

		<p>度。(可結合應用練習二)根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>4. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。</p> <p>5. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。</p> <p>6. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。</p>	<p>年齡的應答中。</p> <p>6. 熟悉英文書寫原則。</p> <p>7. 能使用「I/You/He/She/It+be 動詞+名詞。」的直述句說明人物關係。</p> <p>8. 能使用 be 動詞的 Yes/No 疑問句與其回答。</p> <p>9. 能使用 Who...? 的問句與其回答。</p> <p>10. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文，並介紹家族成員的關係與其職業。</p> <p>11. 能使用英文形容詞的問答句。</p> <p>12. 能使用 What...? 的問答句。</p> <p>13. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>14. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p> <p>15. 能使用 Where is/are...? 的問答句。</p> <p>16. 能正確使用位置介系詞。</p> <p>17. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p>	<p>及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>5. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>6. 能仿寫閩南語文藝作品。</p> <p>7. 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>8. 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。</p>	<p>5. 由向量模式表徵兩異號數的加法。</p> <p>6. 利用絕對值符號表徵數線上 A (a)、B (b) 兩點的距離等於 $a-b$。</p> <p>7. 熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。</p> <p>8. 熟練正負數的四則運算與計算機的括號運算功能。</p> <p>9. 透過生活中的實例，認識科學記號，並能使用科學記號記錄數字。</p>	<p>並出題請同學練習。</p> <p>3. 詢問同學有沒有使用 Google Maps 或導航尋找店家的經驗，並請同學分享。</p> <p>4. 請同學討論臺灣所在位置在生物、人文等與七大洲可能產生的關聯及影響。</p> <p>5. 討論「臺灣所在位置在生物、人文、貿易……等與七大洲可能產生的關聯及影響」部分，請同學分組發表討論內容。</p> <p>6. 詢問同學有去過哪些臺灣離島，引導出臺灣的範圍有多大。</p> <p>7. 詢問同學是否有在關注相關時事新聞，請同學分享最近的時事。</p> <p>歷史</p> <p>1. 說明學習歷史的重要性；何謂歷史，從區分歷史事實與歷史解釋的角度切入。</p> <p>2. 器物區分的臺灣史前文化分期。</p> <p>3. 說明如何從樹皮衣研究去推測史前時代的臺灣</p>	<p>並能透過比例尺換算物體的真實大小。</p> <p>7. 認識食物中的養分，並能操作醱類的測定。</p> <p>8. 了解酵素的功能對生物體的與重要性。</p>	<p>藏、藝術修復。</p> <p>5. 認識並思考美的形式原則。</p> <p>6. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。</p> <p>7. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。</p> <p>音樂</p> <p>1. 認識不同的音樂演奏形式</p> <p>2. 瞭解音樂廳防糶六招。</p> <p>3. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。</p> <p>4. 認識中音直笛基本吹奏技巧。</p> <p>5. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。</p> <p>6. 認識音符時值——音符與休止符。</p> <p>7. 認識節拍與節拍的種類。</p> <p>表藝</p> <p>1. 瞭解日常生活中所接觸過的表演。</p> <p>2. 認識各種不同類型的劇場舞臺。</p> <p>3. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。</p> <p>4. 透過課堂活動「肢體對碰」、「人體 ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何</p>	<p>以及理解童軍諾言、規律、銘言的意義與規範的重要性，建立團隊應有的規範。</p> <p>4. 藉由小隊精神的建立，展現自己的優勢能力。</p> <p>5. 透過手號操及團體活動，落實執行團隊默契，促進團體動力的提升。</p> <p>6. 了解小隊精神的意義，並創作小隊徽及小隊呼。</p> <p>7. 主動與夥伴分享小隊精神的創作，並共同選出最具代表性的作品。</p> <p>8. 了解個人形象管理的重要性，學習正確禮儀、個人清潔與服裝儀容的知能，展現合宜的儀態。</p> <p>9. 學習基本手縫技巧並運用於服飾管理中。</p> <p>10. 覺察個人升上國中的感受，以及正向特質、興趣與多元能力，與同儕交流產生正向連結。</p> <p>11. 增進對青少年身心發展歷程與國中三年生活的認識，建立面對國中生活正向合宜的心態。</p> <p>12. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中</p>	<p>人、會呼吸的道路、超便利的物流等。</p> <p>4. 介紹科技問題解決歷程的應用時機。</p> <p>5. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 創意防撞車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。</p> <p>6. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 創意防撞車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。</p> <p>7. 說明科技的定義與功能。可搭配不同產品的發明影片讓學生進行思考(參考主題 1 科技的定義、主題 2 科技的功能)。</p> <p>資料</p> <p>1. 介紹資訊科技對生活的影響，並以食衣住行育樂舉例說明。</p> <p>2. 介紹資訊倫理的意涵。</p> <p>3. 完成習作第 1 章電腦及網路使用經驗問卷，使老師了解同學對電腦的使用或上網的經驗。</p> <p>4. 介紹演算法與程式語言的意義。</p>	<p>統和健康的關係。</p> <p>3. 運用人體城市的例子，讓學生了解影響健康的因素，並學習培養良好的生活習慣。</p> <p>4. 認識青少年常見的成長發育問題，培養健康的生活習慣，學習健康快樂度過青春期。</p> <p>5. 了解視覺器官構造與功能，並學習如何保健視覺器官。</p> <p>體育</p> <p>1. 引導學生了解體適能的相關概念，重視體適能促進的重要性。</p> <p>2. 善用網路與體適能檢測資源，提供體適能檢測與評估活動，引導學生理解個人體適能的評估標準。</p> <p>3. 說明體適能運動處方基礎設計原則，引導學生利用此原則規劃體適能促進運動計畫。</p> <p>4. 利用體適能運動處方表，鼓勵學生實際執行運動計畫並分享執行成效。</p> <p>5. 了解如何避免運動傷害。</p> <p>6. 了解各項運動對應的護具及其防護部位與用途。</p> <p>7. 認識籃球歷史與起源、熟悉規則。</p> <p>8. 學習正確的</p>			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

							<p>原住民與東南亞、太平洋諸島有貿易交流，並向外擴散遷徙。</p> <p>4. 大航海時代前後，東亞海域貿易的狀況。</p> <p>5. 歐洲人東來的原因：對東南亞、中國、印度等地的貴重物品需求日增。</p> <p>6. 日本鎖國政策對西班牙占據臺灣北部的影響：荷蘭驅逐西班牙，占據臺灣西部。</p> <p>7. 配合歷史探查：外國人眼中的臺灣</p> <p>公民</p> <p>1. 說明我國「國民」依國籍法規定而取得： (1)自然取得：血統主義、出生地主義。(2)歸化取得：透過婚姻、收養、投資移民。</p> <p>2. 說明我國「公民」的內涵： (1)廣義公民：國民全體。 (2)狹義公民：具有行政參政權的國民，可行使選舉及公民投票的權利，為此參政權所指的意思。</p>	<p>共同完成動作的方法。</p> <p>5. 學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。</p> <p>6. 藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。</p> <p>7. 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。</p>	<p>生活的重要性的。</p> <p>13. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。</p> <p>14. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。</p> <p>15. 統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。</p>	<p>5. 練習習作第2章素養題，透過情境了解流程圖的應用，以培養科技素養。</p> <p>6. 介紹常見的程式語言及其用途。</p> <p>7. 認識循序結構、循序結構的流程圖與對應的Scratch範例程式碼</p>	<p>籃球持球、傳接球與運球動作。</p>
--	--	--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------

