

表3-1 113學年度臺中市立東峰國民中學八年級第一學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月12日

| 週次          | 日期                     | 學校行事   | 課程計畫內容          | 部定課程(領域學習課程)(30節)  |  |   |   |   |   |  |  |   | 彈性學習課程(5節)   |   |   |   |
|-------------|------------------------|--|-----------------|--|--|---|---|---|---|--|--|---|--|---|---|---|
|             |                        |  |                 | 語文   |  |   | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)   | 藝術(3)  | 綜合活動(3)  | 科技(2)   | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程   | 社團活動與技藝課程   | 其他類課程   |
|             |                        |  |                 | 國語文(5)   | 英語文(3)   | 本土語文/臺灣手語(1)  |   |   |   |  |  |   |  |   |   |   |
| 一<br>~<br>七 | 113/8/30-<br>113/10/11 | 8/29(四)暑假結束<br>8/30(五)開學日(正式上課)<br>第一週祖孫週、友善校園週<br>第二週品德教育週<br>9/17(二)中秋節<br>10/8(二)-10/9(三)第一次定期評量<br>10/10(四)國慶日 | 單元/<br>主題<br>名稱 | 第一課 田園之秋選<br>第二課 古詩選<br>第三課 下雨天，真好<br>語文常識(一)<br>語法(上)詞類 | Unit 1 How Was the Weather in Australia?<br>Unit 2 You Can Learn About Game Design After You Join the Club<br>Review 1 | 一、溫暖的親情 1. 阿母的頭毛<br>一、溫暖的親情 2. 阮阿媽專用的電話簿仔<br>語文天地一疊字詞 | <b>第一章 乘法公式與多項式</b><br>1-1乘法公式<br>1-2多項式的加法與減法<br>1-3多項式的乘法與除法<br><b>第二章 平方根與畢氏定理</b><br>2-1平方根與近似值 | <b>地理</b><br>第1課 中國的環境與傳統維生方式<br>第2課 中國的人口成長與文化遷移<br><br><b>歷史</b><br>第1課 商周至隋唐的國家與社會<br>第2課 商周至隋唐的民族與文化<br><br><b>公民</b><br>第1課 國家與民主政治<br>第2課 政府與權力分立 | <b>第一章基本測量與科學概念</b><br>1-1長度、質量與時間<br>1-2測量與估計<br>1-3體積與密度的測量<br><b>第二章物質的世界</b><br>2-1認識物質<br>2-2溶液與濃度<br>2-3混合物的分離<br><b>第三章波動與聲音</b><br>3-1波的傳播與特徵<br>3-2聲音的形成 | <b>視覺藝術</b><br>第一課 優游「字」在<br>第二課 雕塑美好<br><b>音樂</b><br>第五課 琴聲悠揚<br>第六課 歌劇停看聽<br><b>表演藝術</b><br>第九課 藝起話相聲<br>第十課 輕靈優雅的迴旋 | 主題三露營練功坊<br>單元一可口吃野味<br>單元二帳篷下的秘密<br>主題五心之谷<br>單元一情緒密碼<br>單元二生命百寶箱<br>主題一幸福生活計畫<br>單元一發現幸福力<br>單元二與你同行 | <b>生科</b><br>第三冊關卡1 認識能源<br>挑戰1 生活中的能源科技<br>挑戰2 能源應用<br>我最行<br><b>資料</b><br>第三冊第1章資訊倫理<br>1-1資訊倫理的意涵<br>1-2網路禮儀與規範<br>1-3PAPA 理論<br>1-4數位落差的意義<br>習作第一章<br>第三冊第2章進階程式(1)<br>2-1Scratch 程式設計-陣列篇 | 健康<br>第一篇 第一章愛的真諦<br>第二章我的身體我作主<br>第三章約會的事<br><br>體育<br>第四篇 第一章運動與身體發展<br>第二章肌力訓練<br>第一章籃球 | 認識臺灣-TF-tube<br>1.Traffic in Taichung<br>2.Food English in Taichung<br>3.Night market English<br><br>TF-探索<br>1. 活化博覽會-神機妙算<br>2. 從巴斯卡三角形看數學之美<br>3. 數學好好玩-索馬立方體<br><br>東峰呷尚飽 TF-JSP (Junior ScienceParty)<br>1. 課程介紹 | 社團活動<br>社團活動-排球社<br>社團活動-桌遊社<br>社團活動-吉他社<br>社團活動-童軍社<br>社團活動-體適能訓練社-軟網<br>社團活動-體適能訓練社-輕艇<br>社團活動-體適能訓練社-空手道<br>社團活動-電影欣賞社<br>社團活動-本土語言-閩南語社<br>社團活動-本土語言-客家語社 | 團隊建造<br>團隊建造-選出班級幹部，幹部訓練<br>團隊建造-認識校規、訂定班級生活公約<br>團隊建造-事故發生與察覺：觀看防災宣導影片，防災演練<br>團隊建造-感恩，教師節活動 |

|  |  |   |   |  |   |  |  |  |   |  |  |   |   |
|--|--|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|---|---|
|  |  | <p>(一)〈田園之秋選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 明西北雨的名稱與成因,請學生分享遇西北雨的經驗。</li> <li>2. 學生分享自己所要描述的天氣,如:豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等,描述天氣的特點或過程。</li> <li>3. 短句創作:引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</li> </ol> <p>(二)〈古詩選〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩,並說出與古詩不同之處。</li> <li>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</li> <li>3. 說明古詩與近體詩的比較,請學生分析歸納兩者之差異。</li> <li>4. 請學生朗讀課文,並在教師尚未解釋課文時,</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽、說、讀、寫所學的字彙。</li> <li>2. 能用 How 詢問天氣,也能用名詞、形容詞、rain / snow 當動詞或名詞的句型表達各個國家的天氣。</li> <li>3. 能用 whose 與所有格代名詞來詢問及表達物品的所屬。</li> <li>4. 能熟悉授與動詞(雙賓動詞)之用法及句型代換。</li> <li>5. 能熟悉過去式搭配 when, before, after 的用法。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用標音符號、羅馬字及漢字,正確念讀課文,藉此了解母親為家庭無私的付出。</li> <li>2. 能正確念讀本課新詞,了解語詞意涵,並運用於日常生活中。</li> <li>3. 能用閩南語朗讀〈遊子吟〉,並理解詩的內容。</li> <li>4. 運用閩南語探討母親扮演的多元角色。</li> <li>5. 能正確拼讀鼻韻母的語詞。</li> <li>6. 能理解科技產品可能對長輩產生困擾,並透過反思,增進同理心,提升包容與體諒。</li> <li>7. 能體會長輩與晚輩的親情,並學會用閩南語適切形容,與表達對長輩的關懷。</li> <li>8. 能認識閩南語疊字詞,並了解運用方式。</li> <li>9. 能在日常生活中正確使用閩南語疊字詞,豐富閩南語對話的活潑性。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解由面積的計算導出公式 <math>(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd</math> 的過程,進而認識此公式。</li> <li>2. 能由實例認識一個文字符號的多項式。</li> <li>3. 能由實例指出多項式的項及其係數,以及多項式的次數。</li> <li>4. 能將多項式按升冪排列或降冪排列。</li> <li>5. 能用橫式、直式做多項式的加法運算。</li> <li>6. 了解「被除式=商式×除式+餘式」的關係。</li> <li>7. 能理解平方根的意義。</li> </ol> <p>能求平方根的近似值。</p> | <p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、知道中國的五大地形</li> <li>二、認識中國地形的三級階梯</li> <li>三、說出中國地勢走向造成的影響</li> <li>四、了解中國的氣候特徵</li> <li>五、認識中國的三大氣候類型</li> <li>六、能根據氣候圖資訊判別一地氣候類型</li> <li>七、認識中國農業活動的分布與特徵</li> <li>八、認識中國牧業活動的分布與特徵</li> <li>九、了解中國傳統為養活眾多人口增加糧食生產的方式</li> <li>十、認識中國現代農牧業的轉型</li> <li>十一、了解中國的人口成長歷程</li> <li>十二、知道中國的人口分布特徵</li> <li>十三、認識中國的民族組成</li> <li>十四、了解中國人口向外移民的原因及造成的影響</li> <li>十五、明白中國提出計畫生育政策的原因</li> <li>十六、統整歸納中國人口問題發生的原因與因應對策</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、了解中國朝代的更迭,以及中國與東亞的互動</li> <li>二、察覺商周至隋唐時期統治者實施封建或郡縣的目的</li> <li>三、認識秦漢以</li> </ol> | <p><b>【1-1】</b><br/>請學生列舉自然現象的規律性,並陳述其想法。</p> <p><b>【1-2】</b><br/>使學生了解何謂測量及誤差的觀念,進而知道如何表示測量的結果。</p> <p><b>【1-3】</b><br/>教導學生測量物體的體積,並了解排水法的使用時機及其限制。</p> <p><b>【2-1】</b><br/>介紹三態變化的專有名詞,並舉出生活中常見例子,讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。</p> <p><b>【2-2】</b><br/>以日常生活中常見的水溶液為例,來介紹水溶液的概念。以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。</p> <p><b>【2-3】</b><br/>透過混合物的分離實驗,請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同,老師再引入純物質與混合物概念,且再舉其他例子說明,並做總結。</p> <p><b>【3-1】</b><br/>利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學生思考,什麼是「波」及「波動」?</p> | <p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用文字形趣和形意,結合形式與構成要素,創作有趣的文字藝術。</li> <li>2. 能理解文字藝術的圖像意涵,且能賞析不同書體的造形美感。</li> <li>3. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。</li> <li>4. 能體會雕塑作品所傳達的意義,並接受多元觀點。</li> <li>5. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品,表達個人想法。</li> <li>6. 能應用藝術知能,布置周遭環境,展現生活美感。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由漫畫與曲目介紹,認識古典樂派音樂家及其重要作品。</li> <li>2. 透過樂曲欣賞,認識古典樂派重要樂曲形式及風格。</li> <li>3. 透過聆賞古典樂派樂曲,豐富美感經驗。</li> <li>4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品,感受其風格。</li> <li>5. 透過習唱歌曲,發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。</li> <li>6. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目,認識歌劇作曲家及其作品。</li> <li>7. 透過曲目欣賞,認識歌劇序曲及其功能。</li> <li>8. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享曾參與或聽聞過的露營炊事活動經驗,或表達對於露營炊事活動情境的想法。</li> <li>2. 覺察露營炊事與環境的關係,並探究出露營炊事時應遵守的原則。</li> <li>3. 根據露營炊事原則,擬定友善環境的野外炊事計畫書。</li> <li>4. 依照野炊計畫書完成露營炊事活動,並提出成果檢核及修正建議,體驗戶外生活的樂趣及反思永續環保的意義。</li> <li>5. 分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題,並與他人進行溝通。</li> <li>6. 評估搭帳活動中問題並提出合適的解決方案以提升團隊效能。</li> <li>7. 能說出個人或家庭產生變化時的情緒感受與原因。</li> <li>8. 能蒐集個人或家庭產生變化時可協助自我調適的相關資源。</li> <li>9. 能分析個人面對困境的思考模式,並提出因應與調適的策略。</li> <li>10. 能運用合宜的策略,調適人生困境,培養正向思考模式。</li> </ol> | <p><b>生科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識能源的演進,著重於遠古時代的重大變革,以及科技產品隨時代演進而產生的變革。</li> <li>2. 認識臺灣的各種能源發展,包含再生能源與非再生能源。</li> <li>3. 小活動:請同學們想想看,日常生活當中有哪此行為會使我們用到能源?我們有沒有可能不靠任何能源而生存呢?</li> <li>4. 認識不同能源的應用,此部分先說明各種能源的特性,再讓學生利用創意思考,想像其應用方式,最後由教師做結論,並對世界現行較主流能源應用與轉換方式說明其對生活的影響。</li> <li>5. 先讓學生認識本作品會用到的電子元件概念,包含 LED、二極體、電容、電阻、電池、電池盒(扣)、開關、TT 馬達、電線等。</li> <li>6. 介紹手搖發電手電筒的電路圖,教</li> </ol> | <p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識愛的意涵。</li> <li>2. 學習維繫人際關係好方法。</li> <li>3. 熟悉情感結束的調適技巧。</li> <li>4. 了解兩性交往循序漸進的程序。</li> <li>5. 熟悉兩性交往邀約與拒絕技巧。</li> <li>6. 能夠公開表達維護身體自主權。</li> <li>7. 評估青少年發生性行為的衝擊與風險。</li> <li>8. 了解青少年性行為之法律規範。</li> <li>9. 性行為的抉擇。</li> <li>10. 不幸懷孕,知道尋求解決方法。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以運動對身體發展之效益促進學生對運動的生理價值之認同,再導入運動訓練原則,讓學生了解要發揮運動運動生理效益,並須應用運動訓練原則。</li> <li>2. 引導學生善用運動相關科技、資訊資源,提高運動參與效能與機會。</li> <li>3. 運用運動訓練原則,分析與解決運動參與問題。</li> <li>4. 認識肌力訓練相關知識。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 隔空點火</li> <li>3. 旋轉吧,紙蜻蜓</li> </ol> | <p>社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語)</p> <p>社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社</p> <p>社團活動-熱舞社</p> |
|--|--|---|---|--|---|--|--|--|---|--|--|---|---|

