, 5, 6, 7, 14 1, 2, 6, 7, 8, 16 4-20 6, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 20	6節 6節 17節 10節	
18	國際教育	社會(地歷) 藝術	10-20 1, 2, 3, 4, 5	11節 5節	
19	原住民族教育	社會(地歷) 藝術	1, 2, 3, 16, 17, 18, 19, 20 6, 7, 8, 9, 10	8節 5節	
20	品德教育	國文 自然 社會(歷公)	5, 6, 17, 18, 19, 20 2, 3, 4, 11, 15, 16 1-9, 20	5節 18節 10節	
21	戶外教育	國文 數學 自然 社會(公)	1, 2, 12, 13 1, 2, 5, 6, 7, 17, 18 11, 13, 17, 18, 19, 20 4, 5, 6, 20	4節 7節 18節 4節	
22	海洋教育	自然	12, 15, 16, 17	12節	

		社會(地)	7, 8, 9, 20	4節	
23	生命教育	國文 藝術	3, 4, 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 19, 20 11, 12, 13, 14, 15	12節 5節	
24	生涯規劃教育	國文 數學 自然 藝術	15, 16 11, 12, 13, 14 12 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20	2節 4節 3節 10節	
25	安全教育	數學	9, 10, 11, 16, 17	20節	
26	資訊教育	數學 自然	12, 13, 14 8, 9, 10, 11	3節 4節	
27	科技教育	數學 自然 科技	15 7 1-20	4節 3節 20節	
28	能源教育	數學 自然	17 14	4節 3節	
29	防災教育	自然	19, 20	6節	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