								3. 說明如何在民主政治中落實少數服從多數，多數尊重少數的內涵，如何維護社會中的公平正義。 4. 說明何謂人性尊嚴，請學生對於人性尊嚴進行討論並發表意見。 5. 請學生說出人權的意義，教師再綜合學生說法，系統性統整學生答案。 6. 教師以性別議題為例，說明我國如何維護性別平權。 7. 以國內外新聞說明性騷擾與性侵害防治的內涵，針對Me Too 案例進行性別平權的綜合討論及分享。								
			評量方式	1. 口語表達 2. 圖畫創作 3. 學習單 4. 分組報告 5. 主題寫作 6. 紙筆測驗 7. 同儕互評 8. 詩歌朗誦 9. 資料蒐集	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量 5. 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 課堂問答 6. 實作評量	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度 4. 口語評量 5. 發表	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作			
第一次定期評量																
八 ~ 十 四	113/10/14- 113/11/29	11/26(二)- 11/29(五)第 二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課論語選 第五課背影 第六課心囚 語文常識 (二)閱讀導 航與資訊檢索	Lesson 3 Let's Get Some Ideas from RoomGPT Lesson 4 I Can Listen to Their Songs Again and Again	第二課 你 kám ē-hiáu 揣台語? 課文、閱讀理 解和討論 語文生活運 用：詞語和句	第2章 標準分解 式與分數運算 2-1 質因數分解 2-2 最大公因數 與最小公倍數 2-3 分數的四則 運算	地理 第一篇 臺灣的 環境(上) 第三章 地形 第四章 海岸與 島嶼 歷史	第3章生物體的 營養 3-1食物中的養 分與能量 3-2酵素 3-3植物如何製 造養分	視覺 1. 美的藝想視界 2. 我手繪我見 3. 玩色生活 音樂 1. 動次動次玩節 奏	第一主題人我 新關係 第3單元小隊進 行式 第二主題環境 「心」探索	生科 第一冊關卡2 認 識科技 挑戰2 建立科技 挑戰3 探索科技 的發展與影響 挑戰4 聰明的科	健康 第二篇健康照護 第二章健康從齒 開始 第三章護膚保衛 戰 第四章聽力保健	關鍵解碼 課程介紹、分組 主題一、庖丁解 牛找關鍵 2. 提煉重點 議題：今週刊· 女力新時代	社團活動 社團活動-籃球 社 社團活動-外師 社團 社團活動-桌遊 社	團隊建造 團隊建造-感 恩，教師節活動 團隊建造-新聞 議題探討-乘坐 大眾運輸時的品 德行為

				<p>並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。</p> <p>6. 介紹閱讀要領「Why、How、What」</p> <p>a. Why: 為什麼(文章主旨)</p> <p>b. How: 如何做(過程)</p> <p>c. What: 做什麼(具體成果)</p>	<p>豐富閩南語文的創作型態。</p> <p>9. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>10. 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>	<p>5. 請同學觀察臺灣海岸類型分布圖，比較照片中海岸的差異；引導出臺灣海岸因地質和地形影響，有不同的特色。</p> <p>6. 詢問同學有沒有去過臺灣離島，請同學分享去過的離島經驗及最有印象的特產、特色。</p> <p>7. 說明生態環境與人類息息相關，過度的需求與土地利用，最終還是會對人類有所影響。</p> <p>歷史</p> <p>1. 荷蘭與原住民。</p> <p>2. 認識鄭氏政權與原住民的衝突，以大肚王為例。</p> <p>3. 課後閱讀：從繁盛、絕跡到重生——臺灣梅花鹿。</p> <p>4. 清初治臺政策與措施。</p> <p>5. 清初治臺政策與措施——行政區劃的調整；外力入侵與現代化建設：英法聯軍帶來的影響。</p> <p>6. 外力侵擾下的治臺政策與建設：牡丹社事件帶來的影響——</p>	<p>1. 認識安德森生平並聆賞〈打字機〉。</p> <p>2. 認識指揮，練習基本指揮法。</p> <p>3. 認識電影《歌喉讚》並習唱歌曲〈當我離去〉。</p> <p>4. 複習速度術語，教師帶領學生練習歌曲〈杯子歌〉，熟悉其旋律及歌詞，並掌握節奏、換氣點及音高。</p> <p>5. 認識曲調；認識曲調的構成方式——音階（全音與半音）；認識C大調音階與a小調音階。</p> <p>6. 學習發聲原理與腹式呼吸；學習正確的發聲方式並且練習。</p> <p>7. 認識人聲音域；認識每種音域的著名角色和著名曲目；找到自己的音域。</p> <p>表藝</p> <p>1. 創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。</p> <p>2. 使學生能夠做情緒表演，讓學生能輕鬆地表</p>	<p>或製作實用生活用品，使服飾與物品再利用並展現美感。</p> <p>9. 檢視並歸納教室中影響空間與動線的原因，規畫清理空間計畫。</p> <p>10. 執行清理空間計畫，比較前後差異，評估執行成效。</p> <p>11. 運用五感培養對環境的責任心，養成定期整理環境的好習慣。</p> <p>12. 觀察校園生活的各種狀況，覺察熟悉校園環境與處室資源對國中生活的重要性。</p> <p>13. 探索校園環境並蒐集、分析及開發學校各項資源。</p> <p>14. 運用一項學校資源並分享學習經驗，評估校園各項資源對校園狀況的適用時機，完成校園資源守護網，並能相互分享與修正。</p> <p>15. 統整所學，勾勒出自己面對國中生活的期許與行動方案。</p> <p>16. 探究國中學學習情境的各項挑戰，並擬定因應各項挑戰的方法。</p> <p>17. 覺察專注力，並了解專注力對學習的影響。</p> <p>18. 探究提升專</p>	<p>品的選用原則)。</p> <p>4. 說明不同類型的視圖之使用時機，同時引導學生找看看身邊的視圖，或是網路搜尋不同類型的視圖(參考主題1常見的視圖)。</p> <p>5. 介紹製圖與視圖(參考主題3製圖與視圖)。</p> <p>6. 透過範例《利用坐標積木畫正方形》，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>資訊科技</p> <p>1. 認識循序結構、循序結構的流程圖與對應的Scratch範例程式碼。</p> <p>2. 認識重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應的Scratch範例程式碼。</p> <p>3. 依照流程圖撰寫程式，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>4. 練習習作第2章實作題計算篇，撰寫《華氏轉換攝氏》的程式。</p> <p>5. 介紹Scratch舞</p>			
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

							<p>沈葆楨來臺。</p> <p>7. 外力侵擾下的治臺政策與建設，承上，再將舊有沈葆楨、劉銘傳兩人的建設做主題式分類，便於段考的複習。</p> <p>公民</p> <p>1. 說明民法中 有關親屬關係：(1) 配偶的概念，(2) 血親的概念。</p> <p>2. 姻親的概念：(1) 血親的配偶。(2) 配偶的血親。(3) 配偶的血親的配偶。；說明親屬關係示意圖。</p> <p>3. 請同學討論自己家務有哪些，再引導思考家務應由誰承擔該責任，以檢視家庭中 的工作是否公平？</p> <p>4. 請學生討論什麼原因產生多樣化的家庭型態，教師可請學生分組討論後，發言並舉例分享討論的結果。</p> <p>5. 說明家庭的保護與照顧功能，並說明社會變遷下，部分機構分擔家庭照顧功能。</p> <p>6. 請同學討論現今家庭功</p>	<p>現肢體語言。</p> <p>3. 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。</p> <p>4. 瞭解表演方式的基礎，身體感知能力的開發。</p> <p>5. 認識默劇中的經典人物與其作品。</p> <p>6. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。</p> <p>7. 探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本；學習集體創作的 方法與精神。</p>	<p>注力的策略，並能相互分享。</p> <p>19. 透過體驗活動，覺察身心狀態，學習動靜轉換的專注方法。</p> <p>20. 認識並實作番茄鐘工作法，將專注力運用在時間管理上。</p> <p>21. 實作並分辨課堂學習與線上學習的差異，分享個人的學習經驗，並將所學應用在國中學習情境。</p>	<p>臺區的繪圖環境。</p> <p>6. 透過範例《利用巢狀結構畫旋轉正方形》，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>7. 練習習作第 2 章實作題繪圖篇，撰寫《畫出一個星星》的程式。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

							能發生轉變是由於哪些臺灣社會變遷：(1)少子化：說明少子化對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。(2)高齡化社會：對現代家庭的挑戰及政府如何處理此問題。								
			評量方式	1. 學習單 2. 口語表達 3. 圖畫創作 4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 角色扮演	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量 5. 多元評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口語評量 4. 作業評量 5. 課堂問答 6. 實作評量	1. 資料蒐集 2. 學習單 3. 口語評量 4. 小組討論 5. 紙筆測驗 6. 課堂發言 7. 蒐集資料	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	1. 學習態度 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作		