教學重點



| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容   | 部定課程(領域學習課程)(30節)  |   |   |   |  |   |  | 彈性學習課程(5節)   |   |          |                 |           |       |
|---------|----|------|--|--|---|---|---|--|---|--|--|---|----------|-----------------|-----------|-------|
|         |    |      |  | 語文   |   |   | 數學(4)   | 社會(3)                                  | 自然科學(3)   | 藝術(3)  | 綜合活動(3)  | 科技(2)   | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|         |    |      |  | 國語文(5)   | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)                                  |   |  |   |  |  |   |          |                 |           |       |
|         |    |      | 1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。<br>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。<br>3. 補充「衍聲詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 |  |   |   |   |  |   | 6. 例說明。透過問題拆解，練習建立清單。<br>7. 思考積木的組合，並了解變數、清單和計次式迴圈的積木。 |  |   |          |                 |           |       |
|         |    |      | 1. 口頭評量<br>2. 作業呈現<br>3. 課程討論<br>4. 學習單  | 1. 小組討論，完成課本練習。<br>2. 單字小考。<br>3. 小組練習後演出對話。<br>4. 習作聽力測驗。 | 1. 閱讀評量<br>2. 口語評量<br>3. 書寫評量<br>4. 觀察評量<br>5. 聽力評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問 | 1. 觀察<br>2. 口頭詢問<br>3. 紙筆測驗<br>4. 實驗操作 | <b>視覺藝術</b><br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><b>音樂</b><br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><b>表演藝術</b><br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 口語評量。<br>2. 實作評量。<br>3. 高層次紙筆測驗。<br>4. 情境模擬演練。      | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 1. 技能<br>2. 討論<br>3. 問答<br>4. 情意<br>5. 測驗<br>6. 發表<br>7. 實作 |          |                 |           |       |
| 第一次定期評量 |    |      |  |  |   |   |   |  |   |  |  |   |          |                 |           |       |

| 週次   | 日期                  | 學校行事                     | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)                                   |   |  |   |   |   |  |   |   | 彈性學習課程(5節)  |  |  |  |
|------|---------------------|--------------------------|---------|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|
|      |                     |                          |         | 語文  |   |  | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)   | 藝術(3)  | 綜合活動(3)   | 科技(2)   | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程  | 社團活動與技藝課程  | 其他類課程  |
|      |                     |                          |         | 國語文(5)  | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |
| 八~十四 | 113/10/14-113/11/29 | 11/26(二)-11/29(五)第二次定期評量 | 單元/主題名稱 | 第四課 愛蓮說<br>第五課 森林最優美的一天<br>第六課 鳥語文常識<br>(二) 語法(下)句子 | Unit 3 Mom Was Doing the Dishes at Half past Twelve<br>Unit 4 What Do You Want to Be in the Future?<br>Review 2 | 二、科技的發展 3.無形的高科技產品~GMO食品<br>二、科技的發展 4.好奇號上火星<br>語文天地二擬聲詞 | <b>第二章 平方根與畢氏定理</b><br>2-2根式的運算<br>2-3畢氏定理<br><b>第三章 因式分解</b><br>3-1提公因式法與乘法公式因式分解<br>3-2 利用十字交乘法因式分解 | <b>地理</b><br>第3課 中國的工業發展與地區差異<br>第4課 中國的經濟發展與全球關連<br><b>歷史</b><br>第3課 宋元時期的民族互動<br>第4課 明清帝國與天朝體制<br><b>公民</b><br>第3課 我國的中央政府<br>第4課 我國的地方政府 | <b>第三章 波動與聲音</b><br>3-3多變的聲音<br>3-4聲波傳播與應用<br><b>第四章 光、影像與顏色</b><br>4-1光的傳播<br>4-2光的反射與面鏡成像<br>4-3光的折射<br>4-4透鏡的成像<br>4-5色散與顏色<br><b>第五章 溫度與熱</b><br>5-1溫度與溫度計<br>5-2熱量 | <b>視覺藝術</b><br>第二課 雕塑美好<br>第三課 藝遊臺灣<br><b>音樂</b><br>第六課 歌劇停看聽<br>第七課 聲聲不息<br><b>表演藝術</b><br>第十課 輕靈優雅的迴旋<br>第十一課 走進電影世界 | 主題三露營練功坊<br>單元二帳篷下的秘密<br>主題四安康露營去<br>單元一輕鬆玩露營<br>主題五五心之谷<br>單元二生命百寶箱<br>主題六彩繪生涯<br>單元一生涯探索記<br>主題一幸福生活計畫<br>單元二與你同行<br>主題二食品新世界<br>單元一飲食偵查隊 | <b>生科</b><br>第三冊關卡1 認識能源<br>挑戰3能源科技系統<br>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計<br><b>資料</b><br>第三冊第2章進階程式(1)<br>2-1Scratch程式設計-陣列篇<br>2-2Scratch程式設計-角色變數篇<br>2-3Scratch程式設計-分身篇 | 健康<br>第一篇 第三章真愛要等待<br>第二篇 第一章新興傳染病<br>第二章認識台灣傳染病<br>第三篇 第一章拒菸我最行<br>體育<br>第五篇 第一章籃球<br>第二章排球<br>第三章羽球 | <b>認識臺灣-TF-tube</b><br>3.market English<br>4.Historical building in Taichung<br>5.Natural views in Taichung<br><b>TF-探索</b><br>3.數學好好玩-索馬立方體<br>4.職業探究-建築測量師<br>5.桌遊<br>6.尋找黃金比例<br><b>東峰呷尚飽 TF-JSP (Junior ScienceParty)</b><br>3.科學閱讀-光影調色盤彩色影 | <b>社團活動</b><br>社團活動-排球社<br>社團活動-桌遊社<br>社團活動-吉他社<br>社團活動-童軍社<br>社團活動-體適能訓練社-軟網<br>社團活動-體適能訓練社-輕艇<br>社團活動-體適能訓練社-空手道<br>社團活動-電影欣賞社<br>社團活動-本土語言-閩南語社<br>社團活動-本土語言-客家語社 | <b>團隊建造</b><br>團隊建造-感恩,教師節活動<br>團隊建造-新聞議題探討-博愛座的存廢<br>團隊建造-品德教育:交通安全教育<br>團隊建造-品德教育:租稅教育<br>團隊建造-東南亞文化探索<br>團隊建造-品德教育:公德<br>團隊建造-品德教育:合作 |

|  |             |   |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |          |   |
|--|-------------|---|---|--|--|--|---|--|---|---|---|--|----------|---|
|  | <p>教學重點</p> | <p>(四)〈愛蓮說〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</li> <li>介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</li> <li>介紹「論說文」之基本架構。</li> <li>請學生朗讀課文，並在教師解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</li> <li>請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能運用過去進行式搭配 when 的句型。</li> <li>能使用時間的逆讀法：quarter, half, past, to。</li> <li>能使用「動詞+不定詞」、「動詞+動名詞」表達想法或計畫，也能使用「介系詞+動名詞」。</li> <li>以虛主詞 it 取代真主詞的句型表達想法。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能運用標音符號、羅馬字及漢字，正確念讀課文。</li> <li>能理解、思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</li> <li>能運用入聲韻尾練習拼音。</li> <li>能運用網路資源查詢科技、生物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</li> <li>能從課程中思考科技的影響，以及面對科技時應有的態度，並學會用閩南語進行表達觀點。</li> <li>能正確進行「入聲韻尾」之「喉塞音 h」的正確拼讀，並應用於日常生活中。</li> <li>能認識不同人聲、大自然聲音及車聲的閩南語擬聲詞。</li> <li>能用閩南語擬聲詞來模擬事物或自然界的聲音，以及描述事物情態。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解最簡根式的意義，並作化簡。</li> <li>能理解平方根的加、減、乘、除規則。</li> <li>能理解簡單根式的化簡及有理化。</li> <li>能由面積的關係導出直角三角形三個邊的關係。</li> <li>能理解畢氏定理（商高定理）。</li> <li>能由簡單面積計算導出勾股定理。</li> <li>能理解勾股定理的應用。</li> <li>能理解因式、倍式的意義，並能利用多項式的除法驗證一多項式是否為另一多項式的因式。</li> <li>能從一個多項式的各項中提出公因式。</li> <li>能用分組提出公因式的方法作因式分解。</li> <li>能應用和的平方、差的平方以及平方差公式作因式分解。</li> <li>能用十字交乘法作首項係數為 1 的二次三項式的因式分解。</li> <li>能用十字交乘法作一般二次三項式的因式分解。</li> </ol> | <p>地理</p> <p>十七、明白中國工業發展的基礎條件</p> <p>十八、認識中國工業發展的歷程</p> <p>十九、了解中國工業發展的區域差異形成原因</p> <p>廿、認識中國東部沿海三大經濟圈的發展特色</p> <p>廿一、了解中國三大經濟帶的發展狀況</p> <p>廿二、認識中國的主要都市</p> <p>廿三、明白中國工業轉型的原因與目標</p> <p>廿四、認識中國內需市場擴大造成的影響</p> <p>廿五、了解中國新興的消費方式及趨勢</p> <p>廿六、知道中國的經濟發展與世界的關連</p> <p>廿七、認識一帶一路倡議的正反面影響</p> <p>廿八、明白中國經濟快速發展對世界環境帶來的影響</p> <p>廿九、探討經濟發展與環境保護間的權衡</p> <p>歷史</p> <p>六、認識遼、宋、金、蒙古的互動與發展</p> <p>七、理解宋元時期的經濟與文化交流</p> <p>八、覺察明清時期與東亞各國間的關係</p> <p>九、分析明清時期商貿網絡的發展與東西文化的交流</p> | <p>【3-3】</p> <p>進行小活動 3-2，察覺發音體不同造成聲音的差異。</p> <p>【3-4】</p> <p>由生活的經驗，探討回聲的產生原因及其應用和消除。</p> <p>【4-1】</p> <p>從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。</p> <p>【4-2】</p> <p>可使學生準備塑膠板親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至塑膠板，學生可在塑膠板後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與塑膠板距離相等。學生將可由此活動驗出平面鏡的成像性質。</p> <p>【4-3】</p> <p>解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。</p> <p>【4-4】</p> <p>由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐</p> | <p>視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師利用課本圖例，說明雕塑材質本身的性格，藝術家會呼應主題，選擇適當的材質進行創作。</li> <li>教師利用圖例或教材，說明輕質土的創作表現手法和創作步驟。</li> <li>能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。</li> <li>能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> </ol> <p>音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。</li> <li>認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> <li>藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</li> <li>認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。</li> <li>藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。</li> <li>認識歌劇在當代的呈現方式。</li> <li>藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。</li> <li>透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>認識帳篷的種類、功能及使用。</li> <li>學會搭帳步驟，並能覺察自我能力參與小隊分工。</li> <li>分析搭帳過程中發現或可能遇到的問題，並與他人進行溝通。</li> <li>分享曾經有過的戶外活動中歡樂的經驗</li> <li>分析露營生活中的娛樂活動與保護環境的關聯性。</li> <li>規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。</li> <li>評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。</li> <li>能表達自己曾經經歷的失落經驗。</li> <li>能覺察自己經歷失落經驗的歷程與影響，及是否有心理困擾。</li> <li>能找尋心理困擾與失落經驗的因應資源與策略。</li> <li>能分辨不同心理困擾與失落經驗者的所需協助，展現對己對人的關懷態度。</li> <li>能表達自我及家人對未來的期望。</li> <li>能覺察家人期許、個人能力特質、價值觀對生涯選擇的影響。</li> </ol> | <p>生科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識科技系統的概念與運作程序，並介紹目標、輸入、輸出、回饋的運作機制，可以吹風機舉例說明。</li> <li>建構學習情境，引起動機，並介紹各種機器人與仿生獸的形態（例如：機器人大賽、泰奧揚森的仿生的獸等），吸引學生的興趣。</li> <li>由教師說明本次專題活動中的關鍵概念，讓學生從中更進一步進行資料蒐集與探討。</li> <li>引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想多元且具有創意的主題。</li> <li>說明材料特性及應用方式，引導學生進行仿生獸的材料選用，仿生獸的材料不限於木條，可鼓勵學生嘗試不同材料製作。</li> <li>簡單複習電動機具操作的相關內</li> </ol> | <p>健康</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生澄清欣賞、喜歡與迷戀。</li> <li>讓學生關注與毒品相關法律規範。</li> <li>讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</li> <li>讓學生協助有毒品癮的同學或家人尋求戒毒資源。</li> <li>讓學生明白傳染病是如何發生。</li> <li>讓學生了解常見傳染病對健康的威脅感與嚴重性。</li> <li>讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</li> <li>學習空手跑動接球及跑動傳球上籃技術。</li> <li>學習轉守為攻的快速進攻戰術觀念與技術。</li> <li>能與同學合作、討論，設計完成快速進攻戰術。</li> <li>了解3對3籃球比賽規則及運作方式。</li> <li>引導學生了解各式肩上發球特性，激發學習動機及參與感。</li> <li>學會肩上漂浮發球的動作要領。</li> <li>利用綜合循環練習活動，讓學生認識比賽基本運作模式。</li> <li>了解後場區域擊球的技能原理。</li> <li>了解後場區域</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>波動現形記</li> <li>搖搖冰淇淋-冷劑的妙用</li> </ol> | <p>子</p> | <p>社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語)</p> <p>社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社</p> <p>社團活動-熱舞社</p> |
|  |             |   |   |  |  |  |   |  |   |   |   |  |          |   |



| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)                       |  |  |   |   |  |   |   | 彈性學習課程(5節)   |   |                 |           |       |
|----|----|------|---|---|--|--|---|---|--|---|---|--|---|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |   | 語文                                      |  |  | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)                                | 藝術(3)   | 綜合活動(3)                                       | 科技(2)  | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |   | 國語文(5)                                  | 英語文(3)   | 本土語文/臺灣手語(1)                             |   |   |  |   |   |  |   |                 |           |       |
|    |    |      | 描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。<br>3. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。<br>語文常識(二)<br>語法(下)<br>1. 認識有無句與敘事句。<br>2. 認識表態句與判斷句。 |   |  |  |   |   |  |   |   |  |   |                 |           |       |
|    |    |      | 評量方式  | 1. 口頭評量<br>2. 作業呈現<br>3. 課程討論<br>4. 學習單 | 1. 小組討論，完成課本練習。<br>2. 單字小考。<br>3. 小組練習後演出對話。<br>4. 習作聽力測驗。 | 1. 口語評量<br>2. 觀察評量<br>3. 書寫評量<br>4. 多元評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問 | 1. 觀察<br>2. 口頭詢問<br>3. 紙筆測驗<br>4. 實驗操作 | <b>視覺藝術</b><br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><b>音樂</b><br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><b>表演藝術</b><br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量<br>3. 高層次紙筆測驗<br>4. 情境模擬演練 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 1. 技能<br>2. 討論<br>3. 問答<br>4. 情意<br>5. 測驗<br>6. 發表<br>7. 實作 |                 |           |       |