第二次定期評量

十五 ~ 二十二	113/12/2- 114/1/20	1/1(三)元旦 1/16(四)- 1/17(五)第三次定期評量 1/20(一)休業式 1/21(二)寒假開始	單元/ 主題 名稱	第七課 兒時記趣 第八課 朋友相交 第九課 音樂家與職籃 巨星 第十課 玫瑰淚	Lesson 5 What Are You Doing? Lesson 6 Are There Any Shelves Outside the Door? Review 3	第三課 勇敢 e Haipis - Bunun e 大水 傳說 語文生活運用：對話練習 充電一下、歇 暍一下、知 就好 第四課 167台語氣象 台 課文 課文、閱讀理 解和討論 語文生活運 用：詞語和句 型 語文生活運 用：對話練習 充電一下、歇 暍一下、知 就好	第3章 一元一次 方程式 3-1 式子的運算 3-2 解一元一次 方程式 3-3 應用問題	地理 第一篇 臺灣的 環境(上) 第五章 天氣與 氣候 第六章 水文 歷史 第二篇 臺灣的 歷史(上) 第五章 清帝國 時期農商業的發 展 第六章 清帝國時 期社會文化的變 遷 公民 第三篇 公民身分 及社群 第五章 學生權利 與校園生活 第六章 部落與公 民參與	第4章 生物體的 運輸作用 4-4 人體的循環 系統 5-1 刺激與反應 5-2 神經系統 5-3 內分泌系統 5-4 行為與感應 第6章 生物體的 恆定 6-1 呼吸與氣體 的恆定 6-2 排泄與水分 的恆定 6-3 體溫的恆定 與血糖的恆定	視覺 3. 玩色生活 音樂 2. 樂音生活 音樂 3. 音樂調色盤 音樂 表藝 2. 身體會說話 表演藝術 3. 隨興玩•即興 跳	第二主題環境 「心」探索 第1單元校園夢 幻島 第2單元探索生 活圈 第四主題 「玩」美空間 第1單元淨亮新 「室」計 第2單元「玩」 美新生活 第六主題生涯 尋寶趣 第1單元生涯尋 寶我最行 第2單元我的生 涯多寶閣	生科 關卡3設計與製 作的基礎 挑戰2電腦輔助 設計與應用 挑戰3處處可見 的工具 資料 第一冊第2章基 礎程式設計 (1) 2-4Scratch程 式設計-繪圖篇 第3章資料處理 應用專題 3-1 專題規劃~ 3-4 園遊會的成果報告 習作第3章	健康 第三篇 快樂青春 行 第一章 蛻變的你 第二章 打造獨一 無二的我 第三章 打破性別 刻板印象 體育 第五篇 健康動起 來 第三章 羽球 第四章 棒球 第六篇 健康跑跳 碰 第一章 田徑 第二章 街舞	關鍵解碼 主題二、真相在 這裡 2. 提取正確訊息 3. 圖表會說話 議題：臺灣狐 蝠、視力與偏見 認識自我-IT- Tube 5. Is he a writer? 6. Personality	社團活動 社團活動-籃球 社 社團活動-外師 社團 社團活動-桌遊 社團 社團活動-吉他 社 社團活動-童軍 社 社團活動-體適 能訓練社-軟網 社團活動-體適 能訓練社-輕艇 社團活動-體適 能訓練社-空手 道 社團活動-電影 欣賞社 社團活動-本土 語言-閩南語社	團隊建造 團隊建造-品德 教育：助人 團隊建造-品德 教育：誠信 團隊建造-歲末 成長回顧與感恩 團隊建造-品德 教育：性別平等 教育 團隊建造-品德 教育：反省與感 恩 團隊建造-期末 綜合檢討 自主學習 5. 職業百百 種：家長入班 職業分享 6. 校慶活動規 劃 7. 閱讀素養引 導與練習
----------------	-----------------------	---------------------------------------------------------------------	-----------------	-----------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>的故事對照呼應。</p>		<p>題情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。</p> <p>11. 根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。</p>	<p>6. 討論如何實踐節約用水。</p> <p>7. 說明颱風也有正面影響，能適時的補充水資源，也是臺灣重要的水資源來源，再請學生回答題目並討論判斷的原因。</p> <p>歷史</p> <p>1. 清帝國時期臺灣的土地開墾；清帝國時期臺灣的水利設施。</p> <p>2. 商業組織的出現：「郊」：(1) 依照貿易區域劃分。(2) 依照貿易商品劃分。；港口的發展：一府二鹿三艋舺。</p> <p>3. 開港通商後的國際貿易，以臺灣三樣主要的出口商品來分析：(1) 茶葉；(2) 蔗糖；(3) 樟腦。</p> <p>4. 1. 移民分布。；2. 移墾社會的特色：(1) 性別比例懸殊、(2) 分類械鬥頻繁。3. 宗教信仰與宗族組織：(1) 宗教信仰：原鄉信仰、共同信仰；(2) 宗族組</p>	<p>是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。</p> <p>5. 欣賞音樂作品：安德森〈切分鐘〉、並找出與分享生活周遭物品各種不同音色</p> <p>6. 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結合大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p> <p>7. 認識臺灣環境聲音地圖計畫，並完成音色小卡活動。完成</p> <p>表藝</p> <p>1. 透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。</p> <p>2. 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。</p> <p>3. 可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。</p> <p>4. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身</p>	<p>不同情境中之能力與特質，並思考自我認識的意義。</p> <p>13. 觀察自我及透過他人回饋的過程，增進對個人特質的覺察與統整，建立自我探索能力。</p> <p>14. 找到自己的生涯楷模，並從生涯楷模的生涯故事中，探索自己的生涯方向。</p> <p>15. 分析、討論可放入生涯檔案的重要資訊與製作要訣，據以規畫個人生涯檔案的藍圖。</p> <p>16. 統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊，並發揮創意展現個人特色，進行個人生涯檔案製作。</p> <p>17. 進行生涯檔案的自評與小隊互評，掌握未來持續充實生涯檔案的可行做法。</p> <p>18. 回顧本主題課程的學習歷程，統整個人的適性試探成果與資訊。</p>	<p>參與全民運動。</p> <p>8. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。</p> <p>9. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，</p>		
--	--	--	--	-----------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

			4. 主題寫作 5. 分組報告 6. 紙筆測驗 7. 課文朗誦 8. 資料蒐集 9. 專題發表 10. 同儕互評	4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	4. 聽寫評量 5. 多元評量	4. 作業評量 5. 課堂問答 6. 實作評量	4. 小組討論 5. 紙筆測驗	4. 紙筆測驗 5. 操作	4. 口語評量 5. 發表	量	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作			
第三次定期評量															

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

編號	法定授課時數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
1	性別平等教育	國文 藝術(視覺) 藝術(音樂) 藝術(表演) 科技 健體 社會(公) 社會 彈性課程(關鍵解碼) 彈性課程(團隊建造)	4, 5 1. 2. 3. 4 12. 13. 14. 15. 16 1-21 1. 2. 4. 6- 13. 17. 18 18. 19. 20 6 16. 17 2. 3 15	10節 4節 5節 21節 26節 7時 1節 6節 2節 1節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治	社會	16. 17	6節	每學期至少2小時。
3	家庭教育	國文 英語 藝術(視覺) 綜合 社會(公) 社會 彈性課程(TF-Tube)	4, 5, 7, 8, 9, 10 1, 2, 3, 4 5. 6. 7. 8 13-20 9. 10 17. 18 6-9	30節 4時 4節 8節 2節 6節 4節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治	社會(公)	13	1節	每學年應有4小時以上
5	全民國防教育	社會	19	3節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	英語 數學 藝術(視覺) 綜合 科技 社會(地)	4, 5, 6 2 5. 6. 7. 8 12-20 4. 5 4. 5. 6. 7. 8. 15- 19	3時 1節 4節 17節 4節 10節	每年4小時以上

		社會(歷) 本土語 彈性課程(關鍵解碼) 彈性課程(團隊建造)	8 17-18 10 13	1節 3節 1節 1節	
7	交通安全教育	國文 科技 彈性課程(團隊建造)	2, 3, 18 1 11	15節 2節 1節	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	彈性課程(自主學習)	9	1節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	彈性課程(自主學習)	11. 12	2節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	彈性課程(自主學習)	19	1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性課程(自主學習)	18	1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	本土語 每周三	1-21 2-21	21節 20	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	社會(公)	4	1節	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性課程(團隊建造)	18	1節	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	晨讀 彈性課程(關鍵解碼)	2-19 2-21	18時 20節	
16	品德教育	國文 社會(公) 綜合 彈性課程(TF-Tube) 彈性課程(團隊建造)	3. 4. 5. 17 5 1-11 3. 4 7-12. 14-21	20節 1節 11節 2節 14節	
17	戶外教育	彈性課程(社團活動)	2-21	20節	
18	多元文化教育	本土語 彈性課程(社團活動)	11. 12 2-21	2節 20節	
19	人權教育	社會(公) 綜合 彈性課程(關鍵解碼)	4. 5 1-11 18	2節 11節 1節	
20	生涯規劃教育	綜合 健體 彈性課程(關鍵解碼) 彈性課程(TF-Tube)	1-20 1. 2. 3 2. 3 14-17	43節 6時 2節 4節	
21	科技教育	國文 科技 本土語 彈性課程(關鍵解碼)	13 1-21 9. 16 4-8. 15-19	2節 42節 2節 10節	
22	原住民教育	社會(歷) 社會(公) 社團活動	18 19. 20 2-21	1節 2節 20節	
23	生命教育	國文 綜合 健體	10. 15 1-12 1-6. 18. 19	10節 12節 9時	
24	法治教育	社會(公) 彈性課程(團隊建造)	15. 16 3. 4. 12	2節 3節	
25	安全教育	健體	4. 5. 6	6時	

		彈性課程 (團隊建造)	5.6	2節	
--	--	-------------	-----	----	--

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 113學年度臺中市立東峰國民中學七年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月12日

週次	日期	學校行事	課程計畫內容	部定課程(領域學習課程)(30節)										彈性學習課程(5節)		
				語文			數學(4)	社會(3)	自然科學(3)	藝術(3)	綜合活動(3)	科技(2)	健康與體育(3)	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	其他類課程
				國語文(5)	英語文(3)	本土語文/臺灣手語(1)										
一 ~ 七	114/2/11~ 113/3/28	1/27(一)~2/2(日)春節 1/28(二)除夕 2/8(六)補班日 2/10(一)寒假結束 2/11(二)開學日 第一週友善校園週 第二週品德教育週 2/28(五)和平紀念日 3/25(二)- 3/28(五)第一次定期評量	<p>單元/主題名稱</p> <p>第一課 聲音鐘 第二課 孩子的鐘塔 第三課 紙船印象 語文常識(一)漢字的結構</p> <p>Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day Lesson 2 My Brother Gets up at Five in the Morning Review 1</p> <p>第一課 撞 tloh 月娘 e 樹仔 課文、閱讀理解和討論 語文生活運用：詞語和句型 語文生活運用：對話練習 充電一下、歇個一下、知就好 第二課 鹿林天文台 hip 著 e ZTF 彗星 kah 火星 課文、閱讀理解</p>	<p>1-1二元一次方程式 1-2解二元一次聯立方程式 1-3應用問題 2-1 直角坐標平面</p> <p>地理 第一篇臺灣的環境(下) 第一章人口成長與分布 第二章人口組成與族群文化 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第一章日治時期的政治 第二章日治時期的經濟 公民 第三篇公民與社會生活 第一章社會中的多元文化 第二章社會規範</p>	<p>第1章生殖 1-1細胞的分裂 1-2無性生殖 1-3有性生殖 實驗1-1蛋的觀察 實驗1-2花的觀察 第2章遺傳 2-1遺傳、染色體與基因 實驗2-1模擬孟德爾豌豆實驗 2-2人類的遺傳 實驗2-2人類的性別遺傳 2-3突變與遺傳諮詢 2-4生物技術</p>	<p>視覺 心·感動 2. 繪出心感動 視覺藝術 1. 藝術與空間的對話 音樂 心·感動 1. 音樂心方向 音樂 1. 給我 Tempo 表藝 心·感動 3. 青春心旅程 表演藝術 1. We are the Super Team</p>	<p>第一主題青春樂 休閒 第1單元休閒不一Yong 第2單元戶外樂活趣 第3單元休閒 PLUS 第三主題用愛鋪滿家 第1單元家庭愛行動 第五主題征服學習王國 第1單元踏上學習之旅 第2單元學習玩家登入 第3單元大學習家</p>	<p>生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰1 結構與生活 挑戰2 常見結構的種類與應用 挑戰3 機械與生活 挑戰4 簡單機械與機械運動的類型 資料 第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1個人資料的定義 4-2個人資料的保護措施 4-3資訊安全與防範措施 習作第4章 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇</p>	<p>健康 第一篇致命的吸引力 第一章拒菸我最行 第二章酒、檳榔的世界 第三章無毒人生 體育 第四篇運動大視界 第一章運動新視野 第二章奧林匹克運動會 第五篇球類真好玩 第一章籃球</p>	<p>關鍵解碼 三、訊息溝通與表達 1. 課程介紹、分組 2. 圖文互轉 3. 批判思考與媒體識讀 認識自我-IT- Tube 1. Introduction 2. What do you do in your free time 3. School life</p>	<p>社團活動 社團活動-籃球社 社團活動-外師社團 社團活動-桌遊社 社團活動-吉他社 社團活動-童軍社 社團活動-體適能訓練社-軟網 社團活動-體適能訓練社-輕艇 社團活動-體適能訓練社-空手道 社團活動-電影欣賞社 社團活動-本土語言-閩南語社 社團活動-本土語言-客家語社 社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語) 社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社 社團活動-熱舞社</p>	<p>團隊建造 團隊建造-選出班級幹部, 幹部訓練 團隊建造-認識校規、訂定班級生活公約 團隊建造-事故發生與察覺: 觀看防災宣導影片, 防災演練 團隊建造-新聞議題探討-流浪動物議題 自主學習 一、學期短期、長期目標建立 1. 檢核上學期讀書計畫? 2. 擬訂本學期讀書計畫? 3. 讀書計畫執行與反思 二、學科精進 1. 學科科目精進研讀-小組讀書會 2. 領域學習技巧分享?</p>				
													<p>教學重點</p> <p>(一)〈聲音鐘〉: 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯? 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 3. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的</p> <p>1. 能辨識並書寫26個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 3. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。 4. 能使用 What do you/they</p> <p>1. 能聆聽並理解閩南語對話的主題, 並思辨其內容。 2. 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 3. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性, 並培養多元文化的精神。 4. 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 5. 能從閩南語文的閱讀中進</p> <p>1. 1-1二元一次方程式 (1) 利用兩個符號表徵列式, 並依照符號代表的數求出算式的值。 (2) 能處理含兩個未知數的式子化簡, 並運用運算規律做式子的運算。 (3) 能將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。</p> <p>地理 1. 說明自然增加率的定義與計算方式; 說明社會增加率的定義與計算方式。; 分析自然增加率、社會增加率的差異; 分析人口成長與自然增加率、社會增加率之間的關係; 解釋自然增加率、</p> <p>1. 知道細胞的分裂的意義和重要性。 2. 了解無性生殖的特徵。 3. 了解有性生殖的特徵明白植物行有性生殖的意義。 4. 了解性狀、特徵的意義和遺傳的原理。 5. 了解人類 ABO 血型及性別的遺傳方式。 6. 知道突變的成因及影響。</p> <p>1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法: 調性、速度與力度。 4. 學生能從巴比松畫派到印象派畫家與名作欣賞中, 理解戶外寫生經驗對西洋風景繪畫創作的突</p> <p>1. 認識休閒活動的意義與功能。 2. 培養從事戶外休閒活動的興趣。 3. 認識不同領域的戶外休閒活動, 拓展戶外休閒活動的視野。 4. 培養規畫戶外休閒活動的能力。 5. 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 6. 體驗不同的住宿型態, 發展規畫合宜戶外活動</p> <p>生科 1. 介紹建物的五種應力: 壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力 (參考主題 3 建築物受力的形式)。 2. 進行闖關任務, 請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作 (若選擇進</p> <p>健康 1. 認識青少年常見的生長發育問題, 培養健康的生活習慣, 學習健康快樂度過青春期。 2. 了解視覺器官構造與功能, 並學習如何保健視覺器官。 3. 了解牙齒構造與功能, 並學習如何保健牙齒。 4. 了解皮膚構造與功能, 並學習養成健康的保健習慣。</p>			