第二次定期評量



| 週次     | 日期                | 學校行事  | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)                                 |  |  |  |  |   |   |  |  | 彈性學習課程(5節)  |   |   |   |
|--------|-------------------|---|---------|---|--|--|--|--|---|---|--|--|---|---|---|---|
|        |                   |   |         | 語文  |  |  | 數學(4)  | 社會(3)  | 自然科學(3)   | 藝術(3)   | 綜合活動(3)  | 科技(2)  | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程   | 社團活動與技藝課程   | 其他類課程   |
|        |                   |   |         | 國語文(5)  | 英語文(3)   | 本土語文/臺灣手語(1)                           |  |  |   |   |  |  |   |   |   |   |
| 十五~二十二 | 113/12/2-114/1/20 | 1/1(三)元旦<br>1/16(四)-1/17(五)第三次定期評量<br>1/20(一)休業式<br>1/21(二)寒假開始 | 單元/主題名稱 | 第七課 張釋之執法<br>第八課 生命中的碎珠<br>第九課 一棵開花的樹<br>第十課 畫的哀傷 | Unit 5 How Do We Go to the Hotel?<br>Unit 6 She'll Wear a Sweater to the Party<br>Review 3 | 三、共愛傳出去 5. 九二一的故事<br>三、共愛傳出去 6. 藏仔水底的愛 | <b>第四章 一元二次方程式</b><br>4-1因式分解法<br>解一元二次方程式<br>4-2配方法與一元二次方程式的公式解<br>4-3一元二次方程式的應用<br><b>第五章 統計資料處理與圖表</b><br>5-1 相對與累積次數分配圖表 | <b>地理</b><br>第5課 東北亞的自然環境<br>第6課 東北亞的經濟發展<br><b>歷史</b><br>第5課 西力衝擊下的晚清變革<br>第6課 晚清的社會文化變遷<br><b>公民</b><br>第5課 民主國家中的公共意見<br>第6課 民主社會的政治參與及投票 | <b>第五章溫度與熱</b><br>5-3比熱<br>5-4熱量的傳播<br><b>第六章物質的基本結構</b><br>6-1元素與化合物<br>6-2生活中常見的元素<br>6-3物質結構與原子<br>6-4週期表<br>6-5分子與化學式<br><b>跨科主題</b><br>1. 生命的原動力<br>2. 地球的能源<br>3. 太陽的畫布<br>4. 紅外線的發現<br>5. 光的直進性與日地月運動<br>6. 光傳播速率的測量 | <b>視覺藝術</b><br>第三課 藝遊臺灣<br>第四課 創造廣告<br><b>音樂</b><br>第七課 聲聲不息<br>第八課 廣告音樂知多少<br><b>表演藝術</b><br>第十一課 走進電影世界<br>第十二課 創意廣告新點子 | 主題四安康露營去<br>單元一輕鬆玩露營<br>單元二風險一把罩<br>主題六彩繪生涯<br>單元一生涯探索<br>單元二職涯萬花筒<br>主題二食品新世界<br>單元一飲食偵查隊<br>單元二吃出新美味 | <b>生科</b><br>第三冊關卡2 創意線控仿生獸設計<br>第三冊關卡3 能源與生活周遭的關聯<br>挑戰1能源科技與生活的關係<br>挑戰2能源對環境與社會的影響<br><b>資料</b><br>第三冊第2章進階程式(1)<br>2-3Scratch程式設計-分身篇<br>習作第二章<br>第三冊第3章資訊科技與相關法律<br>3-1電腦與法律<br>3-2網路犯罪<br>3-3著作權法及個資法罰則<br>習作第三章 | 健康<br>第三篇<br>第一章拒菸我最行<br>第二章酒、檳榔的世界<br>第三章無毒人生<br>體育<br>第五篇<br>第三章羽球<br>第四章棒球<br>第六篇<br>第一章田賽<br>第二章民俗運動-跳繩 | 認識臺灣-TF-tube<br>5. Natural views in Taichung<br>6. How to Introduce Taichung to Foreigners<br><b>TF-探索</b><br>6. 尋找黃金比例<br>7. 讀懂統計圖<br>8. 新型冠狀病毒COVID-19<br><b>東峰呷尚飽 TF-JSP (Junior ScienceParty)</b><br>5. 搖搖冰淇淋-冷劑的妙用<br>6. 人工智慧(AI)是甚麼?機器學習與深度學習 | <b>社團活動</b><br>社團活動-排球社<br>社團活動-桌遊社<br>社團活動-吉他社<br>社團活動-童軍社<br>社團活動-體適能訓練社-軟網<br>社團活動-體適能訓練社-輕艇<br>社團活動-體適能訓練社-空手道<br>社團活動-電影欣賞社<br>社團活動-本土語言-閩南語社<br>社團活動-本土語言-客家語社<br>社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語) | <b>團隊建造</b><br>團隊建造-品德教育:助人<br>團隊建造-品德教育:性別平等教育<br>團隊建造-歲末成長回顧與感恩<br>團隊建造-品德教育:誠信<br>團隊建造-品德教育:反省與感恩<br>團隊建造-期末綜合檢討 |

|  |  |      |   |  |  |   |   |  |  |   |  |   |                                     |  |
|--|--|------|---|--|--|---|---|--|--|---|--|---|-------------------------------------|--|
|  |  | 教學重點 | <p>(七)〈張釋之執法〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</li> <li>教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文，針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</li> <li>強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</li> </ol> <p>(八)〈生命中的碎珠〉:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介绍——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</li> <li>透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能使用 How 開頭的句型問路，也可以為問路的人指示方向。</li> <li>熟悉 go+V-ing / go +名詞 +V-ing 的句型。</li> <li>能使用 pay、cost、spend 的用法。</li> <li>能熟悉未來式 will/ be going to 的用法。</li> <li>能用 How long 詢問時間，並正確使用 take 或 spend 回答。</li> <li>小組練習後能演出對話。</li> <li>能以學過的單字和句型看懂各課短文。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能正確念讀本課新詞，了解語詞意涵，並運用於日常生活中。</li> <li>能從課程中體會臺灣人的善良和人情味，也感謝外國朋友的幫忙，並從中學學習使用閩南語來適切形容感恩的情緒。</li> <li>能從「天然災害」中體會人生的無常，探討「敬天、順天」、「互助合作」和「國際村」的「公民素養」。</li> <li>能正確認讀入聲韻尾，並能在日常生活中能正確使用。</li> <li>能運用網路資源查詢潛水員、各行業、志工培訓等相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</li> <li>能培養關心別人、樂於助人的道德情懷，並發揮「人溺己溺」人道關懷的精神。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能了解一元二次方程式的意義。</li> <li>能根據問題中的數量關係列出一元二次方程式。</li> <li>知道一元二次方程式的意義，並檢驗其解的合理性。</li> <li>知道一元二次方程式乘上一個不為 0 的數後，新方程式與原方程式有相同解。</li> <li>知道因式分解與一元二次方程式之間的關係。</li> <li>能利用提公因式法解一元二次方程式。</li> <li>能利用乘法公式作因式分解，解一元二次方程式。</li> <li>能利用十字交乘法作因式分解，解一元二次方程式。</li> <li>知道配方法與解一元二次方程式之間的關係。</li> <li>能將一元二次方程式配成 <math>(x+b)^2 = c</math> 的樣式。</li> <li>能利用一元二次方程式運用到日常生活的情境解決問題。</li> <li>能藉由根據資料繪畫出統計圖表。</li> <li>能根據圖表所表示的意義解決問題。</li> </ol> | <p><b>地理</b></p> <p>三十、知道季風亞洲的分布與特徵</p> <p>三十一、了解東北亞的地形特色</p> <p>三十二、認識東北亞的氣候特徵</p> <p>三十三、明白中、日、韓緯度相近地區形成降水與氣溫差異的原因</p> <p>三十四、了解東北亞的自然環境如何影響其生活方式</p> <p>三十五、知道東北亞傳統文化受中國影響的原因及呈現的特色</p> <p>三十六、了解日本現代農業與工業的特色</p> <p>三十七、明白國際貿易對日本經濟發展的重要性</p> <p>三十八、認識日本的文化產業發展</p> <p>三十九、了解北韓的國家發展特色</p> <p>四十、認識南韓工業的發展特徵及影響</p> <p>四十一、能比較南、北韓的發展差異</p> <p>四十二、明白南韓文化產業的竄起及在全球的影響</p> <p>四十三、了解四時三、日、韓的文化交流狀況</p> <p><b>歷史</b></p> <p>十、分析鴉片戰爭的爆發及影響</p> <p>十一、分析自強運動的利弊</p> <p>十二、詮釋甲午戰爭帶來的政治變革</p> | <p>【5-3】藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。</p> <p>【5-4】請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。</p> <p>【6-1】由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。</p> <p>【6-2】透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。</p> <p>介紹一些簡單或常見的元素符號、性質及應用。</p> <p>【6-3】介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。由科學史介紹原子結構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構</p> | <p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和構要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術功能展現生活美感。</li> <li>能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> <li>體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。</li> <li>藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。</li> <li>藉由一九九〇年代後的臺灣歌樂的發展，感受樂曲中傳達關切</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>規劃並執行露營中對環境干擾較低的娛樂活動。</li> <li>評估與改善露營娛樂活動，與環境有合宜互動並提升露營生活品質。</li> <li>說出露營生活中可能發生的危險情境，以及如何應對及保護自己或他人。</li> <li>探究露營生活中危險情境成因，並蒐集適合保護自己或他人的方法。</li> <li>分析露營生活中的各種風險因應共同原則，並規畫合適的預防及因應策略。</li> <li>評估關於戶外活動生活危機預防及因應策略的合宜性，進而解決問題並保護自己或他人。</li> <li>能蒐集個人與家庭生涯發展的相關資訊，探索可能發展方向。</li> <li>能統整個人與家庭生涯發展的資訊，提出生涯發展仍需探索的項目。</li> <li>能了解家人期許對自我生涯選擇的各種影響。</li> <li>能從訪談家人過程中，覺察生涯選擇的影響因素，統整出自己的生涯發展目標。</li> <li>能探索生涯價值觀與生涯目標的相關性。</li> <li>評估並選擇適當的策略，保護自己或他人的飲食安全。</li> </ol> | <p><b>生科</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>說明各種仿生獸行走不順暢的原因，進行測試及問題解決。</li> <li>在教師事先安排的賽道上進行各式比賽。</li> <li>說明進階挑戰設計中，使用到的相關機具與軟體，讓學生更進一步了解。</li> <li>現今網路的普及、物聯網的裝置、智能 AI 技術快速發展，出現各種智能家電，教師可藉由各種智能家電的介紹，讓學生了解科技產品的蛻變。</li> <li>認識一般電力產品正確的保養與維護觀念，並了解其發展的科技趨勢，讓學生對於產品的選用有不一樣的思維。</li> <li>認識能源對於環境的正、負面影響，教師可針對負面影響進行思考與討論。</li> <li>認識能源相關產業的職業內涵，並探討職涯規畫。</li> </ol> | <p><b>健康</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生認識菸、酒、檳榔的成分。</li> <li>讓學生思考菸、酒、檳榔對健康造成的威脅感與嚴重性。</li> <li>讓學生了解成癮藥物對生理、心理、社會健康的衝擊與影響。</li> <li>讓學生關注與毒品相關法律規範。</li> <li>讓學生能夠思辨偽裝的新興毒品並堅定拒毒的立場。</li> <li>讓學生協助有毒品癮的同學或家人尋求戒毒資源。</li> </ol> <p><b>體育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由情境了解棒球好球區，了解打擊動作要領。</li> <li>藉由打擊活動，提升打擊技能。</li> <li>引導學生了解接滾地球技術，並藉由接滾地球了解接球動作要領。</li> <li>引導學生了解接高飛球技術，並藉由接高飛球了解接球動作要領。</li> <li>引導學生認識棒球運動，並積極參與全民運動。</li> <li>學生能了解跳躍在生活中運用範疇，嘗試挑戰各式跳躍動作。</li> <li>學生能了解立定跳遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。</li> <li>學生能了解跳</li> </ol> | <p>社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社團活動-熱舞社</p> |  |
|--|--|------|---|--|--|---|---|--|--|---|--|---|-------------------------------------|--|