	<p>生平、重要文學作品和文學上的成就。</p> <p>4. 講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。</p> <p>(二)〈孩子的鐘塔〉:</p> <p>1. 介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</p> <p>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。</p> <p>(三)〈紙船印象〉:</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生練習完成</p>	<p>do...?的問句與其回答。</p> <p>5. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>6. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。</p> <p>7. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>8. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>9. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。</p> <p>10. 能聽說讀及拼寫月分與序數。</p>	<p>行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>6. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>7. 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>8. 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>9. 能仿寫閩南語文藝作品。</p> <p>10. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p> <p>11. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>12. 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>	<p>(4) 了解二元一次方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</p> <p>(5) 理解二元一次方程式的解有無限多組，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。</p> <p>2. 1-2解二元一次聯立方程式</p> <p>(1) 了解二元一次聯立方程式解的意義，並能用代入法檢驗是否為解。</p> <p>(2) 能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>(3) 能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。</p> <p>3. 1-3應用問題</p> <p>(1) 能將生活情境的問題記錄成二元一次聯立方程式，並求解。</p> <p>(2) 能根據問題的情境做適當的假設、列式與求解，並能檢驗解的合理性。</p> <p>4. 2-1直角坐標平面</p> <p>(1) 能了解坐標平面的意義。</p> <p>(2) 能了解直角坐標的意義及在直角坐</p>	<p>社會增加率圖表之判讀方法。</p> <p>2. 說明人口密度的定義與計算方式；分析影響人口分布的原因；介紹人口密度分布圖；說明臺灣人口分布的特徵。</p> <p>3. 分析影響人口遷移的原因；</p> <p>4. 說明推力與拉力、永久性遷移與暫時性遷移的差異；分析臺灣人口的分布與遷移型態。</p> <p>5. 介紹人口組成的要素；說明扶養比的定義與計算方式；說明性別比的定義與計算方式；說明人口金字塔的繪製和判讀方法。</p> <p>6. 介紹臺灣原住民族的特色、分布區域。</p> <p>7. 介紹臺灣漢人渡海來臺的目的與背景，說明不同時期的來臺漢人對臺灣社會的影響。</p> <p>8. 介紹臺灣新住民來臺的主要目的與來源地，說明臺灣新住民對臺灣社會的影響。</p>	<p>7. 認識生物科技及可能造成的影響。</p>	<p>破與重要性。</p> <p>5. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>6. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p> <p>7. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</p> <p>8. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>9. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p> <p>10. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</p> <p>11. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p>	<p>的執行能力。</p> <p>家政</p> <p>7. 分享、思考家人常說話語的意涵，從中感受家人對自己的情感，並願意表达自己的感受。</p> <p>8. 分析家人溝通模式，運用較佳的溝通訣竅進行溝通，增進家人關係。</p> <p>9. 透過統整家庭生活美好時光與「家人愛之語檢測表」，察覺經營家庭生活自己與家人所需的愛之語。</p> <p>10. 認識愛之語的具體行動，並為家人擬定與執行適合的愛之語行動，促進家人情感，培養經營家庭生活的能力。</p> <p>11. 分享國中階段的學習經驗，體會學習對個人的意義。</p> <p>12. 探索個人學習困擾，嘗試新的學習方法解決。</p> <p>13. 透過練習與評估成效，選擇適合的學習方法，並設定學習目標，擬定學習計畫，建立自主管理的能力。</p> <p>14. 探索個人的優勢多元能力，並在生活中嘗試運用優勢能力學習。</p> <p>15. 運用多元能力擬定班級活動分工。</p> <p>16. 善用個人學習模式，執行學習計畫，並運用多元能力及學習模式提升學習效率。</p>	<p>行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程)。</p> <p>3. 了解建築物內部結構；了解常見的建築物材料種類，及各類型的特性比較。；了解橋梁結構及種類(參考主題 3 橋梁)。</p> <p>4. 進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作(亦可選擇橋梁大探索進行)。</p> <p>5. 以科技問題解決歷程以進行桁架橋製作的設計與製作。</p> <p>6. 介紹日常生活中的機械產品(參考主題 1 認識機械)。</p> <p>7. 說明各種機械元件(簡單機械)及例子。</p> <p>資料</p> <p>1. 介紹個人資料的定義及項目。；介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。</p> <p>2. 介紹資安意的意涵；介紹常見的資安技術；介紹資安管理</p>	<p>5. 了解耳朵構造與功能，並學習養成健康的保健習慣。</p> <p>體育</p> <p>1. 引導學生了解各式傳控球特性，激發學習動機及參與感。</p> <p>2. 學會傳控球動作要領。</p> <p>3. 利用綜合循環練習活動，讓學生認識足球運作模式。</p> <p>4. 藉由基礎活動，適應水性，提升水中韻律感。</p> <p>5. 透過兩人觀摩練習、互相檢視，提升游泳能力。</p> <p>6. 透過遊戲提升游泳水性及動作要領。</p> <p>7. 藉由新聞案例，反思如何慎選水域活動場域。</p> <p>8. 透過活動討論，認識安全水域。</p> <p>9. 透過遊戲熟練自救技巧，並了解叫、叫、伸、拋、划救援法的要領。</p> <p>10. 以地板的徒手體操動作組合為學習內容，鼓勵學生善用學習經驗和各項地板技術的掌握，呈現獨特性的創意組合動作。</p> <p>11. 透過統整式的技術原理講解、延伸式的技能學習以及分組合作和同儕互評的教學活動，希望學生能展現個體隊表現性運動身體</p>		
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

							斯蘭教信仰對信徒的規範。 3) 說明倫理道德的內涵，介紹傳統中華五倫與現代社會的五倫演變。 4) 說明法律的內涵、法律與其他社會規範的差異。 6. 說明社會規範如何隨著時間與空間演變。								
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量 5. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作		

第一次定期評量

八 ~ 十四	114/3/31- 114/5/16	4/3(四)兒童節 4/4(五)清明節 5/13(二)- 5/16(五)第二次定期評量	單元/ 主題 名稱	第四課 小詩選 第五課 近體詩選 第六課 石虎是我們的龍貓 語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞	Lesson 3 What's the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want? Review 2	第二課 鹿林天文台 hip 著 è ZTF 彗星 kah 火星 語文生活運用：詞語和句型 語文生活運用：對話練習 充電一下、歇腳一下、知就好 第三課 攻破大船「Titanic」 課文 課文、閱讀理解和討論 語文生活運用：詞語和句型 語文生活運用：對話練習	2-2 二元一次方程式的圖形 3-1 比例式 3-2 正比與反比	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第三章農業 第四章工業與國際貿易 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第三章日治時期的社會與文化 第四章戰後臺灣的政治 公民 第三篇公民與社會生活 第三章團體與志願結社 第四章民主社會中的公共意見	第3章生物的演化與分類 3-1化石與演化 3-2生物的分類 實驗3-1檢索表的認識與應用 3-3原核、原生生物界及真菌界 探討活動3-1蕈類的孢子印3-4植物界 實驗3-2蕨類植物的觀察 3-5動物界 探討活動3-2海洋哺乳動物的分類挑戰 第4章生物與環境 4-1族群、群集與演替 實驗4-1族群個體數的調查 4-2生物間的互動關係、4-3生態系	視覺 1. 藝術與空間的對話 2. 進擊的漫畫藝術 音樂 1. 給我 Tempo 音樂 2. 音樂疊疊樂 表藝 1. We are the Super Team 2. 變身最酷炫的自己	第一主題青春樂休閒 第3單元休閒 PLUS 第二主題完勝服務學習 第1單元修練核心價值 第三主題用愛鋪滿家 第2單元共學齊成長 第四主題生活好味道 第1單元街角遇到菜市場 第五主題征服學習王國 第3單元大學習家 第六主題團體二三事 第1單元人際你我他	生科 第二冊關卡4 結構與機構 挑戰5 常見機構的種類與應用 第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 資科 第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇 5-2Scratch 程式設計-模擬篇、習作第五章	健康 第一篇致命的吸引力 第三章無毒人生 第二篇防疫總動員 第一章新興傳染病 體育 第五篇球類真好玩 第一章籃球 第二章排球 第三章桌球	關鍵解碼 三、訊息溝通與表達 3. 批判思考與媒體識讀 四、專題 認識自我-TT- Tube 3.School life 4. Festival	社團活動 社團活動-籃球社 社團活動-外師社團 社團活動-桌遊社 社團活動-吉他社 社團活動-童軍社 社團活動-體適能訓練社-軟網 社團活動-體適能訓練社-輕艇 社團活動-體適能訓練社-空手道 社團活動-電影欣賞社 社團活動-本土語言-閩南語社	團隊建造 團隊建造-品德教育：勤儉 團隊建造-品德教育：反省 團隊建造-交通安全教育 團隊建造-租稅教育 團隊建造-品德教育：紀律 團隊建造-品德教育：公德 團隊建造-品德教育：尊重 自主學習 2. 領域學習技巧分享? 三、議題融入與探討
--------------	-----------------------	------------------------------------------------------	-----------------	-------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>(四)〈小詩選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過影音認識作者(艾青、白靈)生平與寫作風格。 分享跳水比賽的資訊,與〈跳水〉一詩的涵義(若能以「樂在其中」的心態去追求理想,往往也能帶來美好的回應)作結合。 小詩鑑賞:閱讀小詩,仔細揣摩,分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) <p>(五)〈近體詩選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 講解近體詩(絕句、律詩)的格律,並介紹近體詩的大略發展:唐代最興盛,讓學生知道近體詩不是只「唐詩」,只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。 簡述臺灣古典詩的發展,讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩,了解古人藉寫詩抒 	<ol style="list-style-type: none"> 能聽說讀及拼寫月分與序數。 能使用When...?及What's the date...?的問句與其回答。 能使用Whose...?的問句及其回答。 能理解所有格代名詞的運用。 能了解信件的組成要素,進而提升寫作技巧。 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 	<ol style="list-style-type: none"> 能聆聽並理解閩南語對話的主題,並思辨其內容。 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題,並藉以增進溝通協調。 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性,並培養多元文化的精神。 能運用閩南語適切地表情達意,並分享社會參與、團隊合作的經驗。 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品,藉此增進自我了解。 能透過資訊及檢索工具,蒐集、整理與閱讀閩南語文資料,進行多元學科/專業領域知能的發展。 能以閩南語文寫出簡單短文,進行表達溝通。 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法,以作為相互合作的基礎。 	<p>5. 2-2二元一次方程式的圖形</p> <ol style="list-style-type: none"> 能將二元一次方程式的解轉換成圖形。 能建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 能在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 能求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 能理解$y=kx+h$這類型方程式在坐標平面上的圖形及其特性。 能由通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 能了解二元一次聯立方程式在坐標平面上的圖形,並知道兩條直線的交點即為聯立方程式的解,並求得交點坐標。 <p>6. 3-1比例式</p> <ol style="list-style-type: none"> 能理解比與比值的意義,熟練比值的求法。 能理解相等的比的概念,並將一個比化為最簡整數比。 了解比例式的意義,並知道「如果$a:b=c:d$,則$axd=$ 	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明三級產業的差異及關聯性;說明第一級產業、第二級產業、第三級產業的活動內容;說明自然環境與農業活動是息息相關的。 說明臺灣農業類型(農業、漁業、畜牧業)。 說明臺灣的第一級產業的特徵。 說明工類類型包含輕工業、重工業、高科技工業。 介紹六個工業區位條件。 說明國際貿易的定義。 <p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹日治時期的教育以「差別待遇」與「隔離政策」為原則;介紹日治時期的初等教育、中等教育、高等教育;討論日治時期教育政策對臺的影響。 說明民族自決思潮如何影響臺灣的知識分子與總督府如何反應(進入內地延長主義時期);說明臺灣文化協會如何 	<p>1. 了解生物形態及構造等在漫長歷史中會發生改變,並藉由化石,可以知道生物的演化過程。</p> <p>2. 了解生物命名原則與分類的意義。</p> <p>3. 了解原核生物的特徵與種類。</p> <p>4. 知道原生生物的特徵與對人類的影響。</p> <p>5. 了解真菌的特徵與種類及對人類的影響。</p> <p>6. 能說出植物界的特徵及包括的種類。</p> <p>7. 了解動物界的分類系統與主要的各門生物特徵。</p> <p>8. 認識生態系組成和功能。</p>	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計,瞭解當地的人文風情與歷史發展。 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。 能瞭解動漫在藝術領域的特質。 能應用漫畫畫格的特色,鋪陳敘述欲表達的故事情節。 能欣賞包容不同畫風的漫畫創作。 能嘗試將漫畫的特質應用在日常對話貼圖上。 <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 認識音樂的速度與節拍器。 認識音樂速度術語。 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。 瞭解音程的意義,並能夠聽辨。 知曉音程與和弦的關係,並能夠辨認大三和弦。 認識器樂演 	<ol style="list-style-type: none"> 理解旅行裝備等戶外活動相關知能。 體驗不同的住宿型態,發展規畫宜戶外活動的執行能力。 透過價值澄清,探討服務學習的核心價值,關心周遭不平之事,並提出改善的想法及行動。 藉由體驗不同的生活習慣,理解服務學習的重要意涵。 透過分享家人活動經驗,體悟家人共同經驗的重要性,覺察家庭活動與家人親密關係的關聯。 探究自身家庭活動與互動的特色,並運用高層次思考與創新能力豐富家庭活動的學習面向。 規畫並執行自己的「家人共築夢」活動,建立家人間的正向互動,邁向學習型家庭。 了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 應用食物基本選購原則及正確的儲存方式。 從學習玩家的學習歷程中,體認自主學習對個人發展的重要性,培養主動積極的終身學習態度。 透過回顧過往學習經驗,找出影響自主學習的絆腳石,學習解決之道與自我管理的方法,提升自主學習成效。 	<p>生科</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明機構的種類:凸輪機構、連桿機構、曲柄機構(參考主題1常見機構的種類)。 說明機構的種類:撓性傳動機構、齒輪機構(參考主題1常見機構的種類)。 介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事(例如:達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等),吸引學生的興趣(參考主題1任務緣起)。 引導學生繪製出玩具設計草圖,並標示玩具的運動方式(參考主題5繪製設計草圖)。 引導學生針對所設計的玩具運動方式,選擇可行的機構設計。 <p>資料</p> <ol style="list-style-type: none"> 觀察範例《水族箱遊戲》的執行,並思考運用到的素材及程式如何運作。 觀察範例《打擊魔鬼遊戲》的執行,並思考 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 以生活中的事件,讓學生了解情緒和壓力的內涵,並學習情緒控制與壓力調節。 藉由小豪的故事,引導學生了解如何辨識異常行為,並預防異常行為的發生。 運用小育和阿康的例子,讓學生了解增進心理健康的方法。 理解比賽中如何創造投籃機會 學習正確的投籃姿勢。 運用接球技巧與運球創造投籃機會。 引導學生了解各式肩上發球特性,激發學習動機及參與感。 學會肩上漂浮發球的動作要領。 利用綜合循環練習活動,讓學生認識比賽基本運作模式。 敘述桌球運動的歷史起源與發展演進,激發學生學習動機及參與感。 引導學生了解各式球拍特性,並找到最適合自己的持拍方式。 學會正手發不旋轉長球及反手發不旋轉長球的動作要領。 學會正手平擊球及反手推擋球的動作要領。 利用比賽中讓學生了解自己桌球技巧的優、缺點,並從中認識 	<p>社團活動-本土語言-客家語社</p> <p>社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語)</p> <p>社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社</p> <p>社團活動-熱舞社</p>	<ol style="list-style-type: none"> 人權議題 家庭教育:親職教育座談會-家庭關係 品德教育:東峰品德之星 健康教育:康樂生活健康
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>3. 說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。</p> <p>4. 重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。</p> <p>5. 介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。</p> <p>(六)〈石虎是我們的龍貓〉：</p> <p>1. 介紹作者——劉克襄生平及創作風格。</p> <p>2. 介紹作者寫作的時空背景(2014年)。</p> <p>3. 從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地·守護石虎」。</p> <p>4. 發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。</p> <p>語文常識(二)漢字的流變與書法</p>			<p>bxc」。</p> <p>(4) 能完成比例式的運算問題。</p> <p>(5) 能解決生活中的比例問題。</p> <p>7. 3-2正比與反比</p> <p>(1) 了解正比與正比的應用。</p> <p>(2) 了解反比與反比的應用。</p>	<p>推動文化的啟蒙。</p> <p>3. 說明日治時期都市的現代化，以及城鄉差距產生的文化落差。</p> <p>4. 介紹從日治時期進入民國時期的始末；說明戰後局勢與二二八事件的爆發。</p> <p>5. 說明動員戡亂時期臨時條款與戒嚴令的頒布與白色恐怖對人權的打擊與對社會的影響。</p> <p>6. 介紹戒嚴時期的民主運動：雷震事件與美麗島事件。</p> <p>7. 介紹三月學運及其後終止動員戡亂時期。</p> <p>公民</p> <p>1. 說明團體的定義，舉出生活化的例子；參與團體可以了解自己並滿足自己的情感需求；說明藉由團體可達成自己目標及理想。</p> <p>2. 說明志願社的定義；說明志願社的特徵：民間性、自主性、非營利性及組織性。</p> <p>3. 說明透過志願社積極</p>	<p>奏與人聲種類不同演出組合模式。</p> <p>7. 學習室內樂的形式，並辨識不同演出組合使用的樂器。</p> <p>8. 能練習唱出無伴奏合唱的歌曲。</p> <p>表藝</p> <p>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</p> <p>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p> <p>5. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>6. 能認識角色，並思考角色與造型。</p> <p>7. 能與人合作討論。</p> <p>8. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>12. 透過活動盤點學習資源，訂定人生學習清單與任務，統整規畫終身自主學習藍圖。</p> <p>13. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。</p> <p>14. 學習尊重接納差異，以合適、友善的方式與人互動。</p> <p>15. 運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。</p> <p>16. 了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。</p>	<p>運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>3. 觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p>	<p>桌球運動的基本規則。</p>		
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------	--	--

				欣賞 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。				影響及監督政府施政。 4. 說明在民主社會中，公共意見如何形成。 5. 說明表達公共意見方式仍須保持理性與和平的態度，「以暴制暴」只會導致惡性循環。 6. 說明何謂閱聽人、社群網路及其如何匯集公共意見、影響社會、監督政府。 7. 說明 NCC 在媒體監督的角色。										
			評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量 5. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作					