|  |  |  |  |  |   |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>論、分析。</p> <p>3. 配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。</p> <p>(九)〈一棵開花的樹〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</li> <li>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</li> <li>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</li> </ol> <p>(十)〈畫的哀傷〉：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 介紹小說的要素與結構。</li> <li>3. 文本分析與分組討論。</li> </ol> | <p>十三、覺察開港通商後城市出現的新風貌</p> <p>十四、覺察西方文化對傳統婦女及家庭帶來的影響</p> <p>十五、覺察清末女性意識的覺醒</p> <p><b>公民</b></p> <p>十五、知道公共意見的意義與特性</p> <p>十六、理解公共意見是如何形成</p> <p>十七、認識利益團體與政黨的意義</p> <p>十八、探索利益團體與政黨在公共意見的形成中扮演何種角色</p> <p>十九、尊重他人對公共事務公開表達意見的權利</p> <p>廿、感受公共意見對民主政治的重要性</p> <p>廿一、認同政治參與在民主社會的重要性</p> <p>廿二、了解投票為何是政治參與的重要方式</p> <p>廿三、認識落實公平投票的基本原則</p> <p>廿四、探究我國的選舉和公民投票的種類與過程</p> | <p>社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</p> <p>4. 透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識相聲的形式、說逗學唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型以及相聲劇本的結構及生活素養。</li> <li>2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。</li> <li>3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</li> <li>4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</li> </ol> | <p>13. 認識食品加工，並分享個人與家庭中各式加工食品的使用經驗。</p> <p>14. 蒐集各式加工食品的製作方式與相關資訊。</p> <p>15. 依據自己或家人的喜好或需求，設計自製食品食譜。</p> <p>16. 規劃與執行以自製食品為主題的家庭活動，並提出具體的改進建議。</p> | <p><b>資料</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過問題拆解，練習建立清單與撰寫琴鍵音階的程式。</li> <li>2. 練習習作第2章素養題，透過情境了解Scratch清單程式的應用，以培養科技素養。</li> <li>3. 練習習作第2章討論題，利用陣列、角色變數或分身的概念，自行撰寫遊戲的程式。</li> <li>4. 介紹電腦犯罪與網路犯罪的意涵。</li> <li>5. 介紹網路犯罪是指行為人利用網路進行犯罪的行為，也就是廣義的電腦犯罪。</li> <li>6. 介紹個資法罰則，並以新聞快報、生活案例情境舉例說明。</li> <li>7. 練習習作第3章討論題，了解網路利用著作物和販售影音光碟時如何避免觸法。</li> </ol> | <p>遠的技能原理並運用不同策略挑戰跳得更遠。</p> <p>9. 引導學生理解跳繩之效益與相關技術原理，提高跳繩技能。</p> <p>10. 實際練習各種跳繩技術，增進身體控制能力。</p> <p>11. 願意將跳繩作為課後身體活動參與項目，發揮與挑戰個人運動潛能。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|---|--|---|---|--|--|--|

| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節)                       |  |  |   |   |  |   |   | 彈性學習課程(5節)   |   |                 |           |       |
|---------|----|------|--------|---|--|--|---|---|--|---|---|--|---|-----------------|-----------|-------|
|         |    |      |        | 語文                                      |  |  | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)                                | 藝術(3)   | 綜合活動(3)                                       | 科技(2)  | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|         |    |      |        | 國語文(5)                                  | 英語文(3)   | 本土語文/臺灣手語(1)                             |   |   |  |   |   |  |   |                 |           |       |
| 評量方式    |    |      |        | 1. 口頭評量<br>2. 作業呈現<br>3. 課程討論<br>4. 學習單 | 1. 小組討論，完成課本練習。<br>2. 單字小考。<br>3. 小組練習後演出對話。<br>4. 習作聽力測驗。 | 1. 觀察評量<br>2. 口語評量<br>3. 書寫評量<br>4. 聽力評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問 | 1. 觀察<br>2. 口頭詢問<br>3. 紙筆測驗<br>4. 實驗操作 | <b>視覺藝術</b><br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><b>音樂</b><br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評<br>7. 討論評量<br><b>表演藝術</b><br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 口語評量<br>2. 實作評量<br>3. 高層次紙筆測驗<br>4. 情境模擬演練 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 1. 技能<br>2. 討論<br>3. 問答<br>4. 情意<br>5. 測驗<br>6. 發表<br>7. 實作 |                 |           |       |
| 第三次定期評量 |    |      |        |   |  |  |   |   |  |   |   |  |   |                 |           |       |

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程及其他時段                                  | 週次   | 時數/節數                             | 備註                                   |
|----|--------------|--|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 1  | 性別平等教育       | 數學<br>自然<br>藝術(表藝)<br>健體<br>社會(歷史)<br>彈性課程(團隊建造) | 19<br>18. 19<br>6. 7. 8. 9. 10<br>3-13. 16. 17<br>17. 18. 19. 21<br>15 | 4節<br>6節<br>5時<br>18時<br>4節<br>1節 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。 |
| 2  | 性侵害犯罪防治      | 國文<br>科技(生科)<br>社會(公民)                           | 5, 6, 20<br>18. 19<br>18   | 15節<br>2節<br>1節                   | 每學期至少2小時。                            |
| 3  | 家庭教育         | 數學<br>綜合   | 1. 21<br>1-10  | 8節<br>10節                         | 每學年在正式課程外實施4小時以上                     |
| 4  | 家庭暴力防治       | 國文   | 3, 4, 5, 6, 10, 11   | 30節                               | 每學年應有4小時以上                           |

|    |             |   |   |  |                                 |
|----|-------------|---|---|--|---------------------------------|
|    |             | 綜合  | 1-6   | 6節   |                                 |
| 5  | 全民國防教育      | 彈性課程(團隊建造)  | 20  | 1節   | 以融入或安排於學校活動實施                   |
| 6  | 環境教育        | 國文<br>英語<br>數學<br>自然<br>藝術(視覺)<br>藝術(音樂)<br>綜合<br>科技(生科)<br>健體<br>社會(地理)<br>彈性課程(TF-Tube)<br>彈性課程(TF-JSP) | 1, 2, 10, 11<br>18. 19. 20<br>20<br>3. 4. 8. 20. 21<br>1-20<br>11-20<br>5<br>1-7. 20. 21<br>11. 12. 16. 17<br>11. 12. 13. 17-21<br>14-17<br>4-7 | 20節<br>9節<br>4節<br>15節<br>20時<br>10時<br>1節<br>9節<br>4時<br>8節<br>4節<br>4節 | 每年4小時以上                         |
| 7  | 交通安全教育      | 社會(公民)  | 14. 15. 16  | 3節   | 每學期至少2小時以上                      |
| 8  | 反毒影片教學      | 科技(資科)  | 18. 19. 21  | 3節   | 1堂課以上                           |
| 9  | 性剝削防治教育     | 科技(資科)  | 18-21   | 4節   | 每學年辦理宣導或課程                      |
| 10 | 動物保護與福利     | 國文<br>綜合  | 10, 11, 12, 13<br>1-5   | 20節<br>5節  | 每學期至少1場                         |
| 11 | 空氣品質防護宣導    | 彈性課程(團隊建造)  | 18  | 1節   | 每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日       | 本土語<br>每周三  | 1-21<br>2-21  | 21節<br>20  | 每週選擇一上課日                        |
| 13 | 全國法規資料庫法治教材 | 社會(公民)  | 15  | 1節   | 每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學         |
| 14 | 性教育(含愛滋防治)  | 彈性課程(團隊建造)  | 18  | 1節   | 每學年至少1小時                        |
| 15 | 生涯規劃教育      | 健體  | 4. 5. 6   | 6時   |                                 |
| 16 | 人權教育        | 健體  | 7. 8. 9. 10   | 8時   |                                 |
| 17 | 法治教育        | 健體<br>社會(公民)<br>彈性課程(團隊建造)  | 13<br>1-7. 17. 18. 20. 21<br>3. 4. 12   | 1時<br>11節<br>3節  |                                 |
| 18 | 資訊教育        | 英語<br>社會(公民)<br>彈性課程(TF-Tube)<br>彈性課程(TF-探索)  | 13<br>11-16. 21<br>1. 4. 7. 10. 14<br>16. 17. 18  | 3節<br>11節<br>5節<br>3節  |                                 |
| 19 | 科技教育        | 科技<br>彈性課程(TF-探索)   | 1-21<br>14. 15  | 42節<br>2節  |                                 |
| 20 | 戶外教育        | 彈性課程(社團活動)  | 1-21  | 21節  |                                 |
| 21 | 生涯規劃教育      | 社會<br>彈性課程(TF-JSP)  | 13. 14. 19. 20. 21. 22<br>19-21   | 8節<br>3節   |                                 |
| 22 | 國際教育        | 社會(地理、公民)<br>彈性課程(社團活動)   | 1-3. 7-16. 20. 21<br>1-21   | 15節<br>21節   |                                 |
| 23 | 閱讀素養教育      | 晨讀<br>社會(地理、歷史)<br>彈性課程(TF-JSP)   | 2-19<br>1. 7-15. 17-19. 21<br>8-10  | 18時<br>14節<br>3節   |                                 |
| 24 | 能源教育        | 社會(地理)<br>彈性課程(TF-JSP)  | 17-21<br>11-13  | 5節<br>4節   |                                 |

|    |        |  |                              |                  |  |
|----|--------|--|------------------------------|------------------|--|
| 25 | 多元文化教育 | 社會(地理、歷史)<br>彈性課程 (TF-Tube)<br>彈性課程 (社團活動) | 4-16. 21<br>18-21<br>1-21    | 14節<br>4節<br>21節 |  |
| 26 | 品德教育   | 社會(歷史)<br>彈性課程 (團隊建造)                      | 1-7. 21<br>7-12. 14-21       | 8節<br>14節        |  |
| 27 | 生命教育   | 社會(公民)<br>彈性課程 (TF-探索)                     | 11. 12. 13. 21<br>19. 20. 21 | 4節<br>3節         |  |
| 28 | 安全教育   | 彈性課程 (TF-探索)<br>彈性課程 (團隊建造)                | 9. 10<br>5. 6                | 2節<br>2節         |  |

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫。

表3-1 113學年度臺中市立東峰國民中學八年級第二學期學校課程計畫進度總表

製表日期：113年7月12日

| 週次  | 日期                | 學校行事  | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)  |   |   |   |   |   |   |  |  | 彈性學習課程(5節)  |  |   |       |
|-----|-------------------|---|---|--|---|---|---|---|---|---|--|--|---|--|---|-------|
|     |                   |   |   | 語文   |   |   | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)   | 藝術(3)   | 綜合活動(3)  | 科技(2)  | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程  | 社團活動與技藝課程   | 其他類課程 |
|     |                   |   |   | 國語文(5)   | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)  |   |   |   |   |  |  |   |  |   |       |
| 一~七 | 114/2/11~113/3/28 | 1/27(一)~2/2(日)春節<br>1/28(二)除夕<br>2/8(六)補班日<br>2/10(一)寒假結束<br>2/11(二)開學日<br>第一週友善校園週<br>第二週品德教育週<br>2/28(五)和平紀念日<br>3/25(二)-3/28(五)第一次定期評量 | 第一課余光中詩選<br>第二課木蘭詩<br>第三課運動家的風度<br>語文常識(一)<br>應用文——書信、便條(第一次段考) | Unit 1 The Steak Looks Yummy<br>Unit 2 Red Fire Ants Are the Most Dangerous Ants<br>Review 1 | 一、人生的向望 1. 人生逐位會開花<br>一、人生的向望 2. 固定心態，沿路阻礙；成長心態，一生無礙<br>語文天地一連接詞(一) | <b>第一章 數列與等差級數</b><br>1-1等差數列<br>1-2等差級數<br>1-3等比數列<br><b>第二章 函數及其圖形</b><br>2-1一次函數及函數圖形與應用 | <b>地理</b><br>第1課 東南亞<br>第2課 南亞<br><br><b>歷史</b><br>第1課 中華民國的早期發展<br>第2課 舊傳統與新思潮<br><br><b>公民</b><br>第1課 法律與人權<br>第2課 生活中的民事規範 | <b>第一章化學反應</b><br>1-1常見的化學反應<br>1-2質量守恆定律<br>1-3反應式與化學計量<br><b>第二章氧化還原反應</b><br>2-1氧化反應與活性<br>2-2氧化與還原<br>2-3氧化還原的應用<br><b>第三章電解質與酸鹼鹽</b><br>3-1電解質<br>3-2酸和鹼 | <b>視覺藝術</b><br>第一課 走入群眾的公共藝術<br>第二課 藝版藝眼<br><b>音樂</b><br>第五課 有浪漫樂派真好<br>第六課 百變的電影之聲<br><b>表演藝術</b><br>第九課 表演中的即興<br>第十課 中國舞蹈大觀園 | 主題一光新主張<br>單元一剩食大作戰<br>單元二惜食大作戰<br>主題二說到做到愛地球<br>單元一來去無痕實踐家<br>單元二減廢少塑生活家<br>主題三性別魔法站<br>單元一性別偵探社<br>單元二性別協奏曲 | <b>生科</b><br>第四冊關卡4 動力與運輸<br>挑戰1 運輸科技系統<br>挑戰2 運輸系統的形式<br>挑戰3 運輸載具與動力運用<br><b>資科</b><br>第四冊第4章進階程式設計(2)<br>4-1模組化的概念<br>4-2模組化程式設計<br>4-3模組化程式設計與問題解決範例、習作第4章<br>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-1媒體與資訊科技~5-2資訊失序 | 健康<br>新生命的喜悅<br>生長密碼<br>樂活老化<br>體育<br>運動營養<br>休閒運動-自行車籃球 | <b>認識臺灣-TF-Tube</b><br>1.Culture in the North of Taiwan<br>2.Culture in the South of Taiwan<br>3.Culture in the West of Taiwan<br><b>TF-探索</b><br>1.神燈精靈<br>2.費氏數列<br>3.賭神之手<br>4.芮氏地震規模<br>5.20Zoo<br>6.生活中的訊號<br><b>東峰呷尚飽</b><br><b>TF-JSP (Junior ScienceParty)</b><br>1.科學閱讀-讓電池 level Up | <b>社團活動</b><br>社團活動-排球社<br>社團活動-桌遊社<br>社團活動-吉他社<br>社團活動-童軍社<br>社團活動-體適能訓練社-軟網<br>社團活動-體適能訓練社-輕艇<br>社團活動-體適能訓練社-空手道<br>社團活動-電影欣賞社<br>社團活動-本土語言-閩南語社 | <b>團隊建造</b><br>團隊建造-選出班級幹部，幹部訓練<br>團隊建造-認識校規、訂定班級生活公約<br>團隊建造-事故發生與察覺：觀看防災宣導影片，防災演練<br>團隊建造-新聞議題探討-食物銀行 |       |