第二次定期評量

十五 ~ 二十一	114/5/19- 114/6/30	5/17(六)- 5/18(日)國中 教育會考 5/20(二)- 5/23(五)畢業 生成績評量 5/30(五)補假 一日(端午節) 5/31(六)端午 節 6/11(三)-6/1 3(五)國民中 學畢業典禮 6/26(四)- 6/27(五)第三 次定期評量 6/30(一)休業 式 7/1(二)暑假	單元/ 主題 名稱	第七課 五柳先生傳 第八課 杜鵑有容，珍珠 乃大 第九課 謝天 第十課 貓的天堂	Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? Lesson 6 Where Were You Yester- day? Review 3	第三課 攻 破 大 船 「Titanic」 充 電 一 下、歇 暍 一 下、知 就 好 第四課 盡 磅 e 向 望 課 文 課 文、閱 讀 理 解 和 討 論 語 文 生 活 運 用：詞 語 和 句 型 語 文 生 活 運 用：對 話 練 習 充 電 一 下、歇 暍 一 下、知 就 好	4-1 一元一次不 等式的解及圖示 4-2 解一元一次 不等式及其應用 5-1 統計圖表 5-2 平均數、中 位數與眾數	地理 第一篇臺灣的環境(下) 第五章聚落體系 與都市發展 第六章區域發展 與差異 歷史 第二篇臺灣的歷史(下) 第五章戰後臺灣 的外交 第六章戰後臺灣 的經濟與社會 公民 第三篇公民與社 會生活 第五章社會中的 公平正義	第4章生物與環境 4-3生態系【探究 任務】 4-4生態系的類型 第5章環境保護與 生態平衡 5-1生物多樣性 5-2生物多樣性面 臨的危機 5-3保育與生態平 衡 跨科主題 地球的過去、現 在與未來	視覺 2. 進擊的漫畫 藝術 3. 青春的浮光 掠影 音樂 3. 豆芽菜工作 坊 表藝 2. 變身最酷炫 的自己 3. 狂舞吧！人 生	第二主題完勝服 務學習 第1單元修練核 心 價值 第2單元服務全 面 啟動 第四主題生活好 味道 第1單元街角遇 到 菜市場 第2單元從市場 到 廚房 第3單元「食」 在 好 繽紛 第六主題團體二 三事 第1單元人際你 我 他	生科 第二冊關卡5 製 作一個創意機構 玩具 第二冊關卡6 機 械、建築與社會 挑戰1 機械與社 會的關係 挑戰2 建築與社 會的關係 資料 第二冊第5章基礎 程式設計(2) 習作第五章 第二冊第6章數位 著作合理使用原 則 6-1數位著作的意 義	健康 第三篇醫療新世 代 第一章用藥安全 第二章我愛健 保 體育 第五篇球類真好 玩 第四章足球 第六篇就是愛運 動 第一章游泳 第二章水上安全 與自救 第三章體操	關鍵解碼 四、專題 1. 練習：給你 說服我的機會 2. SDGs 專題 認識自我-IT- Tube 4. Festival 5. Eating from Your Area 6. About my Childhood	社團活動 社團活動-籃 球社 社團活動-外 師社團 社團活動-桌 遊社 社團活動-吉 他社 社團活動-童 軍社 社團活動-體 適能訓練社- 軟網 社團活動-體 適能訓練社- 輕艇	團隊建造 團隊建造-母 親節活動 團隊建造-品 德教育：合 作 團隊建造-人 權教育 團隊建造-學 期末成長回 顧與感恩 團隊建造-期 末綜合檢討 自主學習 4. 健康教 育：東峰樂 活健康 5. 畢業典禮-
----------------	-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

開始			綜合練習		第六章社會安全與國家責任		第2單元團隊好夥伴	6-2著作合理使用的判斷 6-3著作利用的其他建議 習作第六章		社團活動-體適能訓練社-空手道 社團活動-電影欣賞社 社團活動-本土語言-閩南語社 社團活動-本土語言-客家語社 社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語) 社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社 社團活動-熱舞社	在校生活祝福活動規劃與練習 6.人權教育-寫信馬拉松 7.閱讀素養引導與練習-K書霸
	教學重點	<p>(七)〈五柳先生傳〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推薦適合的行業及理由。 4. 請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生(陶淵明)，安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 <p>(八)〈牡蠣有容，珍珠乃大〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能使用頻率副詞(always, usually, often, sometimes, seldom, never)及頻率副詞片語。 2. 能使用How often?的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能使用過去式be動詞的問句及其回答。 5. 能使用表示過去式的時間副詞。 6. 能使用What's the weather like...?及How's the weather...?的問句及其回答。 7. 使用閱讀策略增進閱讀理解能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2. 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 3. 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 4. 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 5. 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 6. 能仿寫閩南語文藝作品。 7. 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。 8. 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 9. 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 10. 能從閩南語文的閱讀中進 	<ol style="list-style-type: none"> 8. 4-1 一元一次不等式的解及圖示 <ol style="list-style-type: none"> (1) 由生活經驗熟練 $a > b$、$a < b$、$a = b$ 三種情況恰好只有一種情況成立，並認識數學中常用的不等號。 (2) 學習由文字敘述中列出不等式。 (3) 將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 (4) 在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。 9. 4-2 解一元一次不等式及其應用 <ol style="list-style-type: none"> (1) 利用之前學過的一元一次方程式解法，熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項規則。 (2) 利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 (3) 利用不等式 	<p>地理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明自然環境、開墾方式、治安等多種因素，都會影響聚落的形成。 2. 舉例聚落之間的交通方式。 3. 解釋都市化的概念。 4. 說明臺灣區域畫分方法及其目的。 5. 說明本島三軸的內涵。 <p>歷史</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹戰後初期的鞏固外交政策；介紹退出聯合國後的彈性外交政策。 2. 說明臺海兩岸關係的演變，大致可以分成三個時期。 3. 介紹臺灣戰後的經濟情勢。 4. 說明戰後臺灣的經濟建設。 5. 介紹解嚴後臺灣的社會運動。 6. 說明戰後臺灣文化的演變。 <p>公民</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明社會中不公平的因素；說明社會地位產生方式，主要有兩種，一為與生俱來，另一為 	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解生態系中能量如何流動及了解物質循環的意義。 2. 認識生物間的交互關。 3. 認識生態系的類型與區分法。 4. 知道生物多樣性的定義及生物多樣性的重要性。 5. 知道保育的意義及方。 6. 培育正確的保育態度，並能實踐力行。 7. 透過實驗了解植物對水土保持的重要性。 8. 了解植物對與人類與永續發展的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過價值澄清，探討服務學習的核心價值，關心周遭不平之事，並提出改善的想法及行動。 2. 藉由體驗不同的生活習慣，理解服務學習的重要意涵。 3. 擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 4. 反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。 5. 能了解食物基本選購原則及正確的儲存方式。 6. 能應用食物基本選購原則及正確的儲存方式。 7. 熟悉烹飪教室或廚房的使用規則、安全注意事項及環境維護。 8. 有效運用廚房常用的器材及用具。 9. 能用心體察食物本味，發現食材原色之美。 10. 能透過基本烹飪技巧，呈現出食材之原色原味。 11. 檢視團體中個人及他人受歡迎及不受欢迎的人際互動表現，進而正向經營及檢討改善人際關係，提升個人人際魅力。 12. 學習尊重接納差異，以合適、 	<p>生科</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 簡單複習 7 上關卡 3 工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 2. 說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正(配合主題 8 製作、測試與改良)。 3. 進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決(配合主題 8 製作、測試與改良)。 4. 介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。 5. 介紹現代社會中和機械相關的從業人員(參考主題 3 機械相關的職業介紹)。 6. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響(參考主題 2 建築對社會的影響)。 7. 介紹建築對社會也會有正、負面的 	<p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解正確用藥觀念並建立正確醫療觀。 2. 認識全民健保相關事物上的權利與義務並體認全民健保永續經營的重要性。 <p>體育</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合運動功能的新興概念和終身運動的重要性，引導學生進行自評、媒體資訊識讀和網路資源資料蒐集等學習活動，建立正確的運動價值，利於提升運動參與動機，增加運動參與機會。 2. 了解終身運動擬定的基本原則，結合習作運動計畫的規劃策略概念，利用表格引導學生擬定更完整的運動計畫，促進實踐成效。 3. 結合國際教育理念，認識奧林匹克運動會的文化、精神和教育內涵，並願意在生活中實踐。 4. 藉由運動賽事觀賞，引導學生欣賞運動員表現的不同面向，並理解運動道德實踐的美感教育。 	

		<p>途。</p> <p>3. 牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？</p> <p>4. 請學生就自身經驗和同學分享。</p> <p>(九)〈謝天〉：</p> <p>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>2. 講解課文內容與注釋。</p> <p>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>(十)〈貓的天堂〉：</p> <p>1. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>3. 介紹小說</p> <p>(1) 要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。</p> <p>5. 引導學生統整文本並分析角色形象。</p>	<p>行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>解生活中的應用問題，並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。</p> <p>10. 5-1 統計圖表</p> <p>(1) 能根據資料繪製成圓形圖，或繪製成多條折線圖。</p> <p>(2) 能製作列聯表。</p> <p>(3) 能製作次數分配表，並繪製次數分配直方圖與次數分配折線圖。</p> <p>(4) 能判讀次數分配圖，並能從生活中的統計圖表解決相關問題。</p> <p>11. 5-2 平均數、中位數與眾數</p> <p>(1) 能求出一筆資料的平均數或是由統計圖求平均數。</p> <p>(2) 能使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數，並利用平均數解決生活中的問題。</p> <p>(3) 能理解中位數的意義，</p>	<p>經後天努力而成。</p> <p>2. 從四個角度說明社會中不公平的現象。</p> <p>3. 說明如何追求社會的公平正義。</p> <p>4. 說明我國實施社會安全的政策：全民健保、就業服務等。</p> <p>5. 說明社會安全的歷史緣起，如何從初始的宗教慈善觀念，到 18 世紀工業革命時，針對各項社會問題，逐漸演變成現代國家的重要政府制度。</p> <p>6. 說明我國社會安全體系，以保險為主、社會津貼為輔，並有社會救助最後一道防線。</p>		<p>作與形式之間的關係。</p> <p>3. 認識主題與樂句。</p> <p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p> <p>表藝</p> <p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>2. 能認識角色，並思考角色與造型。</p> <p>3. 能與人合作討論。</p> <p>4. 能從共識中完成集體創作。</p> <p>5. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</p> <p>6. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</p> <p>7. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>8. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到</p>	<p>友善的方式與人互動。</p> <p>13. 運用問題解決策略，練習常見交友困境的因應技巧，正向經營人際關係。</p> <p>14. 了解網路交友特性，檢視自我網路交友安全性，並運用問題解決策略因應網路交友困境。</p> <p>15. 體會參與團體活動的歷程，透過團隊溝通及分工合作，增進工作效能，並將所學應用在往後的班級活動中。</p> <p>16. 分析班級優勢條件，體認團隊中每人都有其貢獻，承諾發揮個人行動力，以完成班級任務。</p> <p>17. 檢視個人任務執行狀況，肯定自我，也讚揚有所貢獻的同學。</p>	<p>影響（參考主題 2 建築對社會的影響）。</p> <p>資料</p> <p>1. 練習習作第 5 章討論題，自行撰寫遊戲或模擬的程式。</p> <p>2. 練習習作第 5 章選擇題。</p> <p>3. 練習習作第 5 章素養題，透過情境了解 Scratch 程式的應用，以培養科技素養。</p> <p>4. 介紹數位著作的意涵；介紹我國的著作權法。</p> <p>5. 介紹著作的合理使用：(1)說明合理使用的意涵。(2)說明合理使用的目的。</p> <p>6. 練習習作第 6 章素養題，透過情境了解著作權法的規範與合理使用。</p> <p>7. 練習習作第 6 章簡答題，了解創用 CC 的意義與授權方式，以及著作的合理使用原則。</p> <p>8. 練習習作第 6 章討論題，了解註明引用的格式、著作權的合理使用、自由軟體的運用。</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

						並能求一筆資料或是分組資料的中位數。 (4) 能理解眾數的意義，並求出一筆資料的眾數。 (5) 能理解平均數、中位數與眾數的使用時機。			表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 9. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。					
		評量方式	1. 口語表達 2. 小組報告 3. 紙筆測驗 4. 學習單 5. 小組報告	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 書寫評量 5. 觀察評量	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答(課本的隨堂練習) 4. 作業繳交	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 隨堂測驗 4. 分組討論 5. 紙筆測驗 6. 訪談紀錄 7. 心得報告	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告	1. 學習熱忱 2. 小組合作 3. 創作態度	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量 4. 檔案評量	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	1. 技能 2. 討論 3. 問答 4. 情意 5. 測驗 6. 發表 7. 實作		
第三次定期評量/畢業典禮														

- 註2 十二年國教課綱規定(110年修正版)。
各校可視實際開課節數調整及合併欄位。
- 註3 課程主軸名稱及單元/主題名稱。
- 註4 行事請依本局行事簡曆自行填入。
- 註5 計畫應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學見劃。
- 註6 犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

數或節數之議題	領域別、彈性學習課程及其他時段	週次	時數/節數	備註
育	英語 藝術(表演) 科技(資科) 科技(生科) 社會(公) 彈性課程(團隊建造)	7, 8, 9, 10 11-21 1-4, 17-20 10-20 6, 15 5	4時 11節 8節 10節 2節 1節	每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。
2	性侵害犯罪防治 綜合 彈性課程(團隊建造)	11-17 14	7節 1節	每學期至少2小時。
3	家庭教育 國文 英語 綜合 健體 社會(公民) 彈性課程(關鍵解碼) 彈性課程(TF-Tube)	3, 4, 5, 6 15 1-12 15, 16 9, 16 12, 13, 14 17-20	20節 3節 12節 2時 2節 3節 4節	每學年在正式課程外實施4小時以上
4	家庭暴力防治 英語	4, 5, 6, 14, 15, 16, 17	7時	每學年應有4小時以上

		彈性課程 (團隊建造)	6	1節	
5	全民國防教育	彈性課程 (團隊建造)	5	1節	以融入或安排於學校活動實施
6	環境教育	國文 自然 藝術(視覺) 科技(生科) 健體 社會(地理) 彈性課程 (關鍵解碼)	12, 13 13. 14. 15. 15. 17. 18 1-16 6. 18. 19. 20 4. 5. 10-14 1-3. 7-10. 15 15-20	10節 18節 16節 4節 7時 12節 6節	每年4小時以上
7	交通安全教育	數學 彈性課程 (團隊建造)	17 10	1節 1節	每學期至少2小時以上
8	反毒影片教學	健體	5. 6	2節	1堂課以上
9	性剝削防治教育	彈性課程 (團隊建造)	14	1節	每學年辦理宣導或課程
10	動物保護與福利	國文 彈性課程 (團隊建造)	13, 14 7	10節 1節	每學期至少1場
11	空氣品質防護宣導	彈性課程 (團隊建造)	15	1節	每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。
12	臺灣母語日	國文 社會(公) 本土語 每周三	11 3 1-20 1-18	2節 1節 20節 18時	每週選擇一上課日
13	全國法規資料庫法治教材	彈性課程 (團隊建造)	12	1節	每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學
14	性教育(含愛滋防治)	彈性課程 (自主學習)	14	1節	每學年至少1小時
15	閱讀素養教育	晨讀 彈性課程 (關鍵解碼)	2-18 1-20	17時 20節	
16	原住民族教育	社會(地) 社會(歷) 社會(公) 彈性課程 (社團活動)	4 4 4 1-20	1節 1節 1節 20節	
17	人權教育	社會(歷) 綜合 彈性課程 (團隊建造) 彈性課程 (自主學習)	4 12-20 17 17	1節 9節 1節 1節	
18	生涯規畫	綜合	1-20	29節	
19	戶外教育	數學 綜合 彈性課程 (TF-Tube) 彈性課程 (社團活動)	6 1-11 1-4 1-20	1節 11節 4節 20節	
20	多元文化教育	社會(地) 社會(公) 本土語 彈性課程 (社團活動)	5 1. 2. 3 17 1-20	1節 3節 1節 20節	
21	生命教育	國文 綜合	3. 17 1-11	10節 11節	
22	品德教育	國文	18	5節	

		自然 綜合 彈性課程（團隊建造） 彈性課程（自主學習）	6 11-20 8. 9. 12-14. 16. 18 12. 13	2節 10節 7節 2節	
23	國際教育	健體 彈性課程（自主學習）	4. 5. 17 17	6節 1節	
24	科技教育	科技 彈性課程（關鍵解碼）	1-20 1-20	40節 20節	
25	法治教育	社會（公） 彈性課程（團隊建造）	12 1-4. 11	1節 5節	
26	安全教育	健體	15. 16	2節	
27	生命教育	彈性課程（團隊建造）	15	1節	

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