|  |      |   |  |  |   |  |  |  |   |   |  |   |   |
|--|------|---|--|--|---|--|--|--|---|---|--|---|---|
|  | 教學重點 | <p><b>第一課余光中詩選</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</li> <li>從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</li> <li>探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。</li> </ol> <p><b>第二課木蘭詩</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</li> <li>講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。</li> </ol> <p><b>第三課運動家的風度</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</li> <li>分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能熟悉形容詞比較級形成規則。</li> <li>能正確使用形容詞比較級於句子中。</li> <li>能正確使用連綴動詞。</li> <li>學生能認識土耳其的相關背景知識及文化風俗。</li> <li>能了解地球環境保護與替代食物。</li> <li>能熟悉形容詞最高級形成規則。</li> <li>能正確使用形容詞最高級於句子中。</li> <li>能正確使用劇情組織圖理解故事。</li> <li>學生能認識水域安全知識。</li> <li>能了解戶外活動時如何保護自我安全。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</li> <li>能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於發表及對話之中。</li> <li>能理解閩南語詩文的藝術性內涵。</li> <li>能從課程中體會「凡走過必留痕跡、凡耕耘必有所獲」的道理，並能用閩南語適切形容詩句意義。</li> <li>能應用閩南語進行思考、溝通及討論，表情達意、抒發己見。</li> <li>能理解並思辨課文內容，並使用閩南語表達想法、情感，進行價值判斷。</li> <li>能了解一字多音，以及一詞多義的不同意思。</li> <li>能運用網路資源查詢運動、藝術與其他行業人物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</li> <li>能從課程中思考個人的獨特性並肯定自我，並用閩南語表達不放棄、堅持等積極向上的觀點。</li> <li>能學習閩南語不同句型關係的連接詞。</li> <li>能在日常生</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>培養學生觀察有次序的數列，並察覺規律性。</li> <li>能由代數符號描述數列的項。</li> <li>能寫出等差數列的一般項公式。</li> <li>能利用首項、公差（或其中某兩項的值）計算出等差數列的每一項。</li> <li>能理解級數的意義，及數列與級數的區別。</li> <li>能推演導出等差級數的公式。</li> <li>能應用等差級數公式，活用於日常生活中。</li> <li>能作二元一次方程式 <math>ax+by+c=0</math> (<math>a \neq 0</math> 且 <math>b \neq 0</math>) 的圖形。</li> <li>能利用函數圖形運用到日常生活的情境解決問題。</li> </ol> | <p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>認識東南亞的自然環境特徵</li> <li>了解各國文化對東南亞的影響</li> <li>了解東南亞的經濟發展特色</li> <li>知道東南亞區域結盟的目的</li> <li>認識南亞的自然環境特徵</li> <li>了解南亞的傳統文化</li> <li>了解南亞的經濟發展特色</li> <li>知道南亞區域結盟的目的</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>知道中國帝制統治的終結與中華民國建立的過程</li> <li>體會在政權轉換時人民的感受</li> <li>認識民國初年政局的演變過程</li> <li>認識軍閥時期至北伐前中國的概況</li> <li>知道國民黨聯俄容共的原因與影響</li> <li>認識北伐的過程與結果</li> <li>認識民國初年社會風氣的演變</li> <li>了解新知識分子對於改革國家積弱不振的付出與努力</li> <li>了解學生運動對於促進社會風氣的意義</li> <li>分析五四運動對中國政治與社會發展的影響</li> <li>知道民國初年女性自主意識的提升</li> <li>知道民國</li> </ol> | <p><b>1-1常見的化學反應</b></p> <p>說明化學反應之定義。</p> <p>說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。</p> <p><b>1-2質量守恆定律</b></p> <p>說明無論於封閉空間或開放空間發生反應，皆符合質量守恆定律。</p> <p><b>1-3反應式與化學計量</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12為比較標準。</li> <li>介紹一些常見元素的原子量。</li> <li>說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克、莫耳為單位。</li> <li>說明如何由化學式及原子量計算分子量。</li> </ol> <p><b>2-1氧化反應與活性</b></p> <p>說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。</p> <p><b>2-2氧化與還原</b></p> <p>藉由鎂帶與二氧化碳的反應，與碳粉與氧化銅反應的演示，讓學生觀察並歸納出結論。</p> <p><b>2-3氧化還原的應用</b></p> | <p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。</li> <li>認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。</li> <li>分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</li> <li>認識生活中不同版畫應用的表現方式。</li> <li>認識當代版畫作品的象徵符號。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。</li> <li>藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。</li> <li>運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。</li> <li>欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。</li> <li>欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>了解剩食與環境永續的關係。</li> <li>分析個人飲食行為、通路銷售行為與生產端生產行為與環境之關聯。</li> <li>了解臺灣及其他國家目前已有的行動。</li> <li>以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。</li> <li>運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。</li> <li>能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。</li> <li>能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。</li> <li>能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。</li> <li>能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</li> <li>能表達個人與生活環境互動及環境保護的經驗。</li> <li>能探究人類與生活環境互動的關係，並學習保護環境的方法。</li> <li>能分析人類與生活環境互動可能產生的議題，規畫環境永續的策略。</li> <li>能評估保護環境的策略與方法在生活中實踐的可行性。</li> <li>覺察生活中性別的差異與困擾，並澄清性別</li> </ol> | <p><b>生科</b></p> <p>第四冊關卡4 動力與運輸</p> <p>挑戰1 運輸科技系統</p> <p>介紹運輸科技的簡史，以輪子的使用為基礎，介紹科技的演進與運輸科技的發展，並搭配介紹新興的運輸科技，例如：可變形輪胎、無氣輪胎。</p> <p>挑戰2 運輸系統的形式</p> <p>以學生曾搭乘過的運輸工具為主題，結合學生生活經驗引起動機，並介紹不同的運輸方式。</p> <p>挑戰3 運輸載具與動力運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹常見的陸路運輸載具及其動力。</li> <li>介紹運輸載具的原理與概念。</li> <li>介紹腳踏車的各部件。</li> <li>進行闖關任務，簡單說明太陽能發電力車的製作。</li> <li>進行闖關任務，請學生依據習作任務「2. 太陽能發電力車」的科技問題解決歷程以進行設計與製作。</li> </ol> <p><b>資料</b></p> <p>第四冊第4章進階程式設計(2)</p> <p>4-1模組化的概念</p> <p>~4-2認識模組化程式設計</p> | <p><b>健康</b></p> <p>第一篇生命的旅程</p> <p>第一章新生命的喜悅</p> <p>藉由媽咪日記，認識懷孕的生理變化及優生保健的重要。</p> <p>第二章生長密碼</p> <p>從小時候的照片找出自己的變化，並認識人生各階段的身心發展及生長發育。</p> <p>第三章樂活老化</p> <p>認識老化的特徵，並體認從年輕就要儲存健康老化資本的重要。</p> <p><b>體育</b></p> <p>第四篇青春的躍動</p> <p>第一章運動營養</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過生活實例探討運動與運動營養的相關性，並理解運動營養的定義及內容。</li> <li>第二章休閒運動-自行車</li> <li>理解自行車運動的各項知識以增進行車安全。</li> <li>規劃自我挑戰的行程路線。</li> <li>第五篇運動大進擊</li> <li>第一章籃球</li> <li>引導學生了解防守技術在比賽場上的重要性，激發學習動機及參與感。</li> <li>認識防守的觀念與技巧，並學會防守基本動作要領。</li> <li>了解控制籃板球的重要性，學會爭搶籃板球動作要領並實際運用。</li> </ol> | <p>石墨烯</p> <p>2. 科學閱讀與探究實作-夢幻漸層飲品蝶豆花茶</p> | <p>社團活動-本土語言-客家語社</p> <p>社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語)</p> <p>社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社</p> <p>社團活動-熱舞社</p> |
|--|------|---|--|--|---|--|--|--|---|---|--|---|---|



|  |  |  |  |  |                     |  |  |   |   |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | 活中正確使用閩南語連接詞，並發音正確。 |  | 初中學生運動的訴求<br>十三、了解清末民初兒童教育的發展<br>十四、明瞭舊傳統與新思潮的互動 | 公民<br>一、分析憲法、法律與命令間的位階關係<br>二、理解憲法為何是人民權利的保障書<br>三、了解契約訂定的原則<br>四、認識民法對行為能力的規定<br>五、知道違反民法應負的法律責任 | 1. 說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，其特性是經濟便宜之外，活性要比金屬大。<br>3-1電解質<br>1. 說明物質分為電解質與非電解質兩大類。<br>2. 說明固體不能導電，但水溶液能導電。<br>3. 固態的食鹽不能導電，並不代表它不是電解質，要判別是否為電解質，須將物質溶於水再觀察是否會導電。<br>4. 電解質水溶液維持電的「中性」與溶液的酸鹼性的「中性」，意義不同，要加以說明。<br>3-2酸和鹼<br>1. 介紹常見的酸，了解其性質與用途。<br>2. 介紹常見的鹼，了解其性質與用途。<br>3. 引導學生想想看：飲水機或熱水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去 | 6. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。<br>表演藝術<br>1. 認識中西方即興表演活動。<br>2. 認識及體驗集體即興創作。<br>3. 認識及體驗即興劇場。<br>4. 認識及體驗接觸即興。<br>5. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。<br>6. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。 | 刻板印象的觀念。<br>15. 討論有關性別特質、性別特徵、性別多樣性可能受到的不平等對待，並反思在學校、家庭、社會性別平等的重要觀念。<br>16. 發現性霸凌與性騷擾的問題，並學習適當的因應行為，以實際行動推廣性別平等觀念。<br>17. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。<br>18. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。<br>19. 能透過活動，學習不同交往階段國中生適宜的性別互動與交往態度。<br>20. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。 | 1. 介紹模組化的意涵，並以校務行政系統與電腦主機舉例說明。<br>2. 比較模組化程式前後的差別。<br>3. 練習習作第4章配合題，利用選項的積木，撰寫《隨機畫星星》的程式。<br>4. 觀察範例《畫逐漸擴大的正方形》的執行，並思考程式如何運作。<br>4-3模組化程式設計的應用、習作第4章<br>1. 觀察範例《小鳥吃蟲》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。<br>2. 練習習作第4章素養題，透過情境了解Scratch副程式的應用，以培養科技素養。<br>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題<br>1. 介紹媒體和資訊科技的意涵。<br>2. 介紹資訊素養的意涵。<br>3. 介紹媒體的種類。 |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---------------------|--|--|---|---|--|--|---|--|--|--|--|

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)                                   |  |   |   |   |   |   |  | 彈性學習課程(5節)  |          |                 |           |       |
|----|----|------|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|----------|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |   | 語文  |  |   | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)   | 藝術(3)   | 綜合活動(3)  | 科技(2)   | 健康與體育(3) | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |   | 國語文(5)  | 英語文(3)                                   | 本土語文/臺灣手語(1)                                  |   |   |   |   |  |   |          |                 |           |       |
|    |    |      |   |   |  |   | 呢?  |   |   |   |  |   |          |                 |           |       |
|    |    |      | 評量方式<br>1. 口頭報告<br>2. 學習單<br>3. 課文吟唱<br>4. 同儕互評<br>5. 寫作評量<br>6. 課程討論<br>7. 應用練習、習作<br>8. 分組報告<br>9. 口語表達 | 1. 課堂問答<br>2. 紙筆測驗<br>3. 口語練習<br>4. 作業檢核<br>5. 聽力測驗 | 1. 觀察評量<br>2. 口語評量<br>3. 書寫評量<br>4. 聽寫評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問 | 1. 觀察評量<br>2. 口頭評量<br>3. 紙筆測驗<br>4. 實驗操作<br>5. 報告<br>6. 設計實驗<br>7. 學習態度 | <b>視覺藝術</b><br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><b>音樂</b><br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><b>表演藝術</b><br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 課堂參與度<br>2. 小組討論<br>3. 口語評量<br>4. 紙筆測驗<br>5. 學習單 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 1. 技能<br>2. 討論<br>3. 問答<br>4. 情意<br>5. 測驗<br>6. 發表<br>7. 實作 |          |                 |           |       |

第一次定期評量

| 週次   | 日期                | 學校行事   | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)  |  |  |  |  |  |  |   |   | 彈性學習課程(5節)   |  |  |   |
|------|-------------------|--|---------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|---|
|      |                   |  |         | 語文   |  |  | 數學(4)  | 社會(3)  | 自然科學(3)  | 藝術(3)  | 綜合活動(3)   | 科技(2)   | 健康與體育(3)   | 統整性主題/專題/議題探究課程  | 社團活動與技藝課程  | 其他類課程   |
|      |                   |  |         | 國語文(5)   | 英語文(3)   | 本土語文/臺灣手語(1)   |  |  |  |  |   |   |  |  |  |   |
| 八~十四 | 114/3/31-114/5/16 | 4/3(四)兒童節<br>4/4(五)清明節<br>5/13(二)-5/16(五)第二次定期評量 | 單元/主題名稱 | 第四課我所知道的康橋<br>第五課陋室銘<br>第六課水神的指引<br>語文常識(二)<br>應用文——題辭、柬帖(第二次段考) | Unit 3 The Animals<br>Work Hard<br>Unit 4 I Can Hear the Wind Blow | 二、自然的世界<br>3. 思念火金姑<br>二、自然的世界<br>4. 飛鳥<br>語文天地二<br>連接詞(二) | <b>第三章 三角形的性質與尺規作圖</b><br>3-1內角與外角<br>3-2基本尺規作圖<br>3-3三角形全等<br>3-4全等三角形的應用 | <b>地理</b><br>第3課 西亞與北非的自然環境與文化<br>第4課 動盪的西亞與北非<br><br><b>歷史</b><br>第3課 現代國家的挑戰<br>第4課 中華人民共和國的建立<br><br><b>公民</b><br>第3課 犯罪與刑罰<br>第4課 民事與刑事紛爭的解決 | <b>第三章電解質與酸鹼鹽</b><br>3-3酸鹼的強弱與pH值<br>3-4酸鹼反應<br><b>第四章反應速率與平衡</b><br>4-1反應速率<br>4-2可逆反應與平衡<br><b>第五章有機化合物</b><br>5-1有機化合物的組成<br>5-2常見的有機化合物<br>5-3聚合物與衣料纖維<br>5-4有機物在生活中的應用<br><b>第六章力與壓力</b><br>6-1力與平衡 | <b>視覺藝術</b><br>第二課 藝版藝眼<br>第三課 水墨畫的趣味<br><b>音樂</b><br>第六課 百變的電影之聲<br>第七課 福爾摩沙搖籃曲<br><b>表演藝術</b><br>第十課 中國舞蹈大觀園<br>第十一課 好戲開鑼現風華 | 主題一食光新主張<br>單元二惜食大作戰<br>主題四穿著大學問<br>單元一 BUY 衣達人<br>單元二搭配高手<br>主題二說到做到愛地球<br>單元二減廢少塑生活家<br>主題五休閒快樂行<br>單元一戶外活動<br>Let's go<br>主題三性別魔法站<br>單元二性別協奏曲<br>主題六生涯方程式<br>單元一追蹤生涯路<br>單元二勇闖生涯路 | <b>生科</b><br>第四冊關卡4 動力與運輸<br>挑戰3 運輸載具與動力運用<br>第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂<br><br><b>資科</b><br>第四冊第5章媒體與資訊科技相關社會議題<br>5-3言論自由<br>5-4網路霸凌<br>5-5網路成癮<br>習作第五章<br>第四冊第6章基本演算法的介紹<br>6-1演算法概念與原則<br>6-2排序的原理與範例 | 健康<br>用愛說再見<br>慢性病(一)<br>慢性病(二)<br>急救最前線<br>體育<br>籃球<br>排球<br>桌球 | <b>認識臺灣-TF-<br/>Tube</b><br>3.Culture in the West of Taiwan<br>4.Culture in the East of Taiwan<br>5.Culture difference in Taiwan<br><br><b>TF-探索</b><br>6.生活中的訊號<br>7.角度面面觀<br>8.大自然的建築師<br>9.眼見不一定為憑<br><br><b>東峰呷尚飽<br/>TF-JSP<br/>(Junior<br/>ScienceParty)</b><br>2.科學閱讀與探究實作-夢幻漸層飲品蝶豆花茶<br>3.東峰揪「柑」心-橘子 | <b>社團活動</b><br>社團活動-排球社<br>社團活動-桌遊社<br>社團活動-吉他社<br>社團活動-童軍社<br>社團活動-體適能訓練社-軟網<br>社團活動-體適能訓練社-輕艇<br>社團活動-體適能訓練社-空手道<br>社團活動-電影欣賞社<br>社團活動-本土語言-閩南語社<br>社團活動-本土語言-客家語社 | <b>團隊建造</b><br>團隊建造-品德教育：勤儉<br>團隊建造-交通安全教育<br>團隊建造-租稅教育<br>團隊建造-品德教育：反省<br>團隊建造-品德教育：紀律<br>團隊建造-品德教育：公德<br>團隊建造-品德教育：關懷 |

|  |          |   |   |   |  |  |   |  |   |  |   |                                  |   |
|--|----------|---|---|---|--|--|---|--|---|--|---|----------------------------------|---|
|  | 教學<br>重點 | <p><b>第四課我所知道的康橋</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</li> <li>講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</li> </ol> <p><b>第五課陋室銘</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</li> <li>生難字詞詳加說明。</li> <li>補充以官名為別稱者</li> </ol> <p><b>第六課水神的指引</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過播放影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。</li> <li>補充與自然生態、環境保育相關的</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能正確使用情態副詞。</li> <li>能正確使用情態副詞的比較級與最高級。</li> <li>能正確使用使役動詞。</li> <li>能了解選擇工作的條件。</li> <li>能了解童工造成的傷害與影響。</li> <li>能正確運用感官動詞於溝通中。</li> <li>能正確運用反身代名詞。</li> <li>能正確運用 if 條件句。</li> <li>能了解如何進防災避難議題。</li> <li>能理解人與動物團隊合作的真諦與重要性。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能從課程中了解螢火蟲生存的困境及發光的差異性，並學會用閩南語適切形容。</li> <li>能從「走揣火金姑」的活動，探討「生態保育」問題，並培養良好的公民素養。</li> <li>能從課程中認知海洋資源的重要性，並從中實踐海洋資源的永續發展，從而培養良好的「公民素養」。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解三角形的內角和</li> <li>能理解多邊形的內角和</li> <li>能理解三角形的外角性質</li> <li>能了解尺規作圖的意義。</li> <li>能利用尺規作圖作出等線段作圖、等角作圖。</li> <li>能理解三角形的外角性質</li> <li>能了解尺規作圖的意義。</li> <li>能利用尺規作圖作出等線段作圖、等角作圖。</li> <li>能利用尺規作圖作出中垂線作圖、角平分線作圖。</li> <li>能說出全等圖形的意義與記法。</li> <li>已知三角形的三邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的三邊對應相等，則這兩個三角形全等（SSS 全等）。</li> <li>已知三角形的兩邊及其夾角，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩邊及夾角對應相等，則這兩個三角形全等（SAS 全等）。</li> <li>能知道：若兩個三角形的兩邊及其中一邊的對角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。</li> <li>已知直角三角</li> </ol> | <p><b>地理</b></p> <p>九、明白乾燥環境對西亞與北非的生活方式產生的影響</p> <p>十、知道伊斯蘭文化的特色</p> <p>十一、了解西亞與北非多元文化之間如何互動</p> <p>十二、明白西亞與北非的石油經濟與近代紛爭</p> <p>十三、知道西亞與北非為何成為國際衝突的焦點</p> <p><b>歷史</b></p> <p>十五、知道十年建設期間國民政府進行的各項建設</p> <p>十六、認識十年建設期間國家面臨的內憂外患</p> <p>十七、了解日本軍國主義的形成與侵略手段</p> <p>十八、了解西安事變的原因、過程與影響</p> <p>十九、知道中日戰爭的經過</p> <p>廿、理解中日戰爭成為第二次世界大戰一環的原因</p> <p>廿一、分析日本南進東南亞與大洋洲的目的</p> <p>廿二、體會戰火下人民的痛苦與艱困</p> <p>廿二、知道國共內戰對中國政局的發展</p> <p>廿三、了解中華民國政府遷臺的背景</p> <p>廿四、了解中共建國後的政治發展歷程</p> <p>廿五、知道大躍進運動對中國造成的影響</p> | <p><b>3-3 酸鹼的強弱與 pH 值</b></p> <p>說明莫耳濃度之定義。</p> <p>教導學生配製一定濃度溶液的方法。</p> <p>說明純水是一種極弱的電解質，會解離出 <math>[H^+]</math> 及 <math>[OH^-]</math>，純水呈中性的理由是水溶液中 <math>[H^+]</math> 及 <math>[OH^-]</math> 的濃度相等。</p> <p><b>3-4 酸鹼反應</b></p> <p>利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的 <math>[H^+]</math> 和鹼中的 <math>[OH^-]</math> 化合成水的反應。</p> <p><b>4-1 反應速率</b></p> <p>說明反應物的本質會改變反應速率。</p> <p>說明催化劑是改變反應途徑，提供另一條反應途徑而改變反應速率。</p> <p><b>4-2 可逆反應與平衡</b></p> <p>解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。</p> <p>說明要達到化學平衡需要在密閉系統中，而且溫度要一定；達到平衡時各物質的量（質量、濃度、莫耳數、體積、壓力……）要保持不變。</p> <p><b>5-1 有機化合物的組成</b></p> <p>從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。</p> <p>引導學生進行實驗。</p> <p><b>5-2 常見的有機化</b></p> | <p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>了解版畫四大種類及製作方式。</li> <li>應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</li> <li>藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。</li> <li>欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。</li> <li>唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文藝化的信念。</li> <li>運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。</li> <li>透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</li> <li>欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</li> <li>透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>以不同角度分析環保行為，並可在衡量不同面向後，說出自己的看法。</li> <li>運用策略與飲食消費行動，改善剩食問題。</li> <li>連結前些主題的環保概念，讓學生透過觀察生活中的服飾消費現象覺察時尚潮流對自我消費行為的影響，從中檢視自己所擁有的服飾資源，分析自己服飾消費習慣，了解服飾消費問題，並規畫與執行合宜的服飾消費行為。</li> <li>從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。</li> <li>體驗周遭環境問題，覺知人類行為對自然與人文社會環境造成的衝擊，與應負起的環境責任。</li> <li>透過案例討論，找出日常生活中，資源再生運用及廢棄物處理的策略。</li> <li>探討日常生活中節能減碳、資源保育、簡樸生活、綠色消費、降低汙染、減廢少塑等議題，並能提出具體實踐方案。</li> <li>能評估保護環境的策略與方法</li> </ol> | <p><b>生科</b></p> <p>第四冊關卡4 動力與運輸</p> <p>挑戰3 運輸載具與動力運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請學生思考太陽能發電、動力車的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。</li> <li>引導學生由蒐集的資料中去思考可以發展的方向，運用創意思考的技巧，發想出多元且具有創意的主題。</li> </ol> <p>第四冊關卡5 製作液壓動力機械手臂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>建構學習情境、引起動機：介紹各種機器人及機械手臂，如達文西手臂、咖啡機手臂等，吸引學生的興趣。</li> <li>引導學生繪製出電動液壓動力機械手臂設計草圖，並依照機構樣式、外型設計輔以簡單的文字或者符號來輔助說明。</li> <li>介紹不同種類的夾具設計。</li> </ol> | <p>第一篇生命的旅程</p> <p>第四章用愛說再見</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>利用討論器官捐贈的話題，明白死亡的意涵，並熟悉面對死亡自我調適方法。</li> <li>第二篇沉默的殺手</li> <li>第一章慢性病 (一)</li> <li>了解慢性病對健康的威脅。</li> <li>探究常見的慢性病。</li> <li>第二章慢性病 (二)</li> <li>讓學生檢視自己家族的慢性病史。</li> <li>讓學生為預防慢性病而實踐健康的生活習慣。</li> <li>第三篇即刻救援</li> <li>第一章急救最前線</li> <li>能夠評估生活中的潛在危機，了解安全的重要。</li> <li>熟悉事故傷害處理技巧及傷口照護。</li> <li>讓學生熟練止血法及簡易包紮技巧。</li> <li>體育</li> <li>第五篇運動大進擊</li> <li>第三章籃球</li> <li>學會團隊協防動作及觀念。</li> <li>能與同學合作、討論，執行及調整協防動作與觀念。</li> <li>第二章排球</li> <li>引導學生了解排球比賽扣球攻擊戰術，激發學習動機。</li> <li>學會扣球動作</li> </ol> | <p>清潔劑</p> <p>4. 箭行箭遠-水火箭的奧秘</p> | <p>社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語)</p> <p>社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社</p> <p>社團活動-熱舞社</p> |
|--|----------|---|---|---|--|--|---|--|---|--|---|----------------------------------|---|

|  |  |  |  |  |   |   |   |  |   |   |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|--|--|
|  |  | <p>成語、名言佳句、故事。</p> <p>3. 探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。</p> <p><b>語文常識(二)</b><br/><b>應用文——題辭、柬帖</b></p> <p>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</p> <p>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</p> <p>3. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</p> <p>4. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</p> |  | <p>形的斜邊及一股，能用尺規畫出此直角三角形，並能知道：若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則這兩個直角三角形全等(RHS全等)。</p> <p>11. 已知三角形的兩角及其公共邊，能用尺規畫出此三角形，並能知道：若兩個三角形的兩角及其公共邊對應相等，則這兩個三角形全等(ASA全等)。</p> <p>能從三角形內角和等於180°的事實，推出：若兩個三角形的兩角及其中一角的對邊對應相等，則這兩個三角形全等(AAS全等)。</p> <p>能知道：若兩個三角形的三內角對應相等，這兩個三角形不一定會全等。能理解等腰三角形性質。</p> <p>12. 能利用三角形的全等性質，驗證等腰三角形的兩底角相等，且兩底角相等的三角形也一定是等腰三角形。能利用三角形的全等性質，驗證一線段之中垂線性質及中垂線判別性質。能利用三</p> | <p>廿六、明白文化大革命的發起緣由與經過</p> <p>廿七、了解文化大革命對中國人民及世界的影響</p> <p><b>公民</b></p> <p>六、認識國家制定刑法的目的</p> <p>七、了解罪刑法定原則的意義與重要性</p> <p>八、理解刑罰的目的與方式</p> <p>九、知道責任能力的區分方式</p> <p>十、探究民事紛爭的解決方法及優缺點</p> <p>十一、了解犯罪的追訴及處罰過程</p> <p>十二、比較檢察與法官在刑事訴訟中的權限</p> | <p><b>合物</b></p> <p>讓學生以活動了解汽油、甘油、香蕉油是由有機物所組成的混合物。</p> <p>說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。</p> <p>說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。</p> <p><b>5-3聚合物與衣料纖維</b></p> <p>解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。</p> <p><b>5-4有機物在生活中的應用</b></p> <p>經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。</p> <p><b>6-1力與平衡</b></p> <p>力可分為接觸力與起距力二種，並分別舉例。教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，並請各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，藉以培養學生判讀資料的能力。</p> | <p>美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。</p> <p>7. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> <p>8. 畢業歌歌唱。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 賞析中國舞蹈藝術之美。</p> <p>2. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。</p> <p>3. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。</p> <p>4. 認識客家戲的發展史及表演內涵。</p> <p>5. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。</p> | <p>在生活中實踐的可行性。</p> <p>9. 分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</p> <p>10. 覺察戶外活動可能發生的風險。</p> <p>11. 學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</p> <p>12. 規畫戶外休閒活動的執行計畫。</p> <p>13. 評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</p> <p>14. 能釐清性別互動中的迷思，思考合宜的親密關係。</p> <p>15. 能覺察愛情價值觀，並釐清親密關係的態度。</p> <p>16. 能透過活動，學習不同交往階段適宜的性別互動與交往態度。</p> <p>17. 能分析不同的分手態度帶來的結果，選擇適合的分手方式，並調整分手後的心態。</p> <p>18. 覺察自我的興趣與其所適合的方向。</p> <p>19. 覺察自我的特質與能力及其所適合的方向。</p> <p>20. 統整興趣、特質、能力，了解自己的生涯興趣組型。</p> <p>21. 了解適配的職業群。</p> <p>22. 認識生涯角色的多樣性。</p> <p>23. 規畫個人生涯彩虹圖。</p> <p>24. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。</p> | <p>4. 介紹電動液壓動力機械手臂的傳動方式，鼓勵學生可嘗試設計簡易的致動器。</p> <p>5. 簡單複習電動機具操作的機具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。</p> <p><b>資料</b></p> <p>第四冊第5章 媒體資源與資訊科技相關議題</p> <p>5-3言論自由~5-5網路成癮</p> <p>1. 練習習作第5章素養題，透過情境了解資訊失序類型與防範不實消息的「三不二要」原則，以培養科技素養。</p> <p>2. 介紹網路霸凌的意涵。</p> <p>3. 介紹校園霸凌的意涵，以及投訴專線與資源。</p> <p>4. 介紹網路成癮的意涵。</p> <p>5. 介紹網路成癮對身心可能造成的影響，以及網路成癮使用評量表，了解自身網路沉迷程度。</p> <p>第四冊第6章 基本演算法的介紹</p> <p>6-1演算法概念與原則~6-2排序的原理與範例</p> <p>1. 介紹演算法的表示方</p> | <p>各項技術分析。</p> <p>6. 學會由他人送球的扣球基本技術。</p> <p>7. 了解其他扣球技術，及如何在比賽中靈活變化。</p> <p>8. 能與同學溝通、討論，培養默契、合作完成比賽。</p> <p>第三章桌球</p> <p>1. 了解正手抽球的技術原理。</p> <p>2. 了解正、反手結合技術的使用時機。</p> <p>3. 運用桌球的步法移動回擊來球。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|---|--|--|--|

| 週次      | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節)   |   |  |   |   |   |   |   | 彈性學習課程(5節)   |   |                 |           |       |
|---------|----|------|--------|---|---|--|---|---|---|---|---|--|---|-----------------|-----------|-------|
|         |    |      |        | 語文  |   |  | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)   | 藝術(3)   | 綜合活動(3)   | 科技(2)  | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|         |    |      |        | 國語文(5)  | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)                             |   |   |   |   |   |  |   |                 |           |       |
|         |    |      |        |   | 角形的全等性質，驗證角平分線性質及角平分線判別性質。<br>13. 能了解等腰三角形的性質。能了解等腰三角形的頂能辨識幾何圖形的性質敘述與其逆敘述，並能對逆敘述做非形式的檢驗。角平分線、底邊上的高、底邊的中線都是同一線段。 |  |   |   | 25. 統整自己的生涯金三角。   | 式，包含文字敘述、流程圖或其他方式，並以搭火車舉例說明。<br>2. 觀察範例《選擇排序法》的執行，並思考程式如何運作。<br>3. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。  |   |  |   |                 |           |       |
|         |    |      | 評量方式   | 1. 口頭報告<br>2. 學習單<br>3. 詩歌朗誦<br>4. 戲劇演出<br>5. 資料蒐集<br>6. 分組報告<br>7. 作業檢核<br>8. 紙筆測驗 | 1. 課堂問答<br>2. 口語練習<br>3. 紙筆測驗<br>4. 作業檢核<br>5. 聽力測驗   | 1. 觀察評量<br>2. 口語評量<br>3. 書寫評量<br>4. 聽寫評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問 | 1. 觀察評量<br>2. 口頭評量<br>3. 紙筆測驗<br>4. 學習態度<br>5. 實驗操作<br>6. 報告<br>7. 設計實驗 | <b>視覺藝術</b><br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><b>音樂</b><br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><b>表演藝術</b><br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 課堂參與度<br>2. 小組討論<br>3. 口語評量<br>4. 紙筆測驗<br>5. 學習單 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 1. 技能<br>2. 討論<br>3. 問答<br>4. 情意<br>5. 測驗<br>6. 發表<br>7. 實作 |                 |           |       |
| 第二次定期評量 |    |      |        |   |   |  |   |   |   |   |   |  |   |                 |           |       |

| 週次     | 日期                | 學校行事   | 課程計畫內容  | 部定課程(領域學習課程)(30節)                       |   |  |   |  |   |   |   |  | 彈性學習課程(5節)                                   |  |   |   |
|--------|-------------------|--|---------|---|---|--|---|--|---|---|---|--|--|--|---|---|
|        |                   |  |         | 語文                                      |   |  | 數學(4)   | 社會(3)  | 自然科學(3)   | 藝術(3)   | 綜合活動(3)   | 科技(2)  | 健康與體育(3)                                     | 統整性主題/專題/議題探究課程  | 社團活動與技藝課程   | 其他類課程   |
|        |                   |  |         | 國語文(5)                                  | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)   |   |  |   |   |   |  |  |  |   |   |
| 十五~二十一 | 114/5/19-114/6/30 | 5/17(六)-5/18(日)國中教育會考<br>5/20(二)-5/23(五)畢業生成績評量<br>5/30(五)補假一日(端午節)<br>5/31(六)端午節<br>6/11(三)-6/13(五)國民中學畢業典禮<br>6/26(四)-6/27(五)第三次定期評量<br>6/30(一)休業式<br>7/1(二)暑假開始 | 單元/主題名稱 | 第七課飛魚<br>第八課空城計<br>第九課管好舌頭<br>第十課科幻極短篇選 | Unit 5 All of the Food Stands Look Great<br>Unit 6 You Can Throw a Ball, Can't You? | 三、多元的文化<br>5. 蘭嶼 tatala 落水典禮<br>三、多元的文化<br>6. 我的日本學生高崎小姐 | <b>第三章 三角形的性質與尺規作圖</b><br>3-5三角形的邊角關係<br><b>第四章 平行與四邊形</b><br>4-1平行線<br>4-2平行四邊形<br>4-3特殊的四邊形 | <b>地理</b><br>第5課 漠南非洲的自然環境與傳統文化<br>第6課 漠南非洲的發展與挑戰<br><br><b>歷史</b><br>第5課 中共改革開放後的政經發展<br>第6課 當代東亞與東南亞的發展<br><br><b>公民</b><br>第5課 政府與人民在行政法的角色<br>第6課 法律對兒童及少年的保障與規範 | <b>第六章力與壓力</b><br>6-2摩擦力<br>6-3壓力<br>6-4浮力<br><b>跨科主題</b><br>取自自然<br>還予自然<br>適應自然 | <b>視覺藝術</b><br>第一課 走入群眾的公共藝術<br>第二課 藝版藝眼<br>第三課 水墨畫的趣味<br>第四課 畫話<br><b>音樂</b><br>第五課 有浪漫樂派真好<br>第六課 百變的電影之聲<br>第七課 福爾摩沙搖籃曲<br>第八課 笙歌舞影劇藝堂<br><b>表演藝術</b><br>第九課 表演中的即興<br>第十課 中國舞蹈大觀園<br>第十一課 好戲開鑼現風華<br>第十二課 輕歌曼舞演故事 | 主題四穿著大學問<br>單元二搭配高手<br>單元三時尚專欄<br>童軍<br>主題五休閒快樂行<br>單元一戶外活動<br>Let' s go<br>單元二休閒我最行<br>輔導<br>主題六生涯方程式<br>單元二勇闖生涯 | <b>生科</b><br>第四冊關卡5製作液壓動力機械手臂<br>第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響<br>挑戰1 運輸對社會的影響<br>挑戰2 運輸對環境的影響。<br><b>資料</b><br>第四冊第6章基本演算法的介紹<br>6-3搜尋的原理與範例<br>習作第六章 | 健康<br>急救最前線<br>心肺復甦術<br>體育<br>足球<br>游泳<br>體操 | 認識臺灣-TF-<br>Tube<br>5.Culture difference in Taiwan<br>6.How to Introduce Taiwan to Foreigners<br><br>TF-探索<br>9.眼見不一定為憑<br>10.發現平行之旅<br>11.四邊形行得通<br>12.挑戰腦細胞<br><br>東峰呷尚飽<br>TF-JSP<br>(Junior<br>ScienceParty) | 社團活動<br>社團活動-排球社<br>社團活動-桌遊社<br>社團活動-吉他社<br>社團活動-童軍社<br>社團活動-體適能訓練社-軟網<br>社團活動-體適能訓練社-輕艇<br>社團活動-體適能訓練社-空手道<br>社團活動-電影欣賞社<br>社團活動-本土語言-閩南語社<br>社團活動-本土語言-客家語社 | 團隊建造<br>團隊建造-品德教育：關懷<br>團隊建造-母親節活動<br>團隊建造-品德教育：合作<br>團隊建造-人權教育<br>團隊建造-品德教育：歲末成長回顧與感恩<br>團隊建造-期末綜合檢討 |

|  |      |  |  |   |  |   |  |   |  |  |   |
|--|------|--|--|---|--|---|--|---|--|--|---|
|  | 教學重點 | <p><b>第七課飛魚</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</li> </ol> <p><b>第八課空城計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。</li> <li>介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</li> <li>認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。</li> <li>介紹作者羅</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能學會英文不定代名詞的用法。</li> <li>能使用連接詞 though/although 的用法。</li> <li>能瞭解治療感冒不同的方式。</li> <li>能學會保持健康的方法。</li> <li>能正確使用附加問句於溝通中。</li> <li>能正確使用名詞子句。</li> <li>能聽、說、讀、寫本單元所運用的句型，並能代換不同字彙至句型中。</li> <li>能破除性別刻板印象造成的負面結果並落實性別平等。</li> <li>能運用聽力策略進行聽力能力的提升與培養。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能從「tatala」的落水典禮，了解臺灣多元文化之美，探討保存傳統文化的相關問題，並培養對不同的文化的欣賞與尊重。</li> <li>能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</li> <li>能主動探索各國文化習慣、飲食差異，進而開闊視野增進國際觀。</li> <li>能從「關心他人」，探討「資訊」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」。</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>能理解三角形中，若有兩角不相等，則大邊對大角。能理解三角形中，若有兩角不相等，則大角對大邊。</li> <li>能理解三角形兩邊和大於第三邊。</li> <li>能了解平面上兩直線平行的意義，及兩平行線處處等距。能透過操作、實驗理解平行線的性質，再配合說理、推理以強化這些性質的概念與掌控。</li> <li>能了解平行線的截角性質。能了解平行線的判別法。能用尺規作出過直線L外一點，畫出與L平行的直線。</li> <li>能了解平行四邊形的定義及表示法。</li> <li>能了解平行四邊形的定義及表示法。</li> <li>能理解平行四邊形的性質：等邊等長、對角相等、對角線互相平分。能了解平行四邊形的判別法：若(1)有兩雙對邊分別相等，或(2)兩條對角線互相平分，或(3)有一雙對邊平行且相等，或(4)有兩雙對角分別相等，則此四邊形為</li> </ol> | <p><b>地理</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>十四、認識漢南非洲的自然環境特徵</li> <li>十五、認識漢南非洲傳統產業活動的類型</li> <li>十六、認識漢南非洲的人口與族群</li> <li>十七、了解外來宗教進入漢南非洲的方式</li> <li>十八、了解歐洲列強入侵漢南非洲所造成的影響</li> <li>十九、了解漢南非洲的殖民地式經濟與不公平貿易制度</li> <li>廿、了解漢南非洲經濟貧困化的原因</li> <li>廿一、認識漢南非洲國家改善社經問題的方法</li> <li>廿二、認識公平貿易制度及對漢南非洲的幫助</li> </ol> <p><b>歷史</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>廿八、知道鄧小平推行改革開放的背景</li> <li>廿九、了解改革開放政策的影響</li> <li>三十、明白六四天安門事件的經過與結果</li> <li>三十一、認識中華人民共和國的發展現況</li> <li>三十二、中華人民共和國經濟發展對世界的影響</li> <li>三十三、知道冷戰時期東亞地區的戰爭與中美蘇關係的變化</li> <li>三十四、了解中美蘇三方關係的變化</li> <li>三十五、了解東亞南亞公約組織設立的原因與目的</li> </ol> | <p><b>6-2 摩擦力</b></p> <p>請學生從實驗中歸納出有哪些因素會影響物體運動。</p> <p><b>6-3 壓力</b></p> <p>說明水對瓶底施加的壓力，引導學生思考，水壓是否有大小與方向。</p> <p><b>6-4 浮力</b></p> <p>說明浮力的定義與測量方式。</p> <p><b>跨科主題——取自自然</b></p> <p>引導學生思考人類在自然界中生活，「取自自然、亦需要適應自然」，而人類從自然汲取營養從食物開始，進而帶領學生討論食物料理目的、食品包裝上的化學物質等。</p> <p><b>跨科主題——選予自然</b></p> <p>引導學生關注全球性議題，從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響，體悟環境的承載能力並積極討論出可實踐於生活中的處理方法。</p> <p><b>跨科主題——適應自然</b></p> <p>學生自主學習、閱讀課文文本後，教師提問：「花園城市的植物栽種對建築物而言，有什麼優點和缺點？」引導學生提出植物的根若穿入建築物，可能造成房屋結構的破壞，以及綠蔭可降低室內溫度等不同觀點。</p> | <p><b>視覺藝術</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與思想，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</li> <li>認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</li> <li>欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與思想，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</li> <li>理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝術發展與賞析展演活動。</li> </ol> <p><b>音樂</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>從探索自我身型、臉型等自身條件，思考如何利用現有服飾做合宜搭配，學習妥善運用服飾相關資源，並藉由各場合服飾特色討論，欣賞不同服飾風格，選擇並展現合宜的穿著禮儀。</li> <li>能利用服裝搭配原則為基礎，配合個人需求及喜好，完成自己的服飾雜誌製作，展現自我風格與形象。</li> <li>分享自己所蒐集的戶外休閒活動資訊。</li> <li>覺察戶外活動可能發生的風險。</li> <li>學習風險管理的原則，並試以實例分析其風險項目與程度。</li> <li>規畫戶外休閒活動的執行計畫。</li> <li>評估戶外休閒活動計畫的合宜性。</li> <li>蒐集休閒活動的相關知識、技能或資源的資訊。表達自己的休閒興趣並分享自己體驗過或聽聞過的休閒活動經驗。</li> <li>能在休閒經驗統整中探索自己的興趣及多元能力並覺察自我和他人休閒的差異。</li> <li>能在規畫及實行休閒活動計畫中，展現自己的興趣、多元能力，並欣賞自我與他人的獨特性。</li> <li>能在規畫及實行休閒活動計畫中，發揮自己的興趣、多元能力，以促進個人成長。</li> <li>認識生涯角色的多樣性。</li> </ol> | <p><b>生科</b></p> <p>第四冊關卡5製作液壓動力機械手臂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>測試夾爪功能：推拉空針筒，測試夾爪抓取貨物效果，改良並進行修正，教師可提供貨物讓學生測量夾爪開合範圍。</li> <li>說明電動液壓動力機械手臂不順暢的原因，進行測試及問題解決。</li> <li>作品評量項目教師可設計不同計分的方式，亦可限時、限量，進行個人或分組的貨物運送比賽。</li> </ol> <p>第四冊關卡6運輸科技對社會與環境的影響</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹高效動力造就便利運輸的關係。</li> <li>介紹運輸科技對社會的正面貢獻。</li> <li>介紹運輸科技相關產業的職業介紹。</li> <li>介紹和運輸科技產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。</li> <li>舉科技時事例子，介紹運輸科技對</li> </ol> | <p>第三篇即刻救援第一章急救最前線</p> <p>藉由分析生活情境，體認安全的重要，並熟悉事故傷害處理、傷口照護、止血法及包紮技巧。</p> <p>第二章心肺復甦術</p> <p>明白心肺復甦術的執行技巧以及使用時機，並熟練操作。</p> <p>體育</p> <p>第五篇運動大進擊</p> <p>第四章足球</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由情境設計，了解個人進攻的重要性。</li> <li>藉由小組搭配，提高小組默契；並透過溝通合作，創造戰術價值。</li> <li>了解護球要領，並藉由跑位接應提升八字傳球的順暢度，並了解不同位置的移動作為。</li> </ol> <p>第六篇大家動起來</p> <p>第一章游泳</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>藉由情境認識仰泳自救的重要性。</li> <li>練習仰泳踢水，同時自製浮具，達成仰泳自救的技巧。</li> <li>藉由仰式划手與換氣，進行仰泳練習。</li> <li>運用陸上及水上划手練習，了解蝶泳划手技巧。</li> </ol> <p>第二章體操</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>能了解競技體操比賽的評分標準，運用於欣賞運動賽事。</li> </ol> <p>社團活動-本土語言-原住民語社(排灣族語)</p> <p>社團活動-新住民語言-新住民語(越南語)社</p> <p>社團活動-熱舞社</p> |
|--|------|--|--|---|--|---|--|---|--|--|---|



|  |  |  |  |  |   |   |  |   |                              |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|---|--|---|------------------------------|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>貫中的生平與寫作風格。</p> <p>5. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p><b>第九課管好舌頭</b></p> <p>1. 介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。</p> <p>2. 鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p><b>第十課科幻極短篇選</b></p> <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>3. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> | <p>平行四邊形。</p> <p>三十六、明白東南公約組織解散的原因</p> <p>三十七、知道東南亞國家協會的發展</p> <p>三十八、體會我國積極強化與東協各國發展貿易的決心</p> <p><b>公民</b></p> <p>十三、了解行政法與日常生活的關係</p> <p>十四、歸納政府應依法行政的理由及重要性</p> <p>十五、認識生活中常見的行政管制</p> <p>十六、體認人民可以尋求行政救濟的意義</p> <p>十七、體會兒少具備法律常識的重要性</p> <p>十八、理解我國制定兒少相關法律的理念</p> <p>十九、探究保障兒少相關法律之目的與措施</p> | <p>其音樂風格。</p> <p>2. 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>3. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> <p>4. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p><b>表演藝術</b></p> <p>1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展與表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p>4. 認識音樂劇的起源與特</p> | <p>13. 規畫個人生涯彩虹圖。</p> <p>14. 了解生涯會出現的逆境及解決策略。</p> <p>15. 統整自己的生涯金三角。</p> | <p>環境造成的影響。</p> <p><b>資料</b></p> <p>第四冊第6章基本演算法的介紹</p> <p>6-3搜尋的原理與範例</p> <p>1. 介紹資料搜尋的概念，並以生活案例情境舉例說明。</p> <p>2. 介紹資料搜尋的原理，並以數字的搜尋舉例說明。</p> <p>3. 思考積木的組合，並了解詢問、字串、清單、變數、條件式迴圈和邏輯運算的積木。</p> <p>習作第六章<br/>練習習作第6章素養題，透過情境了解插入排序法Scratch程式的應用，以培養科技素養。</p> | <p>2. 能了解個是體操動作要領，並嘗試實作。</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|---|---|--|---|------------------------------|--|--|--|

| 週次 | 日期 | 學校行事 | 課程計畫內容 | 部定課程(領域學習課程)(30節)   |   |  |   |   |  |  |   | 彈性學習課程(5節)   |   |                 |           |       |
|----|----|------|--------|---|---|--|---|---|--|--|---|--|---|-----------------|-----------|-------|
|    |    |      |        | 語文  |   |  | 數學(4)   | 社會(3)   | 自然科學(3)  | 藝術(3)  | 綜合活動(3)   | 科技(2)  | 健康與體育(3)  | 統整性主題/專題/議題探究課程 | 社團活動與技藝課程 | 其他類課程 |
|    |    |      |        | 國語文(5)  | 英語文(3)  | 本土語文/臺灣手語(1)                             |   |   |  |  |   |  |   |                 |           |       |
|    |    |      |        |   |   |  |   |   |  |  |   |  |   |                 |           |       |
|    |    |      | 評量方式   | 1. 作業呈現<br>2. 口語表達<br>3. 文章朗誦<br>4. 學習單<br>5. 資料蒐集<br>6. 紙筆測驗<br>7. 課程討論<br>8. 應用練習、習作<br>9. 生活情境對話 | 1. 課堂問答<br>2. 口語練習<br>3. 紙筆測驗<br>4. 聽力測驗<br>5. 作業檢核 | 1. 觀察評量<br>2. 口語評量<br>3. 書寫評量<br>4. 多元評量 | 1. 口頭回答<br>2. 討論<br>3. 作業<br>4. 操作<br>5. 紙筆測驗 | 1. 教師觀察<br>2. 自我評量<br>3. 同儕互評<br>4. 紙筆測驗<br>5. 口頭詢問 | 1. 觀察評量<br>2. 口頭評量<br>3. 紙筆測驗<br>4. 實驗操作<br>5. 報告<br>6. 設計實驗<br>7. 學習態度<br>8. 口頭評量<br>9. 小組互動表現<br>10. 發表<br>11. 學習單<br>12. 同儕互評 | 色, 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型, 並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。<br><br><b>視覺藝術</b><br>1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量<br><b>音樂</b><br>1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量<br><b>表演藝術</b><br>1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 1. 課堂參與度<br>2. 小組討論<br>3. 口語評量<br>4. 學習單<br>5. 實作評量 | 1. 發表<br>2. 口頭討論<br>3. 平時上課表現<br>4. 作業繳交<br>5. 學習態度<br>6. 課堂問答 | 1. 技能<br>2. 討論<br>3. 問答<br>4. 情意<br>5. 測驗<br>6. 發表<br>7. 實作 |                 |           |       |

第三次定期評量/畢業典禮

註1：節數安排請符合十二年國教課綱規定(110年修正版)。

註2：各項課程之節數進度，各校可視實際開課節數調整及合併欄位。

註3：彈性學習課程欄位填寫課程主軸名稱及單元/主題名稱。

註4：有關週次、日期及學校行事請依本局行事簡曆自行填入。

註5：十二年國教課綱課程設計應適切融入性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育等議題，必要時由學校於校訂課程中進行規劃。

註6：性別平等教育、性侵害犯罪防治、家庭教育、家暴防治、環境教育、反毒影片教學、交通安全教育……等具法定授課時數或節數之議題說明(含註5之議題融入規劃)：

| 編號 | 法定授課時數或節數之議題 | 領域別、彈性學習課程及其他時段   | 週次  | 時數/節數  | 備註                                   |
|----|--------------|---|---|--|--------------------------------------|
| 1  | 性別平等教育       | 國文<br>數學<br>藝術(表演)<br>藝術(音樂)<br>綜合<br>科技(資科)<br>社會(地理、歷史)<br>彈性課程(團隊建造) | 3. 4<br>19<br>6. 7. 8. 9. 10. 16. 17. 18. 19. 20<br>16. 17. 18. 19. 20<br>1. 2. 3. 4<br>7-10<br>2. 8<br>5 | 10節<br>4節<br>10時<br>5時<br>4節<br>4節<br>2節<br>1節 | 每學期除應融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少4小時。 |

|    |             |  |  |  |                                 |
|----|-------------|--|--|--|---------------------------------|
| 2  | 性侵害犯罪防治     | 彈性課程（團隊建造）   | 14   | 1節   | 每學期至少2小時。                       |
| 3  | 家庭教育        | 國文<br>數學<br>綜合   | 3.4<br>1<br>5.6.7.8.9.10.11  | 10節<br>4節<br>7節  | 每學年在正式課程外實施4小時以上                |
| 4  | 家庭暴力防治      | 彈性課程（團隊建造）   | 6  | 1節   | 每學年應有4小時以上                      |
| 5  | 全民國防教育      | 彈性課程（團隊建造）   | 5  | 1節   | 以融入或安排於學校活動實施                   |
| 6  | 環境教育        | 國文<br>英語<br>數學<br>自然<br>藝術(視覺)<br>綜合<br>科技(生科)<br>社會(地理)<br>彈性課程（TF-Tube）<br>彈性課程（TF-探索） | 1.2.12.13.15<br>1.2.3<br>20<br>9.10.13.18.19.20<br>1-20<br>1-12<br>1.18.19.20<br>6<br>1.4.7.10<br>9-12 | 25節<br>9節<br>4節<br>18節<br>20時<br>12節<br>4節<br>1節<br>4節<br>4節 | 每年4小時以上                         |
| 7  | 交通安全教育      | 國文<br>英語<br>科技(生科)<br>彈性課程（TF-探索）<br>彈性課程（團隊建造）  | 5<br>4.5.6<br>18.19.20<br>4<br>9   | 5節<br>9節<br>3節<br>1節<br>1節                                   | 每學期至少2小時以上                      |
| 8  | 反毒影片教學      | 彈性課程（團隊建造）   | 2  | 1節   | 1堂課以上                           |
| 9  | 性剝削防治教育     | 彈性課程（團隊建造）   | 14   | 1節   | 每學年辦理宣導或課程                      |
| 10 | 動物保護與福利     | 國文<br>彈性課程（團隊建造）   | 15<br>15   | 5節<br>1節   | 每學期至少1場                         |
| 11 | 空氣品質防護宣導    | 綜合   | 11-17  | 7節   | 每學年度融入課程教學，並於開學後1個月內至少辦理1場宣導活動。 |
| 12 | 臺灣母語日       | 本土語<br>每周三   | 1-21<br>1-18   | 21節<br>18時   | 每週選擇一上課日                        |
| 13 | 全國法規資料庫法治教材 | 社會(公民)   | 13-19  | 7節   | 每學年度安排國中八年級學生實施3小時融入式教學         |
| 14 | 性教育(含愛滋防治)  | 彈性課程（團隊建造）   | 15   | 1節   | 每學年至少1小時                        |
| 15 | 戶外教育        | 彈性課程（社團活動）   | 1-21   | 21節  |                                 |
| 16 | 原住民族教育      | 彈性課程（社團活動）   | 1-21   | 21節  |                                 |
| 17 | 生涯發展教育      | 綜合活動<br>社會(地理、歷史、公民)   | 11-20<br>18.19.20.21   | 10節<br>6節  |                                 |
| 18 | 生命教育        | 健體<br>彈性課程（TF-探索）  | 4.5<br>13  | 2時<br>1節   |                                 |
| 19 | 安全教育        | 健體   | 4.5  | 4時   |                                 |
| 20 | 海洋教育        | 社會(地理、歷史、公民)<br>彈性課程（TF-JSP）   | 20<br>19-21  | 3節<br>3節   |                                 |
| 21 | 多元文化教育      | 社會(地理、歷史)<br>彈性課程（TF-Tube）<br>彈性課程（社團活動）   | 1.2.4.5.9.12.20<br>14-21<br>1-21   | 7節<br>8節<br>21即  |                                 |
| 22 | 國際教育        | 社會(地理、歷史)<br>彈性課程（TF-Tube）   | 1.9.10.11.12.20<br>18-21   | 6節<br>4節   |                                 |

|    |        |                     |                             |           |  |
|----|--------|---------------------|-----------------------------|-----------|--|
| 23 | 人權教育   | 社會(地理、歷史、公民)        | 1. 2. 3. 10-13. 19. 20      | 9節        |  |
| 24 | 閱讀素養教育 | 晨讀<br>社會(地理、歷史)     | 1-21<br>5-8. 10. 11. 12. 20 | 21時<br>8節 |  |
| 25 | 品德教育   | 社會(歷史)              | 7. 8. 9                     | 3節        |  |
| 26 | 科技教育   | 科技<br>彈性課程 (TF-JSP) | 1-21<br>14-18               | 21節<br>5節 |  |
| 27 | 資訊教育   | 資訊                  | 1-21                        | 21節       |  |

◎表格不敷使用請自行增列

註7：彈性學習課程之特殊需求領域課程納入特殊教育課程計畫(表5)撰寫，此處不需填寫